


**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное**  
**учреждение высшего образования**  
**«Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова»**

Кафедра иностранных языков гуманитарных факультетов

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор института иностранных языков



Н.Н. Касаткина

«10» мая 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**«Иностранный язык»**

программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

по научной специальности 5.6.1 Отечественная история

Форма обучения очная

Программа рассмотрена  
на заседании кафедры иностранных языков гуманитарных факультетов  
от «12» апреля 2023 года, протокол № 8

Ярославль

## **1. Цели освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Иностранный язык» является формирование у аспирантов необходимого для сдачи кандидатского экзамена уровня знаний, умений и навыков в области чтения, говорения, аудирования, перевода, аннотирования, реферирования и письма.

Окончившие курс обучения по данной дисциплине должны владеть орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической нормами изучаемого языка в пределах программных требований и правильно использовать их во всех видах речевой коммуникации, представленных в научной сфере устного и письменного общения.

## **2. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры**

Дисциплина «Иностранный язык» является обязательной для освоения и направлена на подготовку к сдаче кандидатского экзамена по дисциплине «Иностранный язык» по научной специальности 5.6.1 Отечественная история.

## **3. Планируемые результаты освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

Знать:

- методы и технологии научной коммуникации на иностранном языке;
- стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной формах на иностранном языке;

Уметь:

- переводить с иностранного языка и реферировать научную литературу по тематике научной деятельности;
- осуществлять на иностранном языке устную коммуникацию в форме монолога и диалога по тематике научной деятельности;

Владеть:

- различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на иностранном языке;

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 акад. часов

| №<br>п/п   | Темы (разделы)<br>дисциплины,<br>их содержание            | Семестр    | Виды учебных занятий<br>и их трудоемкость<br>(в академических часах) |              |              |              |                             | Формы текущего<br>контроля<br>успеваемости<br><br>Форма промежуточной<br>аттестации          |
|------------|---|------------|--|--------------|--------------|--------------|-----------------------------|--|
|            |   |            | лекции   | практические | лабораторные | консультации | самостоятель-<br>ная работа |  |
| <b>1</b>   | Виды речевой<br>коммуникации                              | <b>1</b>   |  |              |              |              |                             |  |
| <b>1.1</b> | <i>Говорение.</i>   |            |  | 6            |              |              | 18                          | Беседа по теме<br>научной работы<br>аспиранта  |
| <b>1.2</b> | <i>Аудирование.</i>                                       |            |  | 4            |              |              | 10                          | Изложение  |
| <b>1.3</b> | <i>Чтение.</i>  |            |  | 8            |              |              | 50                          | Выборочный<br>перевод<br>прочитанной<br>аспирантом научной<br>литературы по<br>специальности |
| <b>1.4</b> | <i>Письмо.</i>  |            |  | 4            |              |              | 10                          | Написание резюме<br>по содержанию<br>прочитанного  |
| <b>2</b>   | Языковой материал   | <b>1</b>   |  |              |              |              |                             |  |
| <b>2.1</b> | <i>Виды речевых действий и<br/>приемы ведения общения</i> |            |  | 2            |              |              |                             | Беседа по теме<br>научной работы<br>аспиранта  |
| <b>2.2</b> | <i>Фонетика</i>   |            |  | 2            |              |              |                             | Фонетические<br>навыки<br>проверяются в<br>процессе устной<br>беседы с<br>аспирантом         |
| <b>2.3</b> | <i>Лексика</i>  |            |  | 4            |              |              | 10                          | Словарь по<br>прочитанной<br>научной литературе  |
| <b>2.4</b> | <i>Грамматика</i>   |            |  | 6            |              |              | 10                          | Анализ<br>грамматических<br>конструкций<br>прочитанного<br>текста                            |
|            |   | <b>1</b>   |  |              |              | <b>2</b>     |                             | Кандидатский<br>экзамен  |
|            | <b>Всего</b>  | <b>144</b> |  | <b>36</b>    |              | <b>2</b>     | <b>106</b>                  |  |

#### **4.1 Содержание разделов дисциплины:**

##### **1. Виды речевой коммуникации**

**1.1. Говорение.** Аспирант должен владеть подготовленной, а также неподготовленной монологической речью, уметь делать резюме, сообщения, доклад на иностранном языке; диалогической речью в ситуациях научного, профессионального и бытового общения в пределах изученного языкового материала и в соответствии с избранной специальностью.

**1.2. Аудирование.** Аспирант должен уметь понимать на слух оригинальную монологическую и диалогическую речь по специальности, опираясь на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания, навыки языковой и контекстуальной догадки.

**1.3. Чтение.** Аспирант должен уметь читать, понимать и использовать в своей научной работе оригинальную научную литературу по специальности, опираясь на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания и навыки языковой и контекстуальной догадки. Владеть всеми видами чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое и просмотровое).

**1.4. Письмо.** Аспирант должен владеть умениями письма в пределах изученного языкового материала, в частности уметь составить план (конспект) прочитанного, изложить содержание прочитанного в форме резюме; написать сообщение или доклад по темам проводимого исследования.

##### **2. Языковой материал**

###### **2.1. Виды речевых действий и приемы ведения общения**

При отборе конкретного языкового материала необходимо руководствоваться следующими функциональными категориями:

*Передача фактуальной информации:* средства оформления повествования, описания, рассуждения, уточнения, коррекции услышанного или прочитанного, определения темы сообщения, доклада и т.д.

*Передача эмоциональной оценки сообщения:* средства выражения одобрения/неодобрения, удивления, восхищения, предпочтения и т.д.

*Передача интеллектуальных отношений:* средства выражения согласия/несогласия, способности/неспособности сделать что-либо, выяснение возможности/невозможности сделать что-либо, уверенности/неуверенности говорящего в сообщаемых им фактах.

*Структурирование дискурса:* оформление введения в тему, развитие темы, смена темы, подведение итогов сообщения, инициирование и завершение разговора, приветствие, выражение благодарности, разочарования и т.д.;

владение основными формулами этикета при ведении диалога, научной дискуссии, при построении сообщения и т.д.

###### **2.2. Фонетика**

Интонационное оформление предложения: словесное, фразовое и логическое ударения, мелодия, паузация; фонологические противопоставления, релевантные для изучаемого языка: долгота/краткость, закрытость/открытость гласных звуков, звонкость/глухость конечных согласных и т.п.

###### **2.3. Лексика**

Лексический запас сдающего кандидатский экзамен должен составить не менее 5500 лексических единиц с учетом вузовского минимума и потенциального словаря, включая примерно 500 терминов профилирующей специальности.

###### **2.4. Грамматика**

###### Английский язык

Порядок слов простого предложения. Сложное предложение: сложносочиненное и сложноподчиненное предложения. Союзы и относительные местоимения. Эллиптические предложения. Бессоюзные придаточные. Употребление личных форм глагола в активном

и пассивном залогах. Согласование времен. Функции инфинитива: инфинитив в функции подлежащего, определения, обстоятельства. Синтаксические конструкции: оборот «дополнение с инфинитивом» (объектный падеж с инфинитивом); оборот «подлежащее с инфинитивом» (именительный падеж с инфинитивом); инфинитив в функции вводного члена; инфинитив в составном именном сказуемом (*be + инф.*) и в составном модальном сказуемом; (оборот «*for + smb. To do smth.*»), Сослагательное наклонение. Модальные глаголы. Модальные глаголы с простым и перфектным инфинитивом. Атрибутивные комплексы (цепочки существительных). Эмфатические (в том числе инверсионные) конструкции в форме *Continuous* или пассива; инвертированное придаточное уступительное или причины; двойное отрицание. Местоимения, слова-заместители (*that (of), those (of), this, these, do, one, ones*), сложные и парные союзы, сравнительно-сопоставительные обороты (*as...as, not so...as, the...the*).

#### Французский язык

Порядок слов простого предложения. Сложное предложение: сложносочиненное и сложноподчиненное предложения. Союзы. Употребление личных форм глаголов в активном залоге. Согласование времен. Пассивная форма глагола. Возвратные глаголы в значении пассивной формы. Безличные конструкции. Конструкции с инфинитивом: *avoir à + infinitif, être à + infinitif, laisser + infinitif, faire + infinitif*. Неличные формы глагола: инфинитив настоящего и прошедшего времени; инфинитив, употребляемый с предлогами; инфинитивный оборот. Причастие настоящего времени; причастие прошедшего времени; деепричастие; сложное причастие прошедшего времени. Абсолютный причастный оборот. Условное наклонение. Сослагательное наклонение. Степени сравнения прилагательных и наречий. Местоимения: личные, относительные, указательные; местоимение среднего рода *le*, местоимения-наречия *en* и *y*.

#### Немецкий язык

Простые распространенные, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Рамочная конструкция и отступления от нее. Место и порядок слов придаточных предложений. Союзы и корреляты. Бессоюзные придаточные предложения. Распространенное определение. Причастие I с *zu* в функции определения. Приложение. Степени сравнения прилагательных. Указательные местоимения в функции замены существительного. Однородные члены предложения разного типа. Инфинитивные и причастные обороты в различных функциях. Модальные конструкции *sein* и *haben + zu + infinitiv*. Модальные глаголы с инфинитивом I и II актива и пассива. Конъюнктив и кондиционалис в различных типах предложений. Футурум I и II в модальном значении. Модальные слова. Функции пассива и конструкции *sein + Partizip II* (статива). Трехчленный, двучленный и одночленный (безличный пассив). Сочетания с послелогами, предлогами с уточнителями. Многозначность и синонимия союзов, предлогов, местоимений, местоименных наречий и т.д. Коммуникативное членение предложения и способы его выражения.

## **4.2 Структура экзамена:**

1. Кандидатский экзамен по иностранному языку состоит из пяти разделов:
  - 1 - литературный письменный перевод научного текста;
  - 2 - письменный перевод оригинального текста;
  - 3 - изложение на иностранном языке отрывка из русского текста литературного письменного перевода;
  - 4 - изложение содержания оригинального текста;
  - 5 - беседа.

## **5. Образовательные и информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Формы и технологии, используемые для обучения иностранному языку, реализуют компетентностный и личностно-деятельностный подходы, которые, в свою очередь, способствуют формированию и развитию а) поликультурной языковой личности, способной осуществлять продуктивное общение с носителями других культур; б) способностей аспирантов осуществлять различные виды деятельности, используя иностранный язык; в) когнитивных способностей аспирантов; г) готовности их к саморазвитию и самообразованию, а также способствуют повышению творческого потенциала личности к осуществлению своих профессиональных обязанностей.

Специфика дисциплины «Иностранный язык» определяет необходимость использования новых образовательных технологий в сочетании с традиционными методами, направленными как на передачу определённой суммы знаний, так и на формирование базовых умений и компетенций:

- **Технология коммуникативного обучения** направлена на формирование коммуникативной компетентности аспирантов, необходимой для адаптации к современным условиям межкультурной коммуникации.

- **Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)** позволяют формировать умение поиска, анализа и хранения информации, способствуя интенсификации самостоятельной работы обучаемых и повышению познавательной активности. При необходимости ИКТ могут использоваться для представления изучаемого материала в более удобной для аспирантов форме: увеличение шрифта изучаемых текстов, представление программных текстов в аудиозаписи.

- **Технология обучения в сотрудничестве** реализует идею взаимного обучения, осуществляя как индивидуальную, так и коллективную ответственность за решение учебных задач.

- **Технология развития критического мышления** способствует формированию разносторонней личности, способной критически относиться к информации, умению отбирать информацию для решения поставленной задачи.

Реализация компетентностного и личностно-деятельностного подхода с использованием перечисленных технологий предусматривает активные и интерактивные формы обучения, такие как разбор конкретных ситуаций (case study), коллективная мыслительная деятельность, дискуссии.

## **6. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости), рекомендуемых для освоения дисциплины**

### **Основная литература**

#### *Английский язык*

1. Шахова, Н. И. Learn to Read Science. Курс английского языка для аспирантов : учебное пособие / руков. Н. И. Шахова. - 17-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 357 с. - ISBN 978-5-89349-572-0. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893495720.html>
2. Гарагуля, С. И. Английский язык для аспирантов и соискателей ученой степени / Гарагуля С. И. - Москва : ВЛАДОС, 2015. - 327 с. (Учебник для вузов) - ISBN 978-5-691-02198-5. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691021985.html>

3. Бочкарева, Т. С. Английский язык для аспирантов : учебное пособие / Бочкарева Т. С. , Дмитриева Е. В. - Оренбург : ОГУ, 2017. - 107 с. - ISBN 978-5-7410-1695-4. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785741016954.html>

4. Английский язык для академических целей. English for Academic Purposes : учебное пособие для вузов / Т. А. Барановская, А. В. Захарова, Т. Б. Поспелова, Ю. А. Суворова; под редакцией Т. А. Барановской. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 220 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13839-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489787>

#### *Немецкий язык*

1. Глушак, В. М. Немецкий язык для аспирантов : реферирование текстов и презентация диссертации : учебное пособие / В. М. Глушак; под ред. Е. М. Игнатовой. - Москва : Прометей, 2021. - 106 с. - ISBN 978-5-00172-138-3. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785001721383.html>

2. Потёмина, Т. А. Немецкий язык : Учебные материалы для аспирантов и соискателей / Т. А. Потёмина, М. С. Потёмина, А. Д. Малафеева. — Калининград : БФУ им. И.Канта, 2005. — 79 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/13189>

3. Ситникова, И. О. Деловой немецкий язык (B2–C1). Der Mensch und seine Berufswelt : учебник и практикум для вузов / И. О. Ситникова, М. Н. Гузь. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 210 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14033-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467519>

#### *Французский язык*

1. Путилина, Л. В. Иностранный язык для аспирантов (французский язык) : учебное пособи / Путилина Л. В. - Оренбург : ОГУ, 2017. - 103 с. - ISBN 978-5-7410-1647-3. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785741016473.html>

2. Крайсман, Н. В. Французский язык : деловая и профессиональная коммуникация : учебное пособие / Крайсман Н. В. - Казань : Издательство КНИТУ, 2017. - 108 с. - ISBN 978-5-7882-2201-1. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788222011.html>

3. Ходькова, А. П. Французский язык. Лексико-грамматические трудности : учебное пособие для вузов / А. П. Ходькова, М. С. Аль-Ради. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 189 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09251-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494482>

4. Ходькова, А. П. Французский язык. Аналитическое чтение современной литературы (B2—C1) : учебное пособие для вузов / А. П. Ходькова, М. С. Аль-Ради. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12219-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456839>

### **Дополнительная литература**

#### *Английский язык*

1. Газизулина, Л. Р. Грамматика английского языка для аспирантов : учебно-методическое пособие / Газизулина Л. Р. - Казань : КНИТУ, 2019. - 84 с. - ISBN 978-5-7882-2637-8. -

- Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788226378.html>
2. Вдовичев, А. В. Английский язык для магистрантов и аспирантов. English for Graduate and Postgraduate Students : учеб. -метод. пособие / А. В. Вдовичев, Н. Г. Оловникова. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 246 с. - ISBN 978-5-9765-2247-3. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976522473.html>
3. Меняйло, В. В. Академическое письмо. Лексика. Developing Academic Literacy : учебное пособие для вузов / В. В. Меняйло, Н. А. Тулякова, С. В. Чумилкин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 240 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01656-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491693>
4. Труфанова, Н. О. English in Academic Context = Английский язык в сфере академического общения : учебное пособие / Н. О. Труфанова, Н. Н. Николаева, К. М. Иноземцева. - Москва : Издательство МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2019. - 129 с. - ISBN 978-5-7038-5214-9. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785703852149.html>
5. Федорова, М. А. От академического письма - к научному выступлению. Английский язык : учеб. пособие / Федорова М. А. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 168 с. - ISBN 978-5-9765-2216-9. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976522169.html>

#### *Немецкий язык*

1. Колоскова, С. Е. Немецкий язык для магистрантов и аспирантов университетов Германия и Европа : учебное пособие / Колоскова С. Е. - Ростов н/Д : Изд-во ЮФУ, 2008. - 44 с. - ISBN 978-5-9275-0407-7. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927504077.html>
2. Фомина Т.Н., Зеленкова Е.А., Л.В. Иванова Л.В. Перевод, реферирование и аннотирование немецкого научного текста = Методические указания - Ярославль 2008.
3. Dreyer, Hilke. Lehr-und Übungsbuch der deutschen Grammatik = Учебник и практикум грамматики немецкого языка: die Gelbe aktuell / H. Dreyer, R. Schmitt. - Ismaning: Hueber Verlag, 2012. - 395 s. - (NEUbearbeitung). - ISBN 978-3-19-307255-9

#### *Французский язык*

1. Бартенева, И. Ю. Французский язык (B1–B2) : учебное пособие для вузов / И. Ю. Бартенева, О. В. Желткова, М. С. Левина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15235-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496107>
2. Фененко Н.А. Французский язык: Учебное пособие для аспирантов, соискателей и научных работников естественных факультетов. — Часть 1. — Воронеж: Изд-во ВГУ, 2003. — 35 с.

#### **в) ресурсы сети «Интернет»**

Для поиска учебной литературы библиотеки ЯрГУ- автоматизированная библиотечная информационная система "БУКИ-NEXT" (АБИС "Буки-Next").

В процессе осуществления образовательного процесса используются:  
Словари и энциклопедии, работающие в режиме on-line

<https://www.multitrans.ru/>  
<http://en.wiktionary.org>



[www.translate.ru](http://www.translate.ru)  
<http://en.wikipedia.org>  
<https://fr.wikipedia.org>  
<http://www.britannica.com>

Обучающие иностранному языку и другие ресурсы сети Интернет

<http://www.native-english.ru/> (<http://enative.narod.ru/>)  
<http://www.better-english.com/exerciselist.html>  
[www.sciencedaily.com](http://www.sciencedaily.com)  
<http://www.cortland.edu/flteach/civ/>  
<http://www.histoiredefrance.net/index.php>

## **8. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине включает в свой состав следующие помещения:

- учебные аудитории для проведения практических занятий;
- учебные аудитории для проведения консультаций,
- учебные аудитории для проведения промежуточной аттестации.

Учебные аудитории для проведения практических занятий и консультаций оснащены медиа-техникой, достаточной для обеспечения доступа к электронным ресурсам на различных носителях, в т.ч. в сети Интернет (CD-, DVD-, MP3-проигрыватели, телевизор, проектор, компьютер).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Автор(ы) :

ст. преподаватель кафедры ИЯГФ

А.В. Егорова

доцент кафедры ИЯГФ, к.ф.н.

И.Н. Мирославская

ст. преподаватель кафедры ИЯГФ

А.В. Кирюшина

**Приложение №1 к рабочей программе дисциплины  
«Иностранный язык»**

**Оценочные материалы  
для проведения текущей и/или промежуточной аттестации  
аспирантов по дисциплине**

**1.1 Примеры заданий для проведения промежуточной аттестации**

**Английский язык:**

Оригинальный текст для письменного перевода (2 раздел экзамена)

**The Trajectory of Social Inequality in Ancient Mesopotamia**

Early complex societies, by definition, are characterized by a ruling elite whose organizational abilities are associated with the development of cities or administrative centers, monumental public buildings, full-time craft specialists, and a bureaucracy to maintain the system. All early civilizations manifest the elaborate public buildings that housed the elites and enabled the bureaucracy to manage these large sociopolitical systems. The question posed here is whether this was universally accompanied by the types of grinding inequality that characterize modern society and is especially reflected in health, stature, and housing to this day...

**Houses**

Densely settled urban centers date back to the fourth millennium, but most excavations of these early cities have focused on public rather than private areas. Archaeologists continued to privilege public architecture over domestic remains dating to the late third millennium, but a few extensive domestic areas were also investigated. The best record for domestic architecture dates to the early second millennium BCE, when abundant excavated architectural and artifactual evidence is supplemented by cuneiform tablets left in some of the houses of the southernmost cities as they were abandoned in the face of an abrupt shift of the major watercourses.

The recovery of private documents in household contexts is rare in other periods of the Mesopotamian sequence, and such documents are not available to students of other early complex societies. At early second-millennium Ur and Nippur, these data provide a window into the life histories of families living in neighborhoods that accommodated different occupational groups: at Ur, one area was occupied by entrepreneurs and another by priests; and at Nippur, one area was occupied by administrators and the other by small-scale farmers. Yet even as the texts define differences in occupation, the archaeological remains of the dense blocks of houses sharing party walls manifest very little differentiation between neighborhoods.

As indicated above, individual houses expanded and contracted, being broken up at the death of the paterfamilias and recombined through sale and exchange between heirs and neighbors. House size therefore likely reflected a combination of household maturity and household wealth, although these two variables then, as indeed today, were linked. Although the houses were generally small and the neighborhoods crowded, private documents indicate that families often received income from temples and/or owned small date orchards and sometimes agricultural fields. It seems likely that their sons made up part of the agricultural workforce on state lands and were compensated by monthly payments of 60 liters of barley per month (4000 – 5000 calories per day). Broad literacy, at least in the early second millennium, is attested by the

presence of scribal schools in most excavated domestic areas and the preservation of school texts in the houses.

These data provide a window into the social conditions that underlay the long trajectory of domestic architecture in Mesopotamia. The low to moderate levels of social differentiation and residential variability can be seen in the archaeological remains of domestic areas at Ur and Nippur dating to the early second millennium and in the private documents found within them, and these can serve as a benchmark against which housing in other contemporary towns and cities - as well as those dating to other periods in Mesopotamian history - can be compared.

*From Elizabeth C. Stone, The Trajectory of Social Inequality in Ancient Mesopotamia / Ten Thousand years of inequality: the archaeology of wealth differences edited by Timothy A. Kohler and Michael E. Smith, The University of Arizona Press, 2018, P. 230 – 261.*

#### Оригинальный текст для изложения содержания в устной форме (4 раздел экзамена)

##### **Ancient Smellscapes**

Ramses VI faced a smelly challenge when he became Egypt's king in 1145 B.C. The new pharaoh's first job was to rid the land of the stench of fish and birds, denizens of the Nile Delta's fetid swamps.

That, at any rate, was the instruction in a hymn written to Ramses VI upon his ascension to the throne. Some smells were considered far worse than others in the land of the pharaohs. Surviving written accounts indicate that, perhaps unsurprisingly, residents of ancient Egyptian cities encountered a wide array of nice and nasty odors. Depending on the neighborhood, citizens inhaled smells of sweat, disease, cooking meat, incense, trees and flowers

"The written sources demonstrate that ancient Egyptians lived in a rich olfactory world," says Egyptologist Dora Goldsmith of Freie Universität Berlin. A full grasp of ancient Egyptian culture requires a comprehensive examination of how pharaohs and their subjects made sense of their lives through smell, she contends. No such study has been conducted.

Rare projects have re-created what people may have heard thousands of years ago at sites such as Stonehenge (SN: 9/26/20, p. 14). Piecing together, much less re-creating, the olfactory landscapes, or smellscapes, of long-ago places has attracted even less scholarly curiosity. Ancient cities in Egypt and elsewhere have been presented as "colorful and monumental, but odorless and sterile," Goldsmith says.

Changes are in the air, though. Some archaeologists are sniffing out odor molecules from artifacts found at dig sites and held in museums. Others are poring over ancient texts for references to perfume recipes and have even cooked up a scent much like one presumably favored by Cleopatra. In studying and reviving scents of the past, these researchers aim to understand how ancient people experienced, and interpreted, their worlds through smell.

By Bruce Bower from Science News, June 18, 2022, P. 22 - 26

#### Вопросы для беседы (5 раздел экзамена)

- Какая тема выбрана Вами для проведения научного исследования? В чем ее актуальность?
- Знакомы ли Вы с опытом предыдущих исследований по этой проблематике? Кто из российских и зарубежных ученых привнес значительный вклад в эту сферу исследований?
- Кто является Вашим научным руководителем? Каков его опыт в данной проблематике?

- Какие методы Вы используете/ будете использовать для исследования указанной научной темы?
- Имеются ли на настоящий момент результаты Вашей научной деятельности (в т.ч. публикации, доклады на конференциях)?
- Как Вы представляете дальнейшее развитие своей академической/профессиональной карьеры?

### **Немецкий язык:**

Оригинальный текст для письменного перевода (2 раздел экзамена)

#### **Dirk Schumann Gewalterfahrungen und ihre nicht zwangsläufigen Folgen.**

Der Erste Weltkrieg in der Gewaltgeschichte des 20. Jahrhunderts In den vierjährigen Kämpfen des Ersten Weltkriegs verloren über 9 Millionen Soldaten ihr Leben, über 15 Millionen wurden verwundet. Hinzu kam eine nicht genau bestimmbare, aber in die Millionen reichende Zahl ziviler Todesopfer, die Hunger und Entkräftung erlitten. Übergriffe von Besatzungstruppen trafen auch viele Frauen. Kaum einer Familie in den am Krieg beteiligten Nationen blieb die Konfrontation mit seinen Leiden erspart. So hinterließ die Gewalt des Krieges neben unzähligen individuellen Narben vielfältige Herausforderungen für Politik und Gesellschaft. Kriegsoffer mussten versorgt, Formen der Kriegserinnerung und -deutung gefunden und gegen konkurrierende Interpretationen verteidigt werden. Welche Wirkungen die ausgeübte und erlittene Gewalt des Krieges in den Jahrzehnten danach entfaltete, lässt sich nicht getrennt von den großen politischen und gesellschaftlichen Entwicklungen der Zeit bestimmen. Wie sich individuelle Gewalterfahrungen in kollektive Verhaltensdispositionen und organisierte politische Bewegungen umsetzten, vollzog sich im Einklang mit den Mustern der Kriegserinnerung und -deutung auf nationaler Ebene. Hinzu kamen als wichtiger, aber mit dem Krieg nur mittelbar verbundener Faktor, die Reaktionen, welche die bolschewistische Revolution außerhalb Russlands auslöste. Im Ganzen gesehen kann von einer durchgängigen Brutalisierung der europäischen Gesellschaften als Folge des Ersten Weltkriegs nicht die Rede sein. Während sich in England und Frankreich nach 1918 relativ einheitliche und tendenziell pazifistische Erinnerungskulturen herausbildeten, prägte der Streit um die Deutung des Krieges die politische Kultur in Deutschland und trug zu ihrer Militarisierung bei. Nach den Schrecken des Zweiten Weltkriegs wandelte sich jedoch auch in Deutschland der Erste zum Symbol sinnlosen Massensterbens.

Die Gewalterfahrungen des Krieges Wie verbreitet die Kriegsbegeisterung im August 1914 tatsächlich war, ist neuerdings fraglich geworden. Doch unabhängig davon, wie viele Soldaten auf ein umfassendes Erneuerungserlebnis hofften, wie viele allein aus patriotischer Entschlossenheit zu den Fahnen eilten oder nur dem Zwang des Gestellungsbefehls folgten – die meisten erwarteten einen Krieg, der nach wenigen Wochen oder allenfalls Monaten vorüber sein und dem Muster der deutschen Einigungskriege folgen würde.

<http://www.zeitgeschichte-online.de/thema/gewalterfahrungen-und-ihre-nicht-zwangslaefigen-folgen>

Оригинальный текст для изложения содержания в устной форме (4 раздел экзамена)

#### **Annika Mombauer**

#### **Julikrise und Kriegsschuld – Thesen und Stand der Forschung**

Am 28. Juni 1914 wurden der österreichisch-ungarische Thronfolger Erzherzog Franz Ferdinand und seine Frau Sophie von einem jungen bosnischen Serben namens Gavrilo Princip erschossen. Dieses Attentat war der Auslöser für eine internationale Krise, die Anfang August 1914 in den von vielen Zeitgenossen schon lange befürchteten Krieg zwischen den Großmächten mündete. Der Tod eines Mannes in Sarajevo sollte zum Tod von Millionen Menschen im Ersten

Weltkrieg führen. Und dieser war mit dem Friedensschluss von 1919 nicht wirklich beendet. Manche Historiker sehen in ihm sogar nur den ersten Teil eines neuen Dreißigjährigen Krieges, der erst mit der totalen Niederlage Deutschlands 1945 endete. In den Juliwochen 1914, der sogenannten Julikrise, wurde in den Hauptstädten der Großmächte über Krieg und Frieden entschieden. Diese Entscheidungen waren prägend für das gesamte 20. Jahrhundert. Daher ist es sicherlich auch gerechtfertigt, in diesem Krieg die "Urkatastrophe" jenes Jahrhunderts zu sehen, wie es der amerikanische Diplomat George Kennan formulierte.

Aber warum kam es überhaupt zu dieser Katastrophe? Seit hundert Jahren streiten sich Historiker, Politiker und die informierte Öffentlichkeit darüber, wer für den Krieg verantwortlich war. Dabei schien diese Frage nach dem Kriegsende 1918 – zumindest für die Sieger – zunächst leicht zu beantworten. Deutschland und seine Verbündeten waren es, die den Krieg absichtlich vom Zaun gebrochen hatten und jetzt für dieses Verbrechen bestraft werden mussten.

<http://www.bpb.de/apuz/182558/julikrise-und-kriegsschuld-thesen-und-stand-der-forschung>

#### Вопросы для беседы (5 раздел экзамена)

- Какая тема выбрана Вами для проведения научного исследования? В чем ее актуальность?
- Знакомы ли Вы с опытом предыдущих исследований по этой проблематике? Кто из российских и зарубежных ученых привнес значительный вклад в эту сферу исследований?
- Кто является Вашим научным руководителем? Каков его опыт в данной проблематике?
- Какие методы Вы используете/ будете использовать для исследования указанной научной темы?
- Имеются ли на настоящий момент результаты Вашей научной деятельности (в т.ч. публикации, доклады на конференциях)?
- Как Вы представляете дальнейшее развитие своей академической/профессиональной карьеры?

#### **Французский язык:**

##### Оригинальный текст для письменного перевода (2 раздел экзамена)

#### **Lumières du Moyen Âge**

Le Moyen Âge n'est pas que l'ère de ténèbres que l'on nous a enseignée. Les arts, les sciences, la médecine, le commerce y ont connu un essor spectaculaire.

Infortuné Moyen Âge, baptisé ainsi dès la fin du XVI<sup>e</sup> siècle par des savants qui se mirent à définir rétrospectivement mille ans d'histoire comme un sas, une dépression nécessaire entre deux apogées, la culture antique et la Renaissance. Les travaux de Braudel, de Le Goff, sur les techniques, le travail ou l'univers mental de ces hommes n'ont-ils donc servi à rien pour qu'on continue à peindre de couleurs sombres, violentes et vulgaires, un âge qui aura pourtant créé en partie le monde dont nous avons hérité ? Il ne s'agit pas de repeindre tout en rose, mais alors que les défaitistes prédisent la mort de l'Europe, le XVI<sup>e</sup> siècle, comme on le verra, raconte le formidable sursaut de ce continent exsangue et enfermé. Des raisons d'espérer.

Le Moyen Âge, c'est aussi l'invention de l'homme moderne, de la conscience de soi, de l'intériorité, de la banque, du réseau universitaire... « Il y a bien au moins dix façons de rêver le Moyen Âge », écrivait Umberto Eco dans sa préface aux *Écrits sur la pensée au Moyen Âge* (éditions Grasset, 2016), rassemblant tous ses textes concernant cette période sur laquelle on a commencé à rêver dès qu'elle fut achevée, « entre la conquête de l'Amérique et la prise de Grenade », c'est-à-dire, évidemment, en 1492. L'humanité se serait-elle réveillée en s'écriant : « On se sent tous soulagés, le Moyen Âge est terminé. » Dans cette longue préface, Eco établit la distinction entre notre rapport à l'Antiquité et celui au Moyen Âge. La première, on la

reconstitue, on la fouille, on en nettoie les ruines avant de les visiter et de les contempler. Même les grands textes de Platon ou d'Aristote, on s'en sert, précise-t-il, en passant par les commentateurs médiévaux, de la Tradition. Le Moyen Âge, par contre, on le « rafistole ». On rafistole la banque, on rafistole la commune, créations de ce temps-là, non pour les contempler, mais pour continuer à les habiter, comme on habite Notre-Dame ou telle église romane pour entendre la messe. On les rafistole pour en faire toujours usage. C'est donc un lien bien plus intime, actif avec cette période qui constitue le creuset de l'Europe et de la civilisation moderne. « Époque de transition, de pluralité et de pluralisme aussi » où toutes les cartes sont rebattues, où se côtoient grandes pénuries et grandes inventions, où se préfigurent de nouveaux modes de vie dont nous présentons certains. Mille pratiques auxquelles nous recourons sans savoir, ingrats que nous sommes, ce que nous lui devons, alors, que souligne Eco, nous sommes si proches de ce Moyen Âge par cette même voracité encyclopédique.

*PAR FRANÇOIS-GUILLAUME LORRAIN | Publié le 04/04/2017 à 06:22 | Le Point.fr*  
[http://www.lepoint.fr/dossiers/histoire/les-lumieres-du-moyen-age/lumieres-du-moyen-age-04-04-2017-2116980\\_3395.php#section-commentaires](http://www.lepoint.fr/dossiers/histoire/les-lumieres-du-moyen-age/lumieres-du-moyen-age-04-04-2017-2116980_3395.php#section-commentaires)

Оригинальный текст для изложения содержания в устной форме (4 раздел экзамена)

### **Pas question de supprimer le latin**

Vers 1254, Robert de Sorbon fonde le Collège de Sorbonne où les étudiants, miséreux ou non, ne sont plus en prise aux difficultés matérielles.

Au Moyen Âge, le latin constitue encore un formidable outil de promotion sociale. Dans les campagnes, ce sont souvent les curés qui donnent les rudiments de la culture aux enfants et qui sélectionnent les meilleurs. Tel ce Robert, fils de paysans implantés à Sorbon dans les Ardennes, qui, après ses études à Paris, devient le propre confesseur de Saint Louis et fonde, avec l'argent du roi, un collège destiné à loger 32 étudiants pauvres (1257). Depuis 1200, en effet, les écoles parisiennes se sont regroupées selon un schéma corporatif dans une Universitas magistrorum et scholarium Parisiensium (l'ensemble des maîtres et des élèves de Paris). Cette université attire des étudiants de l'Europe entière, et ils sont si nombreux Rive gauche qu'on parle désormais d'un « quartier latin » (le latin y sert de langue véhiculaire).

On entame ses études vers 14 ans avec la « faculté des arts » (un enseignement généraliste) et on les poursuit ensuite avec le droit, la médecine, la théologie. C'est un système à vocation résolument européenne : au XVe siècle, on compte une soixantaine d'universités sur le continent ; elles fonctionnent toutes sur le même mode et délivrent des diplômes partout reconnus.

*PAR LAURENT VISSIÈRE | Publié le 04/04/2017 à 06:22 | Le Point.fr*  
[http://www.lepoint.fr/dossiers/histoire/les-lumieres-du-moyen-age/pas-question-de-supprimer-le-latin-04-04-2017-2116981\\_3395.php#section-commentaires](http://www.lepoint.fr/dossiers/histoire/les-lumieres-du-moyen-age/pas-question-de-supprimer-le-latin-04-04-2017-2116981_3395.php#section-commentaires)

Вопросы для беседы (5 раздел экзамена)

- Какая тема выбрана Вами для проведения научного исследования? В чем ее актуальность?
- Знакомы ли Вы с опытом предыдущих исследований по этой проблематике? Кто из российских и зарубежных ученых привнес значительный вклад в эту сферу исследований?
- Кто является Вашим научным руководителем? Каков его опыт в данной проблематике?
- Какие методы Вы используете/ будете использовать для исследования указанной научной темы?
- Имеются ли на настоящий момент результаты Вашей научной деятельности (в т.ч. публикации, доклады на конференциях)?

- Как Вы представляете дальнейшее развитие своей академической/профессиональной карьеры?

## 1.2 Правила выставления оценки:

Итоговая оценка за экзамен определяется по следующим правилам:

- в случае выставления по всем разделам экзамена положительной оценки, итоговая оценка за экзамен определяется как среднее арифметическое оценок разделов. Округление итоговой оценки до целочисленного значения производится по общим правилам.
- в случае выставления хотя бы по одному разделу экзамена оценки «неудовлетворительно», за экзамен выставляется итоговая оценка «неудовлетворительно».

## Критерии оценивания разделов экзамена

### 1. Критерии оценивания литературного письменного перевода научного текста

| ПАРАМЕТРЫ   | КРИТЕРИИ  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
|   | отлично   | хорошо   | удовлетворит.  | неудовлетворит.  |
| <b>Сохраненность функциональной доминанты</b>   | - Высокая точность передачи смысла сообщения.<br>- Максимальная полнота передачи содержания.  | - Достаточно полная передача содержания и точность смысла сообщения (80%).   | - Передача основного объема содержания текста (70 %).  | - Значительные потери при передаче объективной информации.<br>- Искажение смысла сообщения.  |
| <b>Применение оптимального количества переводческих трансформаций</b>                           | - Полностью оправданное применение необходимых лексико-грамматических и стилистических трансформаций  | - Перегруженность речевого произведения на ПЯ неоправданными лексико-грамматическими и стилистическими трансформациями   | - Недостаточное применение переводческих трансформаций, провоцирующее калькирование иноязычных конструкций и нарушение смысла сообщения  | - Почти полное отсутствие необходимых переводческих трансформаций  |
| <b>Отсутствие функционально-содержательных и функционально-нормативных переводческих ошибок</b> | - Употребление функционально-адекватных лексики и синтаксиса.<br>- Полное сохранение всей прецизионной информации исходного текста: даты, названия, цифры, имена, топонимы.<br>- Передача терминов однозначными соответствиями.<br>- Строгое соблюдение языковой нормы и речевого узуса русского/иностранного языка | - Соблюдение языковой нормы языка перевода при незначительных погрешностях в речевом узусе.<br>- Незначительные нарушения стилистической окраски исходного текста.<br>- Сохранение основного объема точной информации исходного текста (даты, названия, цифры, имена, топонимы) при небольших потерях, не нарушающих, однако, структуру и смысл сообщения.<br>- Передача | - Сохранение 50 % прецизионной информации.<br>- Соблюдение в основном литературной нормы языка перевода при наличии ошибок в узусе.<br>- Ошибки в передаче терминов.<br>- Нарушения закономерностей языка перевода при выборе отдельных лексем, нарушение закономерностей их сочетаемости. | - Значительные нарушения языковой нормы и речевого узуса языка перевода. – Стилистические ошибки.<br>- Неправильная передача терминов. |

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
|   |   | терминов<br>однозначными<br>соответствиями.   |  |  |
| <b>Отсутствие лингвокультурных ошибок</b> | - Правильная передача фразеологизмов и устойчивых сочетаний, реалий.<br>- Передача имен собственных (личных имен и топонимов) существующими однозначными соответствиями, в случае употребления неизвестных имен - применение приема переводческой транскрипции. | - Незначительные нарушения правил передачи имен собственных (личных имен и топонимов).<br>- Частое применение экспликативных приемов при передаче устойчивых выражений.<br>- Нарушения в передаче реалий  | - Ошибки в переводе фразеологизмов и устойчивых сочетаний.<br>- Ошибки в передаче имен собственных.<br>- Опускание реалий с потерями для смысла сообщения. | - Неправильная передача имен собственных (личных имен и топонимов), устойчивых сочетаний и фразеологизмов.   |
| <b>Соблюдение переводческой этики</b>     | - Адекватная передача эмоциональной информации исходного текста, сохранение в целом авторской оценки.<br>- Полное соблюдение правил международного этикета и поведения переводчика в условиях конкретных ситуаций профессионального общения                     | - Нарушения адекватности передачи эмоциональной информации исходного текста.<br>- Присутствие погрешностей в соблюдении основных правил международного этикета и поведения переводчика в условиях конкретных ситуаций профессионального общения | - Неадекватная передача эмоциональной информации исходного текста.<br>- Нарушение некоторых правил   | - Потеря эмоциональной информации исходного текста.<br>- Несоблюдение правил международного этикета и поведения переводчика в условиях конкретных ситуаций профессионального общения |

## 2. Критерии оценивания письменного перевода оригинального текста

| Критерии  | Оценка |
|---|--------|
| Выполнен полный и точный перевод. Допускается незначительная стилистическая погрешность, не влияющая на понимание текста. Стиль и нормы родного языка не нарушены   | 5      |
| Допускается одна-две фактических (смысловых) ошибки (в зависимости от степени искажения смысла) и одна - две стилистических погрешности, не влияющих на понимание текста. Нарушения норм родного языка незначительные | 4      |
| Перевод содержит 3 фактические ошибки, возможна частичная потеря информации. Нарушены нормы и стиль родного языка.  | 3      |
| Перевод содержит 4 и более фактических ошибок. Нарушена полнота и адекватность перевода. Стиль и нормы родного языка нарушены   | 2      |



### **3. Критерии оценивания изложения на иностранном языке отрывка из русского текста литературного письменного перевода**

Оценивается эффективность и грамотность передачи студентом содержания исходного текста на иностранном языке, умение выделить основную идею и передать ее в краткой форме. Ошибкой считается искаженная или неправильно переданная информация, грубые нарушения норм иностранного языка, повлекшие за собой нарушение коммуникации.

| Критерии   | Оценка |
|--|--------|
| Цели передачи содержания текста достигнуты в полной мере; допущено не более одной коммуникативно значимой ошибки, приведшей к недопониманию, а также не более трех коммуникативно незначимых ошибок. Передача содержания осуществлена в полном объеме. | 5      |
| Цели передачи содержания текста достигнуты в общем; допущено не более двух–трех полных коммуникативно значимых ошибок и трех коммуникативно незначимых ошибок. Передача содержания осуществлена в полном объеме.                                       | 4      |
| Главные цели передачи содержания текста достигнуты частично; допущено не более пяти полных коммуникативно значимых ошибок и пяти коммуникативно незначимых ошибок. Передача содержания осуществлена в основном.  | 3      |
| Главные цели передачи содержания текста не достигнуты; допущено более пяти полных коммуникативно значимых ошибок и пяти коммуникативно незначимых ошибок. Передача содержания не осуществлена.   | 2      |

### **4. Критерии оценивания изложения содержания оригинального текста**

| Критерии   | Оценка |
|--|--------|
| Цели изложения содержания текста и коммуникации достигнуты в полной мере; допущено не более одной коммуникативно значимой ошибки, приведшей к недопониманию, а также не более трех коммуникативно незначимых ошибок. Изложение содержания текста осуществлено в полном объеме. | 5      |
| Цели изложения содержания текста и коммуникации достигнуты в общем; допущено не более двух–трех полных коммуникативно значимых ошибок и трех коммуникативно незначимых ошибок. Изложение содержания текста осуществлено в полном объеме.                                       | 4      |
| Главные цели изложения содержания текста и коммуникации достигнуты частично; допущено не более пяти полных коммуникативно значимых ошибок и пяти коммуникативно незначимых ошибок. Изложение содержания текста осуществлено в основном.  | 3      |
| Главные цели изложения содержания текста и коммуникации не достигнуты; допущено более пяти полных коммуникативно значимых ошибок и более шести коммуникативно незначимых ошибок.   | 2      |

### **5. Критерии оценивания беседы**

|   | Оценка |
|---|--------|
| Коммуникативная задача решена полностью. Речь понятная, беглая. Высказывания четкие, соответствуют поставленной задаче. Активная научная и профессиональная лексика используются правильно и в полном объеме. Основные события и факты представлены грамотно. Высказывания логичны и структурированы. Живо реагирует на реплики и выражает свое отношение к | 5      |

|  |   |
|--|---|
| ситуации. Допустимы единичные ошибки, не препятствующие коммуникации.  |   |
| Коммуникативная задача решена не полностью. Есть незначительные нарушения в выявлении фактов воспринимаемого материала. Речь понятная. Активная научная и профессиональная лексика используется в основном правильно. Высказывания в целом соответствуют ситуации. Допущен ряд грамматических, лексических или фонематических ошибок, не препятствующих коммуникации. Допустимо незначительное нарушение логики и паузы в высказываниях. | 4 |
| Коммуникативная задача решена частично. Высказывания содержат значительное количество ошибок и пауз, но соответствуют тематике. Основные факты и события представлены частично. Активная лексика используется в ограниченном объеме. Логика нарушена.  | 3 |
| Коммуникативная задача не решена. Основные факты не представлены должным образом. Реакции на реплики отсутствуют. Активная лексика не используется. Общение сводится к отдельным словам при большом количестве фонематических, лексических и грамматических ошибок.  | 2 |

## Приложение № 2 к рабочей программе дисциплины «Иностранный язык»

### Методические указания для аспирантов по освоению дисциплины

**Учебные цели.** Основной целью изучения иностранного языка аспирантами является достижение практического владения языком, позволяющего использовать его в научной работе.

Практическое владение иностранным языком в рамках данного курса предполагает наличие таких умений в различных видах речевой коммуникации, которые дают возможность:

- свободно читать оригинальную литературу на иностранном языке в соответствующей отрасли знаний;
- оформлять извлеченную из иностранных источников информацию в виде перевода или резюме;
- делать сообщения и доклады на иностранном языке на темы, связанные с научной работой аспиранта,
- вести беседу по специальности.

В задачи аспирантского курса «иностранного языка» входит совершенствование и дальнейшее развитие полученных в высшей школе знаний, навыков и умений по иностранному языку в различных видах речевой коммуникации.

**Овладение видами речевой коммуникации.** Овладение различными видами речевой коммуникации должно осуществляться в их совокупности и взаимной связи с учетом специфики каждого из них. Управление процессом усвоения обеспечивается четкой постановкой цели на каждом конкретном этапе обучения. В данном курсе определяющим фактором в достижении установленного уровня того или иного вида речевой коммуникации является требование профессиональной направленности практического владения иностранным языком.

**Чтение.** Совершенствование умений чтения на иностранном языке предполагает овладение видами чтения с различной степенью полноты и точности понимания: просмотровым, ознакомительным и изучающим. *Просмотровое* чтение имеет целью ознакомление с тематикой текста и предполагает умение на основе извлеченной информации кратко охарактеризовать текст с точки зрения поставленной проблемы. *Ознакомительное* чтение характеризуется умением проследить развитие темы и общую линию аргументации автора, понять в целом не менее 70% основной информации. *Изучающее* чтение предполагает полное и точное понимание содержания текста.

В качестве форм контроля понимания прочитанного и воспроизведения информативного содержания текста-источника используются в зависимости от вида чтения: ответы на вопросы, подробный или обобщенный пересказ прочитанного, передача его содержания в виде перевода, реферата или аннотации. Следует уделять внимание тренировке в скорости чтения: свободному беглому чтению вслух и быстрому (ускоренному) чтению про себя, а также тренировке в чтении с использованием словаря. Все виды чтения должны служить единой конечной цели – научиться свободно читать иностранный текст по специальности.

Свободное, зрелое чтение предусматривает формирование умений вычленять опорные смысловые блоки в читаемом, определять структурно-семантическое ядро, выделять основные мысли и факты, находить логические связи, исключать избыточную информацию, группировать и объединять выделенные положения по принципу общности, а также формирование навыка языковой догадки (с опорой на контекст, словообразование, интернациональные слова и др.) и навыка прогнозирования поступающей информации.

**Аудирование и говорение.** Умения аудирования и говорения должны развиваться во взаимодействии с умением чтения.

Основное внимание следует уделять коммуникативной адекватности высказываний монологической и диалогической речи (в виде пояснений, определений, аргументации, выводов, оценки явлений, возражений, сравнений, противопоставлений, вопросов, просьб и т.д.).

К концу курса аспирант должен владеть:

- умениями монологической речи на уровне самостоятельно подготовленного и неподготовленного высказывания по темам специальности и по диссертационной работе (в форме сообщения, информации, доклада);

- умениями диалогической речи, позволяющими ему принимать участие в обсуждении вопросов, связанных с его научной работой и специальностью.

**Перевод.** Устный и письменный перевод с иностранного языка на родной язык используется как средство овладения иностранным языком, как прием развития умений и навыков чтения, как наиболее эффективный способ контроля полноты и точности понимания. Для формирования некоторых базовых умений перевода необходимы сведения об особенностях научного функционального стиля, а также по теории перевода: понятие перевода; эквивалент и аналог; переводческие трансформации; компенсация потерь при переводе; контекстуальные замены; многозначность слов; словарное и контекстное значение слова; совпадение и расхождение значений интернациональных слов («ложные друзья» переводчика) и т.п.

**Письмо.** В данном курсе письмо рассматривается не только как средство формирования лингвистической компетенции в ходе выполнения письменных упражнений на грамматическом и лексическом материале. Формируются также коммуникативные умения письменной формы общения, а именно: умение составить план или конспект к прочитанному, изложить содержание прочитанного в письменном виде (в том числе в форме резюме, реферата и аннотации), написать доклад и сообщение по теме специальности аспиранта и т.п.

**Работа над языковым материалом.** Овладение всеми формами устного и письменного общения ведется комплексно, в тесном единстве с овладением определенным фонетическим, лексическим и грамматическим материалом.

**Фонетика.** Продолжается работа по коррекции произношения, по совершенствованию произносительных навыков при чтении вслух и устном высказывании. Первостепенное значение придается смысловоразличительным факторам:

- интонационному оформлению предложения (деление на интонационно-смысловые группы-синтагмы, правильная расстановка фразового и в том числе логического ударения, мелодия, паузация);

- словесному ударению (в двусложных и в многосложных словах, в том числе в производных и в сложных словах; перенос ударения при конверсии);

- противопоставлению долготы и краткости, закрытости и открытости гласных звуков, назализации гласных (для французского языка), звонкости (для английского языка) и глухости конечных согласных (для немецкого языка).

Работа над произношением ведется как на материале текстов для чтения, так и на специальных фонетических упражнениях и лабораторных работах.

**Лексика.** При работе над лексикой учитывается специфика лексических средств текстов по специальности аспиранта, многозначность служебных и общенаучных слов, механизмы словообразования (в том числе терминов и интернациональных слов), явления синонимии и омонимии.

Аспирант должен знать употребительные фразеологические сочетания, часто встречающиеся в письменной речи изучаемого им иностранного языка, а также слова, словосочетания и фразеологизмы, характерные для устной речи в ситуациях делового общения.

Необходимо знание сокращений и условных обозначений и умение правильно прочесть формулы, символы и т.п.

Аспирант должен вести рабочий словарь терминов и слов, которые имеют свои оттенки значений в изучаемой им области знания.

**Грамматика.** Программа предполагает знание и практическое владение грамматическим минимумом вузовского курса по иностранному языку. При углублении и систематизации знаний грамматического материала, необходимого для чтения и перевода научной литературы по специальности, основное внимание уделяется средствам выражения и распознавания главных членов предложения, определению границ членов предложения (синтаксическое членение предложения); сложным синтаксическим конструкциям, типичным для стиля научной речи: оборотам на основе неличных глагольных форм, пассивным конструкциям, многоэлементным определениям (атрибутивным комплексам), усеченным грамматическим конструкциям (бессоюзным придаточным, эллиптическим предложениям и т.п.); эмфатическим и инверсионным структурам; средствам выражения смыслового (логического) центра предложения и модальности. Первостепенное значение имеет овладение особенностями и приемами перевода указанных явлений.

При развитии навыков устной речи особое внимание уделяется порядку слов как в аспекте коммуникативных типов предложений, так и внутри повествовательного предложения; употреблению строевых грамматических элементов (местоимений, вспомогательных глаголов, наречий, предлогов, союзов); глагольным формам, типичным для устной речи; степеням сравнения прилагательных и наречий; средствам выражения модальности.

**Учебные тексты.** В качестве учебных текстов и литературы для чтения используется оригинальная монографическая и периодическая литература по тематике широкого профиля вуза (научного учреждения), по узкой специальности аспиранта, а также статьи из журналов, издаваемых за рубежом.

Для развития навыков устной речи привлекаются тексты по специальности, используемые для чтения, специализированные учебные пособия для аспирантов по развитию навыков устной речи.

Общий объем литературы за полный курс по всем видам работ, учитывая временные критерии при различных целях, должен составлять примерно 600000–750000 печ. знаков (то есть 240–300 стр.). Распределение учебного материала для аудиторной и внеаудиторной проработки осуществляется кафедрами в соответствии с принятым учебным графиком.