**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова**

Кафедра всеобщей истории

УТВЕРЖДАЮ

Декан исторического факультета

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.М. Фролов

21 мая 2024 г.

# Рабочая программа дисциплины

**«Обычаи и традиции народов мира»**

Направление подготовки

51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль)

«Управление культурными ресурсами и креативными индустриями»

Форма обучения

Очная

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Программа одобрена  на заседании кафедры  от 23 апреля 2024 года, протокол № 8 | | Программа одобрена НМК  исторического факультета  протокол № 1 от 24 апреля 2024 года |
|  |  | |

Ярославль

**1. Цели освоения дисциплины**

Курс предназначен для студентов направления «Социально-культурная деятельность» исторического факультета ЯрГУ.

Целью преподавания курса является ознакомление обучающихся с сохранившимися до наших дней, а также существовавшими в прошлом обычаями и традициями народов Европы и Азии, а также их историческими корнями.

Дисциплина «Обычаи и традиции народов мира» обеспечивает приобретение знаний и умений в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, содействует формированию глубоких знаний и развитию теоретического мышления и начальных практических навыков в сфере туризма, формированию терпимости и уважения в отношении других стран, религий, этносов, культур.

**2. Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата**

Является элективной дисциплиной, изучается в 3-4 семестрах 2 курса.

Дисциплина «Обычаи и традиции народов мира» является предшествующей для многих дисциплин, связанных с туристской отраслью, которые в дальнейшем будут изучаться студентами ВУЗа. Знания и навыки, полученные при изучении обычаев и традиций народов мира, используются студентами при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин, в частности, международного опыта социально-культурной деятельности и др.

Курс логически и содержательно-методически связан с следующими дисциплинами социального и гуманитарного циклов: история мировой культуры, культура народов России, культура народов мира.

**3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы бакалавриата**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО, ОП ВО и приобретения следующих знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

| Формируемая компетенция (код и формулировка) | Индикатор достижения компетенции (код и формулировка) | Перечень планируемых результатов обучения |
| --- | --- | --- |
| **Универсальные компетенции** | | |
| **УК-5.**  Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | **ИД-УК-5.4.**  Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям | **Знать**  - основные этапы этнической истории народов мира;  - что такое традиция: материальная и духовная; религиозная;  - специфику культурных и религиозных традиций, обычаев и праздников;  - мировые и региональные религии, их особенности в отдельных странах  **Уметь**:  - анализировать явления духовной культуры народов мира с историко-культурных позиций  **Владеть**:  - навыками: использования историко-этнографического терминологического аппарата;  - навыками самостоятельного анализа и обобщения социально-конфессиональных и этно-расовых проблем;  - навыками применения на практике полученных теоретических знаний |
| **Профессиональные компетенции** | | |
| **ПК-4.**  Готов к участию в проектировании, создании и организации эффективной работы учреждений культуры | **ИД-ПК-4.1.**  Использует культурное наследие для удовлетворения духовных потребностей различных групп населения в процессе культурно-просветительной деятельности | **Знать**:  - терминологию, концептуальные подходы, современные теории и тенденции в изучении традиций народов мира  **Уметь**:  - определять и выбирать в зависимости от конкретной ситуации способы проявления уважительного отношения к этнокультурным традициям народов, толерантного восприятия и адекватного толкования национальных, религиозных и культурных и других различий этносов  **Владеть**:  - навыком использовать знание особенностей национального характера, традиций и церемоний народов в практической управленческой, консультативной деятельности и межкультурной коммуникации и применять их в практической работе |

# 4. Объем, структура и содержание дисциплины

# Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 акад. часов.

| № п/п | Темы (разделы) дисциплины, их содержание | Семестр | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов, и их трудоемкость  (в академических часах) | | | | | | Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации  *(по семестрам)* |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Контактная работа | | | | | Самостоятельная работа |
| лекции | практические | лабораторные | консультации | аттестационные испытания |
| 1. | **Введение в предмет**  Предмет и задачи курса. Понятия: «обычай» и «традиция», «национальный менталитет». Категория «другие» | 3 | 4 |  |  |  |  | 5 |  |
| 2. | **Межкультурная коммуникация.** Культурный шок | 3 | 2 | 2 |  |  |  | 5 | Контрольная работа №1 |
| 3. | **Материальная и духовная культура стран буддизма**. Зарождение буддизма в Индии. Философия и этика буддизма. Китай – «вторая родина» буддизма. Чань (дзэн) буддизм в Китае и Японии. Тради-ционные искусства буддизма: архитекту-ра, скульптура, живопись, музыка, садо-во-парковое искусство, чайная церемония | 3 | 2 | 4 |  |  |  | 6 | Контрольная работа №1 |
| 4. | **Религиозные традиции Китая: даосизм и конфуцианство**. Зарождение конфуциан-ства. Конфуций о человеке и обществе. Система воспитания и образования в Китае и Японии. Даосизм в Китае. Развитие естественно-научных знаний в даосизме. Праздники в Китае и Японии | 3 | 2 | 4 |  | 1 |  | 6 | Контрольная работа №2 |
| 5. | **Синтоизм и традиционная культура в Японии** Культ императорской власти в Японии. Кодекс бусидо. Система клана и большой семьи. Японские национальные праздники. Символика цвета в японской культуре Гастрономическая культура Японии. Японское театральное искусство. Этикет в Японии | 3 | 4 | 4 |  | 1 |  | 4 | Контрольная работа №3 |
| 6. | **Культура, традиции и образ жизни народов в мусульманских странах Азии**. Ислам – образ жизни и стиль мышления. Зарождение и распространение ислама. Основные догмы ислама. Коран. Шариат. Женщина в исламе. Культы и праздники в исламе. Запреты и предпи-сания. Свадебные обряды и семейно-брачные отношения. Обычаи гостепри-имства в арабских странах и Турции. Гастрономическая культура и этикет | 3 | 4 | 4 |  | 1 |  | 4 | Контрольная работа №3 |
|  | Промежуточная аттестация | 3 |  |  |  | 3 | 0,3 | 2,7 | Зачет |
|  | **Всего 72 часа** |  | **18** | **18** |  | **3** | **0,3** | **32,7** |  |

**4 семестр**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | **Народы Европы.** Общие сведения.  Понятие «Европа». Границы Европы. Этнолингвистическая классификация народов Европы | 4 | 2 | 3 |  |  |  | 12 | Доклады по обычаям и тра-дициям наро-дов Европы |
| 2. | **Народы Америки. История открытия и колонизации**. Понятия «Северная Америка», «Южная Америка», «Центральная Америка», «Латинская Америка», «Страны Карибского бассейна». Этнолингвистическая классификация народов Америки | 4 | 3 | 4 |  |  |  | 12 | Доклады по обычаям и традициям народов Америки |
| 3. | **Народы Австралии и Океании. Общие сведения.** История открытия и колонизации. Этнолингвистическая классификация народов. Обычаи и традиции аборигенов | 4 | 4 | 4 |  | 1 |  | 12 | Доклады по обычаям и тра-  дициям наро- дов Австралии и Океании |
| 4. | **Религиозный состав стран Европы, Америки, Австралии и Океании.**  Первобытные религиозные верования. Христианство: католицизм, православие, протестантизм. Неопротестанские конфессии. Синкретические религии | 4 | 3 | 4 |  | 1 |  | 12 | Доклады по обычаям и тра-дициям наро-дов Европы, доклады по обычаям и тра-дициям наро-дов Америки,  доклады по обычаям и тра-дициям наро-дов Австралии и Океании |
| .5 | **Праздники.** Типология.  Происхождение европейского календаря. Светские и религиозные праздники.  Государственные праздники. «Дни независимости». Профессиональные праздники. Исторические праздники. «Гастрономические» праздники | 4 | 2 | 3 |  | 1 |  | 10 |
| 6. | **Традиции, культура славянских народов России.** История народов: русские, украинцы, белорусы. Территория расселения. Основные занятия, верования, славянские праздники: языческие, православные. Особенности жилища. Общая характеристика элементов костюма. Традиционная кухня славянских народов | 4 | 2 |  |  |  |  | **5** | Доклады  по обычаям и традициям народов России |
| 7. | **Культура и традиции народов Кавка-за.** Народы Кавказа: чеченцы, грузины, армяне, адыги и др. Религия, религиоз-ные и народные праздники. Семейные обычаи и традиции. Селения и жилища. Одежда. Кухня народов Кавказа | 4 | 2 |  |  |  |  | **5** |
| 8. | **Культура, традиции и образ жизни народов Поволжья.**  Народы: татары, чуваши, марийцы, мордва. Народные праздники. Семейные обычаи и обряды. Селения и жилища. Одежда и головные уборы.: символика, украшения. Кухня народов Поволжья. Фольклор | 4 |  |  |  | 1 |  |  |
| 9. | **Традиции и культура народов Севера.** Народы: якуты, чукчи, ханты, манси, ненцы. Основные занятия: оленеводство, рыболовство, резьба по кости. Отношение к природе через обряды и традиции. Праздники, связанные с мо-рем, медведем, оленем. Шаманизм. Жи-лища народов Севера. Одежда. Питание | 4 |  |  |  | 1 |  |  |
| 10. | **Обряды и традиции народов Сибири.** Народы: тувинцы, хакасы, буряты. Рели-гия. Буддизм. Шаманизм. Обряды, свя-занные с земледелием и скотоводством. Селения и жилища (юрта). Националь-ный костюм. Питание. Народный эпос | 4 |  |  |  | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **0,5** | **33,5** | **Экзамен** |
|  | **ИТОГО** |  | **18** | **18** |  | **6** | **0,5** | **101,5** |  |

**5. Образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения и дистанционные образовательные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

В процессе обучения используются следующие образовательные технологии:

**Вводная лекция** – дает первое целостное представление о дисциплине и ориентирует студента в системе изучения данной дисциплины. Студенты знакомятся с назначением и задачами курса, его ролью и местом в системе учебных дисциплин и в системе подготовки в целом. Дается краткий обзор курса, история развития науки и практики, достижения в этой сфере, имена известных ученых, излагаются перспективные направления исследований. На этой лекции высказываются методические и организационные особенности работы в рамках данной дисциплины, а также дается анализ рекомендуемой учебно-методической литературы.

**Академическая лекция** (или лекция общего курса) – последовательное изложение материала, осуществляемое преимущественно в виде монолога преподавателя. Требования к академической лекции: современный научный уровень и насыщенная информативность, убедительная аргументация, доступная и понятная речь, четкая структура и логика, наличие ярких примеров, научных доказательств, обоснований, фактов.

**Практическое занятие** – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков и закреплению полученных на лекции знаний.

**Учебная экскурсия** – форма организации обучения в условиях музея, выставки, производства, природного ландшафта. Целью экскурсии является наблюдение и изучение учащимися различных объектов и явлений действительности. Тематические экскурсии проводятся в связи с изучением одной или нескольких тем учебного предмета, обзорные экскурсии охватывают более широкий круг тем. По месту в изучаемом разделе различают экскурсии вводные (предваряющие), текущие (сопутствующие) и итоговые (заключительные).

**Консультации** – вид учебных занятий, являющийся одной из форм контроля самостоятельной работы студентов. На консультациях по просьбе студентов рассматриваются наиболее сложные моменты при освоении материала дисциплины, преподаватель отвечает на вопросы студентов, которые возникают у них в процессе самостоятельной работы.

В процессе обучения используется электронный учебный курс в LMS Электронный университет Moodle ЯрГУ **«Обычаи и традиции народов мира»,** в котором представлены задания для самостоятельной работы обучающихся; презентации к части лекций дисциплины; ссылки на видеоматериалы по теме лекций; список учебной литературы для освоения дисциплины; ссылка на семинары и консультации, проводимые в форме видеоконференции.

**6. Перечень лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

для формирования материалов для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации, для формирования методических материалов по дисциплине:

- программы Microsoft Office

- Adobe Acrobat Reader

**7. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (при необходимости)**

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

- автоматизированная библиотечно-информационная система «БУКИ-NEXT» <http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php>

- справочно-правовая система «КонсультантПлюс» (договор с ЯрГУ)

- электронно-библиотечная система «Юрайт» https://urait.ru/(договор с ЯрГУ)

- справочно-правовая система «Консультант студента» (договор с ЯрГУ)

**8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости), рекомендуемых для освоения дисциплины**

**а) основная литература**

1. Александрова, Е. А. Этнокультурный состав мира: учебное пособие для вузов / Е. А. Александрова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 260 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14324-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/477330 (дата обращения: 28.06.2021).

2. Лобжанидзе, А. А. Этногеография и география религий: учебник и практикум для вузов / А. А. Лобжанидзе, С. А. Горохов, Д. В. Заяц. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08273-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/471720 (дата обращения: 28.06.2021).

3. Мельникова, Е. В. Культура и традиции народов мира / Е.В. Мельникова. - М.: Диалог культур, 2006. - 304 с. 29 экз.

**б) дополнительная литература**

1. Большаков, В. П. История культуры повседневности: учебное пособие / под ред. В. П. Большакова, С. Н. Иконниковой. - Москва: Проспект, 2016. - 496 с. - ISBN 978-5-392-19533-6. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392195336.html (дата обращения: 28.06.2021).

2. Борисова А.В. История мировых религий [Электронный ресурс]: христианство: учеб. пособие для вузов / А. В.Борисова, О. В. Трофимова, Е. В. Спиридонова; Яросл.гос. ун-т им. П. Г. Демидова, Науч.-метод. совет ун-та. - Ярославль: ЯрГУ, 2007. - 106 с. URL:  http://www.lib.uniyar.ac.ru/edocs/iuni/20070122.pdf.

3. Гавристова Т.М. Буддизм. Даосизм. Конфуцианство [Электронный ресурс]: учеб. пособие для вузов / Т. М. Гавристова; Яросл.гос. ун-т им. П. Г. Демидова; Науч.-метод. совет ун-та. - 2-е изд., перераб. и доп. - Ярославль: ЯрГУ, 2010. -139 с. URL:  http://www.lib.uniyar.ac.ru/edocs/iuni/20110102.pdf.

4. Гавристова, Т.М. Неизвестная Африка: история в биографиях / Т.М. Гавристова. - Ярославль: Филигрань, 2014. - 192 с. 61 экз.

5. Ислам [Электронный ресурс]: метод. указания / сост.Т. А. Федорова, Д. А. Савин; Науч. -метод. совет ун-та; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова. - Ярославль:ЯрГУ, 2008. - 38 с. URL:  http://www.lib.uniyar.ac.ru/edocs/iuni/20080112.pdf.

6. Ма М. Традиции и обычаи национальной свадьбы в Китае / М. Ма // Амурский научный вестник. – 2011. – № 2. – С. 117-122. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary\_17914582\_17611825.pdf (дата обращения: 23.11.23).

7. Махлина, С. Т. Художественная культура Востока. Повседневность и праздники: учебное пособие для вузов / С. Т. Махлина. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 195 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13957-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/477236 (дата обращения: 28.06.2021).

8. Панасюк, Х. Г. -И. Германия. Праздники и обычаи / Х. Г. -И. Панасюк, А. А. Бейлина - Минск: Выш. шк. , 2016. - 224 с. - ISBN 978-985-06-2623-3. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. – URL:  https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850626233.html (дата обращения: 28.06.2021).

9. Петрович-Белкин, О. К. История и культура Европы: учебное пособие для вузов / О. К. Петрович-Белкин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04827-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/473024 (дата обращения: 28.06.2021).

10. Этнология: хрестоматия / Сост. Кострикина О.А., Шустрова И.Ю. - Ярославль: ЯрГУ, 2005. - 208 с. 171 экз.

**в) ресурсы сети «Интернет»**

1. Электронная библиотека учебных материалов ЯрГУ: http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk\_cat\_find.php.

2. Электронно-библиотечная система «Юрайт»: https://urait.ru/

3. Сайт История религий: http://religion.babr.ru/

4. Атлас религий и национальностей в России http://sreda.org/ru/arena

Непонятна нумерация

**9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине включает в свой состав специальные помещения:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа;

- учебные аудитории для проведения практических занятий (семинаров);

- учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций;

- учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;

- помещения для самостоятельной работы;

- помещения для хранения и профилактического обслуживания технических средств обучения.

Специальные помещения укомплектованы средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде ЯрГУ.

Авторы:

- доцент кафедры всеобщей истории, кандидат исторических наук Спиридонова Е.В.;

*-*доцент кафедры отечественной средневековой и новой истории, кандидат исторических наук Смирнова Ю.Б.;

- доцент кафедры регионоведения и туризма, кандидат исторических наук СавинД.А.

**Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины**

**«Обычаи и традиции народов мира»**

**Фонд оценочных средств**

**для проведения текущего контроля успеваемости**

**и промежуточной аттестации студентов**

**по дисциплине**

1. **Типовые контрольные задания и иные материалы,**

**используемые в процессе текущего контроля успеваемости**

***Контрольная работа № 1***

1. Назовите 5 народов романской языковой группы

2. Назовите 5 государств Латинской Америки

3. Назовите 5 государств, где основной конфессией является протестантизм

4. Назовите синкретические религиозные культы, распространённые в Бразилии

5. Назовите 5 народов германской языковой группы.

6. Назовите 5 государств Океании

7. Перечислите основные протестантские конфессии

8. Назовите 5 государств, где основной конфессией является католицизм

9. Какие синкретические религиозные культы известны в странах Карибского бассейна

10. Выберите христианского святого и опишите его по следующему плану: Краткая биография (житие); иконография; чему или кому покровительствует; в каком регионе (городе) особо почитается и какие праздничные мероприятия и т д. с ним связаны

***Контрольная работа № 2***

Будда –

Бодхисаттва –

Сангха –

Бхикшу –

Пагода –

Дао –

Сяо –

Дэ –

Ян –

Инь –

Ци –

Даоши –

Жень –

Сяо жень –

Цзюнь-цзы –

Вэнь –

Шешьши –

Фэншуй –

И –

Ли –

Чжен –

Чи –

Самурай –

Гейша –

Кимоно –

Ками –

Бонсай –

Икебана –

Сакура –

Синтоизм –

1. Какими способами монахи достигали озарения в монастырях Китая и Японии?

2. Что в себя включала система научных знаний в даосизме?

3. Что с точки зрения даосов явилось материалом для создания Вселенной и человека?

4. Из каких сочинений состоят конфуцианские сборники «Пятикнижие» и «Четырехкнижие»?

5. Кто в Китае считался образованным во времена Конфуция?

6. Кто мог в Китае претендовать на занятие чиновничьей должности? Какие требования предъявлялись к претенденту на экзаменах?

7. Каков идеал человека у Конфуция и на какие категории он подразделял людей?

8. Формула порядка по Конфуцию – это: А) Когда младшие подчиняются старшим; Б) Когда старшие правят государством; В) Когда ученые правят государством; Г) Когда отец является отцом, сын – сыном, чиновник –чиновником, а государь- государем.

9. Как называется китайская чайная церемония и в чем ее особенность?

10. В чем особенность садово-паркового искусства Китая?

11. Назовите знаменитых поэтов средневекового Китая

12. Какие предметы являются символами императорской власти в Японии?

13. то собой представляла система обучения и воспитания самураев?

14. Какие идеи заложены в кодексе самурайской чести бусидо?

15. Что собой представляют нэцке в Японии?

16. Что является эмблемой японского императорского дома?

***Контрольная работа №3***

1. Ислам –
2. Аллах –
3. Умма –-
4. Шахада –
5. Коран –
6. Сунна –
7. Калым –
8. Имам –
9. Дар-аль-ислам –
10. Кади –
11. Салят –
12. Закят –
13. Харам –
14. Халяль –
15. Саум –
16. Джахилийя –
17. Шариат –
18. Хиджра –
19. Хадж –
20. Ансары –
21. Мухаджиры –
22. Азан –
23. Муэдзин –
24. Мечеть –
25. Минарет –
26. Медресе –
27. Михраб –
28. Никах –
29. Талак –
30. Идда –

Критерии оценивания:

- «удовлетворительно» ставится при условии решения студентом 70% контрольной работы

- «хорошо» - 90%

- «отлично» - 91-100%.

**Темы докладов по традициям и культуре Китая:**

1. Внешний облик и архитектура городов Китая
2. Великий шелковый путь и искусство изготовления шелковых тканей
3. Китайское ремесло. Фарфоровое производство
4. Китайская национальная одежда
5. Китайская чайная церемония
6. Китайская национальная кухня
7. Китайские средневековые художники и живопись: традиции, жанры, используемые материалы
8. Садово-парковое искусство Китая
9. Ван Вэй – поэт, художник, теоретик искусства
10. Ци Байши – один из крупнейших художников ХХ века
11. Китайская поэзия: поэты и жанры
12. Китайская проза (романы и драмы)
13. Китайский театр и китайская опера
14. Национальные праздники Китая
15. Даосизм и повседневная жизнь даосских монахов
16. Китайская каллиграфия
17. Китайские боевые искусства
18. Китайские национальные танцы
19. Поведение и этикет у китайцев
20. Китайская музыка и музыкальные инструменты
21. Резьба по камню, дереву, слоновой кости.
22. Лаки, эмали, инкрустации
23. Стиль шинуазри в китайской живописи, интерьере и декоративно-прикладном искусстве
24. Традиционная китайская мебель: основные формы и стили
25. Традиционное жилище: формы, способы и технологии обустройства
26. Свадебные традиции в Китае

**Доклады по культуре Японии**

1. Самураи. Система их воспитания и обучения
2. Кодекс самурайской чести Бусидо
3. Женщины в самурайской среде
4. Японская чайная церемония
5. Японское садово-парковое искусство
6. Искусство икэбаны
7. Бонсай, бонкэй, бонсэки
8. Японская архитектура
9. Японская живопись. Ее жанры и принципы
10. Японское театральное искусство
11. Японская гейша
12. Мацуо Басё – создатель поэтического жанра хайку
13. Японская поэзия
14. Японские романы и повести
15. Японские национальные праздники
16. Этикет в Японии
17. Синтоизм в Японии: служители и храмы
18. Культ императорской власти в Японии
19. Символика цвета в Японии
20. Особенности японской национальной кухни

**Доклады по традициям мира ислама**

1. Хадж в Мекку
2. Исламская архитектура
3. Исламская литература
4. Ислам и изобразительное искусство
5. Шариат – морально-этический кодекс мусульман
6. Молитвенный ритуал в исламе
7. Семейно-брачные отношения в исламе
8. Праздники в исламе

**Доклады по обычаям и традициям народов России**

* + 1. Белорусские праздники и обряды в семье
    2. Святочные традиции украинцев
    3. Календарные обычаи и традиции славянских народов
    4. Обычаи взаимопомощи у татар
    5. Традиции, связанные с рождением ребенка у татар
    6. Традиции и обычаи армянского народа
    7. Грузинская кухня

**Критериями оценки доклада** являются: новизна текста, обоснованность выбора источников литературы, степень раскрытия сущности вопроса, соблюдения требований к оформлению.

Оценка «**отлично**»: выполнены все требования к написанию доклада: обозначена проблема и обоснована еѐ актуальность, сделан анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция; сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём; соблюдены требования к внешнему оформлению.

Оценка «**хорошо**»: основные требования к докладу выполнены, но при этом допущены недочѐты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объѐм реферата; имеются упущения в оформлении.

Оценка «**удовлетворительно**»: имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата; отсутствуют выводы.

Оценка «**неудовлетворительно**»: тема доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы или реферат не представлен вовсе.

1. **Список вопросов и (или) заданий для проведения промежуточной аттестации**

На зачете проверяется сформированность компетенции УК-5. (индикатор ИД-УК-5.4.) на основе проверки теоретического материала. При этом учитывается сформированность навыков и умений на практических занятиях во время работы в семестре.

Оценка «зачет» выставляется студенту, у которого сформирована компетенция, получены достаточно полные ответы во время устного собеседования по вопросам.

Оценка «незачтено» выставляется студенту, у которого не сформирована компетенция.

В экзаменационные билет включается два теоретических вопроса. На подготовку к ответу дается не менее 1часа.

По итогам экзамена выставляется одна из оценок: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

**Оценка «Отлично»** выставляется студенту, которыйдемонстрируетглубокое и полное владение содержанием материала и понятийным аппаратом; умеет связывать теорию с практикой. Студент дает развернутые, полные и четкие ответы на вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы, соблюдает логическую последовательность при изложении материала.

**Оценка «Хорошо»** выставляется студенту, ответ которого на экзамене в целом соответствует указанным выше критериям, но отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой. В ответе имеют место отдельные неточности (несущественные ошибки), которые исправляются самим студентом после дополнительных и (или) уточняющих вопросов экзаменатора.

**Оценка «Удовлетворительно»** выставляется студенту, который дает недостаточно полные и последовательные ответы на вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы, но при этом демонстрирует умение выделить существенные и несущественные признаки и установить причинно-следственные связи. Допускаются ошибки в определении и раскрытии некоторых основных понятий, формулировке положений, которые студент затрудняется исправить самостоятельно. При аргументации ответа студент не обосновывает свои суждения. На часть дополнительных вопросов студент затрудняется дать ответ или дает неверные ответы.

**Оценка «Неудовлетворительно»** выставляется студенту, который демонстрирует разрозненные, бессистемные знания; беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет выделять главное и второстепенное, не умеет соединять теоретические положения с практикой, не устанавливает межпредметные связи; допускает грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, явлений, вследствие непонимания их существенных и несущественных признаков и связей; дает неполные ответы, логика и последовательность изложения которых имеют существенные и принципиальные нарушения, в ответах отсутствуют выводы. Дополнительные и уточняющие вопросы экзаменатора не приводят к коррекции ответов студента. На основную часть дополнительных вопросов студент затрудняется дать ответ или дает неверные ответы.

Оценка «Неудовлетворительно» выставляется также студенту, который взял экзаменационный билет, но отвечать отказался.

**Список вопросов к зачету «Обычаи и традиции народов мира»**

***Проверка сформированности УК-5., индикатор ИД-УК-5.4.,***

***ПК-4., индикатор ИД-ПК-4.1.***

1. Понятия «обычай» и «традиция». Виды традиций
2. Межкультурная коммуникация
3. Буддизм и история его развития. Личность Гаутамы Шакьямуни
4. Буддийская община сангха и повседневная жизнь монахов
5. Идейное наследие Будды
6. Пантеон буддизма
7. Буддийские праздники и обряды
8. Лаоцзы и история развития даосизма
9. Даосское монашество и монастыри
10. Развитие естественно-научных знаний в даосизме
11. Конфуций и его учение о человеке, обществе и государстве
12. Ученые-шеньши и система государственных экзаменов на занятие чиновничьей должности в Китае
13. Чайная церемония Гунфу ча в Китае
14. Национальные праздники Китая
15. Китайская музыка и музыкальные инструменты
16. Китайская поэзия: поэты и жанры
17. Синтоизм – традиционная религия Японии
18. Культ императорской власти в Японии
19. Символика цвета в Японии
20. Этикет в Японии
21. Особенности японской национальной кухни
22. Мухаммад ибн Абдаллах и рождение ислама. Исламская умма
23. Коран и Сунна. Основы веры и столпы ислама
24. Шариат – морально-этический кодекс мусульман
25. Арабское гостеприимство
26. Семейно-брачные отношения в исламе
27. Праздники в исламе
28. Материальная и духовная культуры Африки и африканской диаспоры

**Список вопросов к экзамену «Обычаи и традиции народов мира»**

***Проверка сформированности УК-5., индикатор ИД-УК-5.4.,***

***ОПК-4., индикатор ИД-ПК-4.1.***

* + - 1. Народы Европы
      2. Народы Америки
      3. Народы Австралии и Океании
      4. Религиозный состав Европы и Америки
      5. Этнолингвистический состав Европы
      6. Этнический состав коренного населения Австралии и Океании
      7. Возникновение и распространение христианства
      8. Христианство в современном мире
      9. Основные занятия и верования славянских народов России
      10. Традиционная кухня славянских народов
      11. Религия, религиозные и народные праздники народов Кавказа
      12. Семейные обычаи и традиции народов Кавказа
      13. Одежда и кухня народов Кавказа
      14. Народные праздники народов Поволжья
      15. Семейные обычаи и обряды народов Поволжья
      16. Кухня народов Поволжья
      17. Основные занятия народов Севера
      18. Обряды, традиции, праздники народов Севера
      19. Жилище, питание, одежда народов Севера
      20. Верования народов Севера
      21. Религия народов Сибири
      22. Народы Сибири: характеристика обрядов, связанных с земледелием и скотоводством
      23. Жилище (юрта) и национальный костюм народов Сибири
      24. Особенности питания народов Сибири

**Приложение № 2 к рабочей программе дисциплины**

**«Обычаи и традиции народов мира»**

**Методические указания для студентов по освоению дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Обычаи и традиции народов мира» является ознакомление студентов с сохранившимися до наших дней, а также существовавшими в прошлом обычаями и традициями народов мира, их историческими корнями.

Дисциплина «Обычаи и традиции народов мира» обеспечивает приобретение знаний и умений в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, содействует формированию глубоких знаний и развитию теоретического мышления и начальных практических навыков в сфере культуры, формированию терпимости и уважения в отношении других стран, религий, этносов, культур.

Дисциплина «Обычаи и традиции народов мира» является предшествующей для многих дисциплин, связанных со сферой культуры, которые в дальнейшем будут изучаться студентами ВУЗа. Знания и навыки, полученные при изучении обычаев и традиций народов мира, используются обучаемыми при изучении таких дисциплин, как, практика экскурсионной деятельности, анимационная деятельность и другие.

Теоретические знания по данной дисциплине, позволяющие глубже понимать культуру европейских и азиатских народов, должны активно использоваться студентами при написании курсовых и выпускных квалификационных работ.

В конце курса студенты сдают экзамен в форме устного собеседования. При этом учитывается текущая работа студента в семестре на практических занятиях.

При подготовке к экзамену в качестве самопроверки можно использовать следующие примерные задания и вопросы:

1. Этническая и национальная культуры.
2. Сущность теории этноса Л.Н. Гумилева.
3. Методы исследования обычаев и традиций народов мира.

4. Традиция как основная форма передачи опыта.

5. Соотношение понятий ритуал, обряд, обычай.

6. «Свои» и «чужие» в групповом сознании древних народов.

7. Трапеза и застольный этикет в культуре разных народов.

8. Традиции гостеприимства и обмена дарами в культуре разных народов.

9. Обряды инициации в культуре архаических народов.

10. Обряды обручения и свадьбы в древности и современности.

11. Представления о смерти и похоронные обряды в культуре.

12. Обряды кочевников и земледельцев. Обряды календарного цикла.

13. Профессиональные традиции и обряды.

14. Военные обряды.

15. Влияние процессов глобализации на обычаи и традиции народов мира.

16. Место и роль знаний об обычаях и традициях народов мира в профессиональной

деятельности специалистов в сфере социально-культурного сервиса и туризма.

17. Традиции национальной кухни в развитии культур народов.

18. Бытовая культура в России, ее связь с укладом жизни, с особенностями русской

национальной общины.

19. Православные основы обычаев и традиций русского народа.

20. Традиционные жилища, пища, одежда жителей Китая.

21. Древние семейные обряды и обычаи жителей Японии.

22. Современные семейные обряды и обычаи жителей Индии.

23. Обычаи и традиции народов Северной Америки (США, Канада).

24. Ислам в обычаях и традициях арабских народов.

25. Общее в обычаях и традициях народов Западной Европы.

26. Роль буддизма в формировании обычаев и традиций народов Востока.

27. Традиции и обычаи африканских народов.

28. Обычаи и традиции аборигенов Австралии и Океании.

29. Сравните обычаи народов Сибири и Кавказа.

30. Сопоставьте традиции жителей стран Южной Америки.

**Примеры практических заданий для студентов**

**Задание 1.** Составьте таблицу «Обычаи и традиции крупнейших народов стран постсоветского пространства», включив в нее следующие рубрики: численность этноса; география распространения; принадлежность этноса к расовой, этнолингвистической, конфессиональной классификации; этногенез; элементы материальной культуры этноса; элементы духовной культуры; национальные геральдические знаки; обыденная и деловая этика; традиции воспитания и образования; национальные герои.

**Задание 2.** Продолжите логические цепочки, объясните логику их составления: «итальянцы, французы, каталонцы, …» и «поляки, кашубы, сербы, …».

**Задание 3.** Определите принадлежность языка перечисленных этносов к этнолингвистической семье и укажите ареал их проживания: арабы, китайцы, тамилы, фульбё.

**Задание 4.** Выберите из перечисленного списка религий монотеистические религии, назовите богов, в которых верят представители каждой выбранной религии: джайнизм, буддизм, христианство, ислам, индуизм, иудаизм, зороастризм, конфуцианство, синтоизм, сикхизм, даосизм.

**Задание 5.**Напишите эссе на тему «Обычаи и традиции межличностных отношений в странах Восточной Европы». Какие трудности возникли при подборе материала? Как они были решены?

**Задание 6.** Разделитесь на несколько групп по 3 человека. Проследите традиции питания и их отражение в мировой литературе (Ж.А. Брийа-Саварен, А.Б. Гримо де ля Рейньер, А.С. Пушкин, П.А. Вяземский, Е.А. Баратынский, Д.И. Фонвизин, И.А. Крылов, А.С. Грибоедов, Н.В. Гоголь, О. де Бальзак, О. Хайям, Д. Дефо, Ф. Рабле, И.С. Тургенев, А.К. Толстой, Л.Н. Толстой) и живописи (В.Г. Перов, Г.Г. Мясоедов, В.М. Максимов, К.Е. Маковский, Б.М. Кустодиев, П. Сезанн, П. Клас, П.А. Федотов, Э. Мане). На основе коллективного исследования подготовьте серию презентаций.

**Учебно-методическое обеспечение**

**самостоятельной работы студентов по дисциплине**

В качестве учебно-методического обеспечения рекомендуется использовать литературу, указанную в разделе № 8 данной рабочей программы.

Учебное пособие Е.А. Александровой содержит три раздела, глоссарий и библиографический список. Размышляя о природе межчеловеческих отношений, автор начала замечать, что за индивидуальным общением лежит нечто большее, а именно — особенности культуры и особенности, накладываемые на человека его этнической и религиозной принадлежностью. Она использовала понятия «культура», «религия», «этнос» и «этническая идентичность». Постепенно, шаг за шагом раскрывая значения этих основополагающих для человеческого бытия понятий, она подводит читателей к умозаключению, что о культуре следует говорить, как о глобальном явлении и способе существования общества. Культура же религиозная и этническая заслуживают отдельного обращения, особого подхода к изучению.

Широкая география и многообразие народов и культур представляет собой такое же богатство, как природные ресурсы страны. Изучение географического пространства невозможно без создания «образа территории», где ключевое место занимают люди, условия их жизнедеятельности, особенности материальной и духовной культуры, их социальное самосознание. Они и формируют «ощущение страны». Учебник А. А. Лобжанидзе, С. А. Горохова, Д. В. Заяц освещает такие вопросы, как этнология и этногеография, их место в системе наук, концепция этноса, религии современного мира и многие другие. Пособие снабжено заданиями, лабораторными практикумами и контрольными вопросами. Вместе с картами, схемами, таблицами они позволят студентам глубже освоить теоретический материал.

Цель пособия Е.В. Мельниковой состоит в том, чтобы дать развернутое представление об отдельных народах, охарактеризовав тип общества, в котором они живут, их историю и язык, географическую среду обитания, доминирующую религию, а также, что особенно важно, психофизиологическую природу нации.

В учебном пособии В.П. Большакова, А.Ю. Синицына и С.Т. Махлиной изложены современные представления о культуре повседневности в ее историческом развитии: от первобытности до XX века включительно. Достаточно подробно описаны особенности повседневной жизни человеческих сообществ (обыденных верований, пространств повседневности, жилищ, гигиены, семейной жизни, быта и досуга, питания, одежды и т.д.) в разных частях света, регионах, странах, социальных слоях, в разные исторические периоды.

В учебном издании А.В. Борисовой, О.В. Трофимовой и Е.В. Спиридоновой рассматривается история возникновения и распространения христианства, его мифология, догматика, культовая практика. Особое внимание уделяется истории католицизма и русской православной церкви. В пособии анализируются состав, датировка и переводы Библии, проблемы историчности Иисуса, культовые и догматические различия между христианскими конфессиями.

Учебное пособие Т.М. Гавристовой состоит из трех очерков, посвященных наиболее распространенным в странах Дальнего Востока религиозным учениям: буддизму, даосизму и конфуцианству – и их воздействию на формирование в регионе науки и культуры. В приложении представлена лекция автора на тему «Искусство садов и парков в Китае и Японии» и материалы справочного характера.

Монография того же автора представляет собой попытку репрезентации современной интеллектуальной и культурной истории Африки посредством изучения биографий выдающихся ученых, писателей, художников. Она включает ряд очерков, в которых — впервые в отечественной исторической науке и африканистике — рассматриваются достижения африканцев в области науки и культуры.

Методические указания Т.А. Федоровой и Д.А. Савина включают 19 тем по истории зарождения ислама, его сущности и догматах, социально-культурном и политическом влиянии на общество. Особое внимание уделяется изучению личности Мухаммада ибн Абдаллаха, основателя ислама, влиянию религиозных норм на формирование мусульманской правовой системы, выявлению основных тенденций развития ислама в современном мире.

В статье М. Ма дается описание традиционной китайской свадьбы. В старом Китае заключение брака сопровождалось весьма сложным и растянутом во времени комплексом обрядов, отражавших важнейшие стороны традиционной культуры и общественной жизни китайцев. Традиционно, в комплекс свадебной церемонии входило «шесть обрядов», а именно: «нацай», «вэньмин», «нацзи», «начжэнь», «циньци» и «иньцин». Автор прослеживает изменение свадебной обрядности вплоть до современности, обращая внимание на такие аспекты, как чаепитие с родителями, фотосессия, выставки-ярмарки, гадания и гороскопы, поклонение духам, обряд «единения чаш», символика цвета, подарки и др.

Учебное пособие С.Т. Махлиной посвящено художественной культуре Востока. Акцент сделан на особенностях повседневной жизни и праздников, ибо, по убеждению автора, художественная культура зиждется на них. Уделено внимание традиционным формам жилища, одежде, косметике, еде, а также рассмотрены различные формы брака и свадебные традиции народов Востока. Представлены обычаи праздников — религиозных, семейных, государственных. Теоретический материал дополнен иллюстрациями и фотографиями.

Книга А.А. Бейлиной и Х. Г.-И. Панасюк предлагает окунуться в разнообразие немецких народных обычаев и узнать, какие праздники, как и когда празднуют в Германии. Пословицы, народные приметы, стихотворения и песни известных немецких авторов, а также описание обычаев, соответствующих определенному времени года, месяцу или этническому событию, дают яркую картину образа жизни немецкого народа, расширяют знания о стране.

В течение двух с половиной тысячелетий мировой истории европейский регион играл особую, поистине уникальную роль в формировании общечеловеческой цивилизации, в становлении тех принципов, на которых покоится вся политическая, экономическая и даже социокультурная, ценностная система современной эпохи. В этой связи учебное пособие О.К. Петровича-Белкина «История и культура Европы» призван содействовать углубленному изучению особенностей исторического процесса на территории европейского региона, а также сформировать целостное видение специфики европейской культуры и цивилизации с древнейших времен до современности.

Освоение представленной литературы и глубокое осмысление раскрытых в ней тем позволит студенту более свободно владеть изучаемым материалом, осуществив таким образом серьезную подготовку к экзамену.