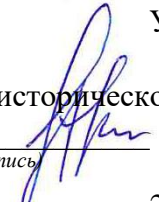


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова

Кафедра рекламы и связей с общественностью

УТВЕРЖДАЮ
Декан исторического факультета
Р.М. Фролов

(подпись)
«21» мая 2024 г.

Рабочая программа дисциплины
«Государственные музеи-заповедники»

Направление подготовки
51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Магистерская программа
«Музеология и охрана объектов наследия истории, культуры и природы»

Форма обучения
очная

Программа рассмотрена
на заседании кафедры
протокол № 5 от 18 апреля 2024 г.

Программа одобрена НМК
исторического факультета
протокол № 1 от 24 апреля 2024 г.

Ярославль

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Государственные музеи-заповедники» является формирование устойчивой системы знаний об истории и современном состоянии музеев-заповедников России; выработка представлений об их месте в музейной сети страны; получение конкретных знаний о различных сторонах их работы через фондовую и экспозиционную деятельность; использование этих знаний в работе музеев и экскурсионных организаций; выявление связей с краеведческой работой различных учреждений и организаций; усвоение знаний об их особенностях и своеобразии с точки зрения локальных культурных процессов

Образовательные задачи данной дисциплины включают в себя формирование у магистрантов понимания о месте музеев-заповедников в системе музейной сети России, о специфике форм и методов музейной работы заповедников, о комплексном характере изучения их деятельности.

По завершении изучения дисциплины магистранты должны понимать основные проблемы и свободно ориентироваться в теоретических основах современной музеологии; владеть понятийным аппаратом, характеризующим культурно-образовательную деятельность музеев-заповедников; иметь глубокие знания в области развития и функционирования музейного дела в России.

2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры

Дисциплина «Государственные музеи-заповедники» является дисциплиной по выбору и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1.

Дисциплина «Государственные музеи-заповедники» является логическим продолжением курса, посвященного актуальным проблемам музейной практики. Учитывая сложность и многоплановость данной проблематики, её изучение и преподавание должно базироваться на междисциплинарном подходе с возможностью привлечения теоретического и понятийного базиса культурологии, искусствоведения, музеологии и других дисциплин.

Знания и навыки, полученные при изучении дисциплины «Государственные музеи-заповедники», могут использоваться при обучении на третьей ступени высшего образования – аспирантуре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОП магистратуры

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО, ОП ВО и приобретения следующих знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

Формируемая компетенция (код и формулировка)	Индикатор достижения компетенции (код и формулировка)	Перечень планируемых результатов обучения
Профессиональные компетенции		
ПК-6. Способен проектировать основные направления музейной деятельности	ИД-ПК-6.2. Умеет применять методы проектно-аналитической работы в различных областях музейной деятельности.	<p>Знать: новые формы работы с аудиторией музеев-заповедников; специфику функционирования музеев-заповедников; проблемы руководства музеями-заповедниками</p> <p>Уметь: использовать новые формы работы с музейной аудиторией; определять приоритеты музейного развития в соответствии с культурными традициями, применять полученные знания в профессиональной и общественной сферах деятельности.</p> <p>Владеть: навыками работы с разными категориями посетителей музеев; способностью к профессиональной адаптации и изменению профиля деятельности; навыками реализации современных культурно-образовательных программ.</p>

4. Объем, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 акад. часа.

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины, их содержание	Семестр	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов, и их трудоемкость (в академических часах)						Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекции	практические	лабораторные	консультации	аттестационные испытания	самостоятельная работа	
1	История создания музеев-заповедников и их развитие	3	2	3		1		2	Контрольная работа 1
2	Первые музей-заповедники в России	3	2	2				1	Контрольная работа 2
3	Музей-заповедники, созданные на основе монастырей	3	2	3		1		1	Контрольная работа 3
4	Мемориальные музеи заповедники	3	2	2				1	Контрольная работа 4

5	Дворцово-парковые ансамбли.	3	2	3		1		2	Контрольная работа 5
6	Историко-архитектурные и художественные музей-заповедники	3	2	2				1	Контрольная работа 6
7	Историко-этнографические музей-заповедники	3	2	3		1		2	Контрольная работа 7
8	Историко-ландшафтные. историко-культурные и природные; военные музей-заповедники	3	2	3				1	Контрольная работа 8
9	Музей-заповедники Ярославской области	3	2	3		1		2	Контрольная работа 9
							0,3	11,7	зачет
	Всего		18	24		5	0,3	24,7	

Содержание разделов дисциплины:

1. История создания музеев-заповедников и их развитие

1. Типология. Современная сеть.
2. Первые музей-заповедники в России и их специфика. развитие музеев-заповедников в 1970-80-е годы.
3. Законодательная основа деятельности.
4. Новые тенденции в работе музеев заповедников в 1990-е годы.
5. Современное состояние и региональная специфика работы.

2. Первые музей-заповедники в России

1. Исторические центры древнерусских городов как основа создания музеев-заповедников. Владимир. Суздаль. Новгород. Псков. Кострома. Рязань Ярославль.
2. Музейные объекты
3. Организационные основы и направления работы.
4. Филиалы музеев-заповедников.

3. Музей-заповедники, созданные на основе монастырей

1. Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник.
2. Валаамский научно-исследовательский церковно-археологический и природный музей-заповедник.
3. Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.
4. Троице-Сергиева лавра историко-художественный музей-заповедник.

4. Мемориальные музеи заповедники

1. Ясная Поляна. Поленово.
2. Музей-заповедник С.А.Есенина.
3. Спасское-Лутовиново Тарханы.
4. Щельково. Болдино. Михайловское. Мелихово.
5. Мемориальный музей-заповедник А.В.Суворова

5. Дворцово-парковые ансамбли

1. Коломенское.
2. Архангельское.
3. Ораниенбаум.

4. Павловск.
5. Петергоф.
6. Царское село.

6. Историко-архитектурные и художественные музеи-заповедники

1. Александрова слобода.
2. Болгарский музей-заповедник. Великоустюжский музей-заповедник.
3. Вологодский музей. Казанский Кремль.
4. Ленский музей «Дружба». Новый Иерусалим.
5. Плещинский музей-заповедник.
6. Смоленский исторический и архитектурно-художественный музей-заповедник. Старая Ладога.
7. Таганрогский музей. Тихвинский музей.
8. Тобольский музей. Царицыно.

7. Историко-этнографические музеи-заповедники

1. Киж.
2. Витославицы. Хохловка.
3. Этнографический музей-заповедник народов Забайкалья.
4. Шушенское

8. Историко-ландшафтные, историко-культурные и природные; военные музеи-заповедники

1. Музей А.С. Грибоедова «Хмелита».
2. Шахматово А.А. Блока.
3. Изборск.
4. Куликово поле Бородинский музей-заповедник.

9 Музеи-заповедники Ярославской области

1. Переславль-Залесский музей-заповедник.
2. Ростовский кремль.
3. Ярославский музей-заповедник.
4. Рыбинский музей-заповедник.
5. Карабиха.

5. Образовательные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе обучения используются следующие образовательные технологии:

Академическая лекция (или лекция общего курса) – последовательное изложение материала, осуществляемое преимущественно в виде монолога преподавателя. Требования к академической лекции: современный научный уровень и насыщенная информативность, убедительная аргументация, доступная и понятная речь, четкая структура и логика, наличие ярких примеров, научных доказательств, обоснований, фактов.

Практическое (семинарское) занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков и закреплению полученных на лекции знаний.

6. Перечень лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

для формирования материалов для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации, для формирования методических материалов по дисциплине:

- программы Microsoft Office;

- Adobe Acrobat Reader.

7. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (при необходимости)

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

1. Атоматизированная библиотечно-информационная система «БУКИ-NEXT»: http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru/>.
3. Электронно-библиотечная система «Юрайт»: <https://urait.ru/>.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости), рекомендуемых для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 365 с. // Образовательная платформа Юрайт. — URL: <https://urait.ru/bcode/541822>
2. Баринаова, Е. Б. Организация работы по хранению музейных предметов и коллекций : учебник и практикум для вузов / Е. Б. Баринаова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 88 с. // Образовательная платформа Юрайт. — URL: <https://urait.ru/bcode/544551>

б) дополнительная литература

1. Салова Ю. Г. Государственные музеи-заповедники [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие . / Ю. Г. Салова, И. Ю. Шустрова; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова - Ярославль: ЯрГУ, 2017. - 51 с. // Электронная библиотека учебных материалов ЯрГУ. URL: <http://www.lib.uniyar.ac.ru/edocs/iuni/20170108.pdf>

в) ресурсы сети «Интернет»

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. — URL: <http://elibrary.ru/>
2. Электронно-библиотечная система «Консультант Студента». — URL: <https://www.studentlibrary.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «ПРОСПЕКТ». — URL: <http://ebs.prospekt.org>
4. Электронно-библиотечная система «Юрайт». — URL: <https://www.urait.ru/>
5. Электронная библиотека учебных материалов ЯрГУ. — URL: http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php
6. Национальная электронная библиотека. — URL: <https://rusneb.ru/>

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине включает в свой состав специальные помещения:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа;
- учебные аудитории для проведения практических занятий (семинаров);
- учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций;

- учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания технических средств обучения.

Специальные помещения укомплектованы средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде ЯрГУ.

Автор:

Доцент кафедры рекламы и связей с общественностью, к.и.н. _____ М.Д. Кербиков
(подпись)

**Приложение №1 к рабочей программе дисциплины
«Государственные музеи-заповедники»**

**Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля успеваемости
и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине**

**1. Типовые контрольные задания и иные материалы,
используемые в процессе текущего контроля успеваемости
(проверка сформированности ПК-6, идентификатор ИД-ПК-6.2)**

Темы контрольных работ:

1. Законодательная база работы музеев-заповедников.
2. Причины создания музеев-заповедников.
3. Церковь и государство в процессе использования монастырских комплексов.
4. Этапы создания мемориальных музеев-заповедников
5. Использование парков в работе дворцов-музеев
6. Типы архитектурных объектов в историко-архитектурных музеях-заповедниках
7. Специфика работы музеев под открытым небом.
8. Ландшафт как составная часть музея-заповедника
9. Специфические формы работы ярославских музеев-заповедников

Критерии оценки работы:

Ответ студента оценивается одной из следующих оценок: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», которые выставляются по следующим критериям.

Оценки «отлично» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой. Как правило, отличная оценка выставляется студентам, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала, знающим точки зрения различных авторов и умеющим их анализировать.

Оценка «хорошо» выставляется студентам, обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу, рекомендованную кафедрой.

На «удовлетворительно» оцениваются ответы студентов, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе, не носящие принципиального характера, когда установлено, что студент обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступать к

профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

2. Список вопросов и (или) заданий для проведения промежуточной аттестации

Список вопросов к зачету:

(проверка сформированности ПК-6, идентификатор ИД-ПК-6.2)

1. Типология музеев-заповедников в России.
2. Законодательные основы деятельности музеев-заповедников.
3. Причины появления первых музеев-заповедников в России.
4. Современные тенденции работы музеев-заповедников
5. Древнерусские города как основа формирования музеев-заповедников.
6. Музейные объекты в составе первых музеев-заповедников.
7. Монастыри как музейные объекты.
8. Церковь и государство в использовании монастырей-музеев.
9. Особенности функционирования мемориальных музеев-заповедников
10. Литературно-мемориальные музеи-заповедники
11. Музей-заповедник «Поленово»: специфика работы.
12. Особенности работы дворцовых музеев-заповедников.
13. Региональные особенности работы историко-архитектурных музеев-заповедников
14. Реставрационные работы музея-заповедника «Новый Иерусалим»
15. Создание музея-заповедника «Царицыно»
16. Музеи-заповедники под открытым небом: традиции и новации
17. Ландшафтные музеи –заповедники
18. Военные музеи-заповедники
19. Историко-культурные музеи -заповедники и их специфика.
20. Региональные особенности работы ярославских музеев-заповедников

3. Описание процедуры выставления оценки

В зависимости от уровня сформированности каждой компетенции по окончании освоения дисциплины магистранту выставляется оценка. Вид оценки определяется рабочей программой дисциплины в соответствии с учебным планом.

Оценка «зачет» выставляется магистранту, у которого каждая компетенция (полностью или частично формируемая данной дисциплиной) сформирована не ниже, чем на пороговом уровне.

Оценка «незачтено» выставляется магистранту, у которого хотя бы одна компетенция (полностью или частично формируемая данной дисциплиной) сформирована ниже, чем на пороговом уровне.

Приложение №2 к рабочей программе дисциплины «Государственные музеи-заповедники»

Методические указания для магистрантов по освоению дисциплины

Дисциплина «Государственные музеи-заповедники» связана с курсом «Актуальные проблемы музейной практики». Задачей курса является выработка у магистрантов навыков работы с современной исследовательской литературой, отражающей изучение различных аспектов деятельности музеев по сохранению культурного и природного наследия России, формирование представлений и навыков работы по организации рекламных мероприятий и продвижении музейных проектов, а также формирования навыков и подходов к созданию современных выставок и экспозиций.

Основной формой изложения учебного материала по дисциплине «Государственные музеи-заповедники» являются практические занятия, в ходе которых магистранты должны выполнить в ходе самостоятельной подготовки контрольные работы и представить их в ходе занятий сравнивая индивидуальные подходы к предлагаемым проблемам.

В ходе самостоятельной подготовки магистрантам следует уделить внимание дискуссионным аспектам современных исследований, представить свою точку зрения на предлагаемый сюжет.

В конце обучения магистранты сдают зачет, который проводится по указанному выше списку вопросов. Зачет выставляется по итогам устного ответа на два вопроса и краткого собеседования по результатам контрольных работ.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине

Для самостоятельной работы особенно рекомендуется использовать учебную и учебно-методическую литературу, доступную в библиотеке ЯрГУ им. П.Г. Демидова. К таким можно отнести следующие издания:

1. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 365 с. // Образовательная платформа Юрайт. — URL: <https://urait.ru/bcode/541822>
2. Барина, Е. Б. Организация работы по хранению музейных предметов и коллекций : учебник и практикум для вузов / Е. Б. Барина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 88 с. // Образовательная платформа Юрайт. — URL: <https://urait.ru/bcode/544551>
3. Салова Ю. Г. Государственные музеи-заповедники [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие . / Ю. Г. Салова, И. Ю. Шустрова; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова - Ярославль: ЯрГУ, 2017. - 51 с. // Электронная библиотека учебных материалов ЯрГУ. URL: <http://www.lib.uni Yar.ac.ru/edocs/iuni/20170108.pdf>

Также для подбора учебной литературы рекомендуется использовать широкий спектр интернет-ресурсов:

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru) - электронная библиотека, обеспечивающая доступ к наиболее востребованным материалам-первоисточникам, учебной, научной и художественной литературе ведущих издательств (*регистрация в электронной библиотеке – только в сети университета. После регистрации работа с системой возможна с любой точки доступа в Internet.).

Для самостоятельного подбора литературы в библиотеке ЯрГУ рекомендуется использовать:

1. Личный кабинет (http://lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_login.php) дает возможность получения on-line доступа к списку выданной в автоматизированном режиме литературы, просмотра и копирования электронных версий изданий сотрудников университета (учеб. и метод. пособия, тексты лекций и т.д.) Для работы в «Личном кабинете» необходимо зайти на сайт Научной библиотеки ЯрГУ с любой точки, имеющей доступ в Internet, в пункт меню «Электронный каталог»; пройти процедуру авторизации, выбрав вкладку «Авторизация», и заполнить представленные поля информации.

2. Электронная библиотека учебных материалов ЯрГУ (http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php) содержит более 2500 полных текстов учебных и учебно-методических материалов по основным изучаемым дисциплинам, изданных в университете. Доступ в сети университета, либо по логину/пароллю.

3. Электронная картотека «Книгообеспеченность» (http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_bookreq_find.php) раскрывает учебный фонд научной библиотеки ЯрГУ, предоставляет оперативную информацию о состоянии книгообеспеченности дисциплин основной и дополнительной литературой, а также цикла дисциплин и специальностей. Электронная картотека «Книгообеспеченность» доступна в сети университета и через Личный кабинет.