

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова

Кафедра рекламы и связей с общественностью

УТВЕРЖДАЮ

Декан исторического факультета
Р.М. Фролов

(подпись)

«21» мая 2024 г.

Рабочая программа дисциплины
«Музеи Ярославской области»

Направление подготовки
51.04.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Магистерская программа
«Музеология и охрана объектов наследия истории, культуры и природы»

Форма обучения
очная

Программа рассмотрена
на заседании кафедры
протокол № 5 от 18 апреля 2024 г.

Программа одобрена НМК
исторического факультета
протокол № 1 от 24 апреля 2024 г.

Ярославль

1. Цели освоения дисциплины

Курс предназначен для обучающихся по магистерской программе «Музеология и охрана объектов наследия истории, культуры и природы» исторического факультета ЯрГУ.

Целью освоения дисциплины «Музеи Ярославской области» является ознакомление обучающихся с историей возникновения и развития музеев края на разных этапах исторического развития. Изучение данной дисциплины нацелено на рассмотрение многообразия направлений деятельности музеев региона на современном этапе, на раскрытие состава фондов и коллекций ярославских музеев. Исследование данных аспектов должно способствовать усилению внимания к вопросам сохранения культурного наследия. Дисциплина «Музеи Ярославской области» обеспечивает приобретение знаний и умений в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, содействует формированию глубоких знаний и развитию теоретического мышления, имеет важное значение в формировании практических навыков в сфере музеологии и охраны культурного и природного наследия.

2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры

Дисциплина «Музеи Ярославской области» является факультативной.

Дисциплина «Музеи Ярославской области» базируется на начальном уровне знаний обучающихся, преподается на 1 курсе. Знания и навыки, полученные при изучении данной дисциплины используются магистрантами при изучении дисциплин теоретико-методологического модуля, в частности, таких как «История Верхнего Поволжья в музейных собраниях», «История культуры Верхнего Поволжья в музейных собраниях», «Археологические коллекции музеев Верхнего Поволжья», «Краеведческие исследования в музеях» и др.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОП магистратуры

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО, ОП ВО и приобретения следующих знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

Формируемая компетенция (код и формулировка)	Индикатор достижения компетенции (код и формулировка)	Перечень планируемых результатов обучения
Профессиональные компетенции		

ПК-6. Способен проектировать основные направления музейной деятельности	ИД-ПК-6.2. Умеет применять методы проектно-аналитической работы в различных областях музейной деятельности.	Знать: - историю возникновения и развития музейной сети в регионе; - основные направления деятельности музеев региона на современном этапе; Уметь: - ориентироваться и характеризовать состав коллекций и фондов ярославских музеев; - профессионально ориентироваться в действующих экспозициях и выставочной деятельности музеев региона; Владеть навыками: - самостоятельного анализа основных направлений деятельности музеев региона; - работы с изданиями музеев области (каталогами, путеводителями, сборниками трудов и т.д.); - разработки просветительных музейных программ, рассчитанных на различные категории посетителей ярославских музеев.
---	---	--

4. Объем, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 акад. часа.

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины, их содержание	Семестр	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов, и их трудоемкость (в академических часах)						Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа						
			лекции	практические	лабораторные	консультации	аттестационные испытания	самостоятельная работа	
1	Музеи Ярославской области в контексте музейного пространства России.	1	1	1				5	
2	Ярославский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник	1	1	1				4	Контрольная работа 1, презентации
3	Ярославский художественный музей	1	1	1				4	презентации
4	Музей истории города Ярославля	1	1	1				4	презентации
5	Государственный музей-заповедник «Ростовский Кремль»	1	1	1				4	Контрольная работа 2 презентации
6	Угличский историко-	1	1	1		1		4	

	архитектурный музей-заповедник								
7	Рыбинский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник	1	1	1		1		4	Контрольная работа 3, презентации
8	Переславский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник	1	1	1		1		4	презентации
9	Музеи города Мышкина	1	1	1		1		4	
							0,3	11,7	Зачет
	Всего		9	9		4	0,3	49,7	72

Содержание разделов дисциплины:

1. Музеи Ярославской области в контексте музейного пространства России

- 1.1. Обзор современного состояния музейной сети Ярославской области.
- 1.2. Значение собраний музеев региона для историко-культурного потенциала страны.

2. Ярославский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник

- 2.1. История возникновения музея.
- 2.2. Структура, состав фондов, экспозиции и выставочная деятельность музея на современном этапе.

3. Ярославский художественный музей

- 3.1. История формирования коллекций.
- 3.2. Фонды и экспозиции музея.

4. Музей истории города Ярославля

- 4.1. Структура и современная экспозиция музея
- 4.2. Выставочная работа
- 4.3. Культурно-просветительные программы в музее

5. Государственный музей-заповедник «Ростовский Кремль»

- 5.1. Создание Ростовского музея церковных древностей
- 5.2. Структура, состав фондов, экспозиции музея на современном этапе
- 5.3. Научная деятельность музея

6. Угличский историко-архитектурный музей-заповедник

- 6.1. Создание Угличского музея древностей.
- 6.2. Состав собраний и экспозиционная деятельность музея на современном этапе.
- 6.3. Частные музеи Углича.

7. Рыбинский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник

- 7.1. История возникновения музея.
- 7.2. Собрание музея.

8. Переславский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник

- 8.1. История формирования коллекций.
- 8.2. Основные направления деятельности музея.

9. Музеи города Мышкина

- 9.1. Мышкинский народный музей
- 9.2. Музейный комплекс города.

5. Образовательные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе обучения используются следующие образовательные технологии:

Академическая лекция (или лекция общего курса) – последовательное изложение материала, осуществляемое преимущественно в виде монолога преподавателя. Требования к академической лекции: современный научный уровень и насыщенная информативность, убедительная аргументация, доступная и понятная речь, четкая структура и логика, наличие ярких примеров, научных доказательств, обоснований, фактов.

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков и закреплению полученных на лекции знаний.

В преподавании курса используются активные и интерактивные технологии проведения занятий в сочетании с активной внеаудиторной работой: экскурсии по основным подразделениям музеев, посещение экспозиций музеев города.

6. Перечень лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

для формирования материалов для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации, для формирования методических материалов по дисциплине:

- программы Microsoft Office;
- Adobe Acrobat Reader.

7. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (при необходимости)

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

1. Атоматизированная библиотечно-информационная система «БУКИ-NEXT»: http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru/>.
3. Электронно-библиотечная система «Юрайт»: <https://urait.ru/>.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости), рекомендуемых для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 365 с. // Образовательная платформа Юрайт. — URL: <https://urait.ru/bcode/541822>
2. Комлев, Ю. Э. Коммуникации в музее: теория и практика : монография / Ю. Э. Комлев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 315 с. // Образовательная платформа Юрайт. — URL: <https://urait.ru/bcode/544193>

б) дополнительная литература

1. Соколова, М. В. Музейная педагогика : учебное пособие для вузов / М. В. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 151 с. // Образовательная платформа Юрайт. — URL: <https://urait.ru/bcode/541559>

в) ресурсы сети «Интернет»

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. — URL: <http://elibrary.ru/>
2. Электронно-библиотечная система «Консультант Студента». — URL: <https://www.studentlibrary.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «ПРОСПЕКТ». — URL: <http://ebs.prospekt.org>
4. Электронно-библиотечная система «Юрайт». — URL: <https://www.urait.ru/>
5. Электронная библиотека учебных материалов ЯрГУ. — URL: http://www.lib.uni-yar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php
6. Национальная электронная библиотека. — URL: <https://rusneb.ru/>

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине включает в свой состав специальные помещения:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа;
- учебные аудитории для проведения практических занятий (семинаров);
- учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций;
- учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания технических средств обучения.

Специальные помещения укомплектованы средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде ЯрГУ.

Автор:

Доцент кафедры рекламы и связей с общественностью, к.и.н. _____ Тихомиров Н.В.
(подпись)

**Приложение №1 к рабочей программе дисциплины
«Музеи Ярославской области»**

**Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля успеваемости
и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине**

**1. Типовые контрольные задания и иные материалы,
используемые в процессе текущего контроля успеваемости
(проверка сформированности ПК-6, индикатор ИД-ПК-6.3)**

Контрольная работа 1

1. История возникновения музея.
2. Структура музея.
3. Состав фондов.
4. Экспозиции музея.
5. Выставочная деятельность на современном этапе.

Контрольная работа 2

1. Создание Ростовского музея церковных древностей.
2. Состав фондов музея-заповедника «Ростовский Кремль».
3. Экспозиционная деятельность.
4. Научная деятельность музея на современном этапе.

Контрольная работа 3

1. История создания Рыбинского музея.
2. Формирование коллекций музея.
3. Экспозиционно-выставочная деятельность на современном этапе.

Критерии оценки работы:

Оценки **«отлично»** заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой.

Оценка **«хорошо»** выставляется студентам, обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания.

На **«удовлетворительно»** оцениваются ответы студентов, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе, не носящие принципиального характера, когда установлено, что студент обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступать к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

2. Список вопросов и (или) заданий для проведения промежуточной аттестации

Список вопросов к зачету:

(проверка сформированности ПК-6, индикатор ИД-ПК-6.3)

1. Музеи Ярославской области в контексте музейного пространства страны
2. Фонды Ярославского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника.
3. Экспозиции Ярославского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника.
4. Экспозиция Музея истории города Ярославля.
5. Выставочная деятельность в Музее истории города Ярославля.
6. Культурно-просветительные программы в Музее истории города Ярославля.
7. Ярославский художественный музей: использование в работе различных видов искусства (театр, концертная деятельность, перформанс).
8. Фонды Ярославского художественного музея.
9. Экспозиция Ярославского художественного музея.
10. Ярославский музей зарубежного искусства как часть Ярославского художественного музея.
11. Отдел иконописи Ярославского художественного музея (Митрополичьи палаты)
12. Ростовский музей-заповедник: научная деятельность.
13. Углич – центр развития туризма России. Музеи города Углича.
14. Музеи города Мышкина (понятие «народный музей»).
15. Рыбинск – центр новых музейных технологий в России. Новые музеи города.
16. Фестиваль «Музейная весна» – инициатива музеев Ярославской области. Совместные проекты музеев области. Совет директоров музеев Ярославской области.

3. Описание процедуры выставления оценки

В зависимости от уровня сформированности каждой компетенции по окончании освоения дисциплины магистранту выставляется оценка. Вид оценки определяется рабочей программой дисциплины в соответствии с учебным планом.

Оценка «зачет» выставляется магистранту, у которого каждая компетенция (полностью или частично формируемая данной дисциплиной) сформирована не ниже, чем на пороговом уровне.

Оценка «незачтено» выставляется магистранту, у которого хотя бы одна компетенция (полностью или частично формируемая данной дисциплиной) сформирована ниже, чем на пороговом уровне.

Приложение №2 к рабочей программе дисциплины «Музеи Ярославской области»

Методические указания для магистрантов по освоению дисциплины

Дисциплина «Музеи Ярославской области» теснейшим образом связана с материалами курсов по истории Ярославского края направлений подготовки бакалавриата «История» и «Туризм». Задачей курса является выработка у магистрантов понимания о поступательности развития музейной сети в крае в исторической ретроспективе, получение знаний об основных направлениях деятельности музеев региона на современном этапе, источниках пополнения музейных собраний, культурно-просветительных и образовательных программах, предлагаемых музеями различным категориям посетителей.

Ключевой формой изложения учебного материала по дисциплине «Музеи Ярославской области» являются практические занятия, в ходе которых магистранты должны представить в ходе самостоятельной исследовательской работы презентации по представленным выше темам. Презентации должны быть выполнены с помощью программы «PowerPoint». Презентация должна включать в себя: титульный лист (название, автор), основная часть (визуальная информация, фото, тезисы), список используемых источников, литературы и электронных ресурсов. Время выступления с презентацией – 15-20 минут.

Каждой презентации должна быть сделана рецензия, которую делает другой магистрант. В рецензии отмечаются положительные моменты (в меньшей степени) и недостатки (в большей степени) как содержательной части, так и презентационной составляющей.

В конце обучения магистранты сдают зачет, который проводится по указанному выше списку вопросов. Зачет выставляется по итогам письменного ответа на два вопроса и краткого собеседования по его результатам.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине

Для самостоятельной работы особенно рекомендуется использовать учебную и учебно-методическую литературу, доступную в библиотеке ЯрГУ им. П.Г. Демидова. К таким можно отнести следующие издания:

1. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 365 с. // Образовательная платформа Юрайт. — URL: <https://urait.ru/bcode/541822>
2. Комлев, Ю. Э. Коммуникации в музее: теория и практика : монография / Ю. Э. Комлев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 315 с. // Образовательная платформа Юрайт. — URL: <https://urait.ru/bcode/544193>
3. Соколова, М. В. Музейная педагогика : учебное пособие для вузов / М. В. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 151 с. // Образовательная платформа Юрайт. — URL: <https://urait.ru/bcode/541559>

Также для подбора учебной литературы рекомендуется использовать широкий спектр интернет-ресурсов:

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru) - электронная библиотека, обеспечивающая доступ к наиболее востребованным материалам-первоисточникам, учебной, научной и художественной литературе ведущих издательств (*регистрация в электронной библиотеке – только в сети

университета. После регистрации работа с системой возможна с любой точки доступа в Internet.).

Для самостоятельного подбора литературы в библиотеке ЯрГУ рекомендуется использовать:

1. Личный кабинет (http://lib.uniyl.ac.ru/opac/bk_login.php) дает возможность получения on-line доступа к списку выданной в автоматизированном режиме литературы, просмотра и копирования электронных версий изданий сотрудников университета (учеб. и метод. пособия, тексты лекций и т.д.) Для работы в «Личном кабинете» необходимо зайти на сайт Научной библиотеки ЯрГУ с любой точки, имеющей доступ в Internet, в пункт меню «Электронный каталог»; пройти процедуру авторизации, выбрав вкладку «Авторизация», и заполнить представленные поля информации.

2. Электронная библиотека учебных материалов ЯрГУ (http://www.lib.uniyl.ac.ru/opac/bk_cat_find.php) содержит более 2500 полных текстов учебных и учебно-методических материалов по основным изучаемым дисциплинам, изданных в университете. Доступ в сети университета, либо по логину/паролю.

3. Электронная картотека «Книгообеспеченность» (http://www.lib.uniyl.ac.ru/opac/bk_bookreq_find.php) раскрывает учебный фонд научной библиотеки ЯрГУ, предоставляет оперативную информацию о состоянии книгообеспеченности дисциплин основной и дополнительной литературой, а также цикла дисциплин и специальностей. Электронная картотека «Книгообеспеченность» доступна в сети университета и через Личный кабинет.