

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова**

Кафедра отечественной средневековой и новой истории

УТВЕРЖДАЮ

Декан исторического факультета  
Р.М. Фролов

  
(подпись)

«21» мая 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**«Краеведческие исследования в музеях»**

Направление подготовки

51.04.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Магистерская программа

«Музеология и охрана объектов наследия истории, культуры и природы»

Форма обучения  
очная

Программа рассмотрена  
на заседании кафедры  
протокол № 8 от 08 апреля 2024 г.

Программа одобрена НМК  
исторического факультета  
протокол № 1 от 24 апреля 2024 г.

Ярославль

## **1. Цели освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Краеведческие исследования в музеях» является формирование устойчивой системы знаний о истории и современном состоянии краеведческих России; выработка представлений о их месте в музейной сети страны; получение конкретных знаний о различных сторонах их работы через фондовую и экспозиционную деятельность; использование этих знаний в работе музеев и экскурсионных организаций; выявление связей с краеведческой работой различных учреждений и организаций; усвоение знаний о их особенностях и своеобразии с точки зрения локальных культурных процессов.

Образовательные задачи данной дисциплины включают в себя формирование у магистрантов понимания о месте краеведческих музеев в системе музейной сети России, о специфике форм и методов краеведческой работы, о комплексном характере изучения их деятельности.

По завершении изучения дисциплины магистранты должны понимать основные проблемы и свободно ориентироваться в теоретических основах современной музеологии; владеть понятийным аппаратом, характеризующим культурно-образовательную деятельность краеведческих музеев; иметь глубокие знания в области развития и функционирования музейного дела в России.

## **2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры**

Дисциплина «Краеведческие исследования в музеях» является дисциплиной по выбору и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1.

Дисциплина «Краеведческие исследования в музеях» является логическим продолжением курса, посвященного актуальным проблемам музейной практики. Учитывая сложность и многоплановость данной проблематики, её изучение и преподавание должно базироваться на междисциплинарном подходе с возможностью привлечения теоретического и понятийного базиса культурологии, искусствоведения, музеологии и других дисциплин.

Знания и навыки, полученные при изучении дисциплины «Краеведческие исследования в музеях», могут использоваться при обучении на третьей ступени высшего образования – аспирантуре.

## **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОП магистратуры**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО, ОП ВО и приобретения следующих знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

Формируемая компетенция (код и формулировка)	Индикатор достижения компетенции (код и формулировка)	Перечень планируемых результатов обучения
<b>Профессиональные компетенции</b>		
<b>ПК-3.</b> Способен представлять результаты исследования в различных формах	<b>ИД-ПК-3.2.</b> Демонстрирует интегративные умения, необходимые для эффективного участия в академических и профессиональных дискуссиях.	<p><b>Знать:</b> место краеведческих музеев в культуре России; специфику функционирования краеведческих музеев; проблемы руководства краеведческими музеями.</p> <p><b>Уметь:</b> использовать формы функционирования краеведческих музеев; определять приоритеты музейного развития в соответствии с культурными традициями; применять полученные знания в профессиональной и общественной сферах деятельности.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками работы с разными категориями посетителей; способностью к профессиональной адаптации и изменению профиля деятельности; навыками реализации современных культурно-образовательных программ.</p>

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 акад. часа.

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины, их содержание	Семестр	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов, и их трудоемкость (в академических часах)						Формы текущего контроля успеваемости  Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа						
			лекции	практические	лабораторные	консультации	аттестационные испытания	самостоятельная работа	
1	Краеведческие исследования в музеях России, как одно из ключевых направлений их деятельности	3	3	4		1		3	
2	Современные общетеоретические исследования в области краеведческой	3	3	4		1		2	

	<b>работы</b>								
3	<b>Изучение истории краеведческих музеев</b>	3	3	4				2	
4	<b>Исследования по теории и практике фондовой работы краеведческих музеев</b>	3	3	4		1		2	
5	<b>Экспозиционная деятельность краеведческих музеев в современной историографии</b>	3	3	4		1		2	
6	<b>Культурно-образовательная деятельность музеев на современном этапе их развития</b>	3	3	4		1		2	
							0,3	11,7	зачёт
	<b>Всего</b>		<b>18</b>	<b>24</b>		<b>5</b>	<b>0,3</b>	<b>24,7</b>	<b>72</b>

#### Содержание разделов дисциплины:

### **1. Краеведческие исследования в музеях России, как одно из ключевых направлений их деятельности.**

Типология. Современная сеть.

Первые краеведческие музеи в России и их специфика.

Законодательная основа деятельности.

Новые тенденции в работе краеведческих музеев.

Современное состояние и региональная специфика работы.

### **2. Современные общетеоретические исследования в области краеведческой работы.**

Разработка понятийного аппарата.

Исследование музея как культурной формы. История музееведческой мысли.

Работы по музейному проектированию. Работы по музейной коммуникации.

Работы по управлению музеем.

Исследования по музейному источниковедению. Подготовка учебной литературы.

Издания Российского института культурологи.

Музейная энциклопедия

### **3. Изучение истории краеведческих музеев.**

Сборники «Музейное дело».

Региональные исследования по истории музеев и музейной сети.

### **4. Исследования по теории и практике фондовой работы краеведческих музеев.**

Работы по вопросам комплектования фондов.

Научные концепции комплектования. Критерии отбора предметов.

Основы научно-фондовой работы. Работы по учету и хранению.

Работы по изучению фондов.

Работы по реставрации.

## **5. Экспозиционная деятельность краеведческих музеев в современной историографии.**

Работы по проектированию экспозиций и выставок.

Исследования В.В. Титовой.

Музейный дизайн в научной литературе.

Публикации по созданию экспозиций в разных типах музеев.

Описание реэкспозиций и методов построения экспозиций

## **6. Культурно-образовательная деятельность краеведческих музеев на современном этапе их развития**

Разработки новых подходов к культурно-образовательной деятельности в современной литературе.

Формы работы с посетителем в разных типах музеев и их анализ в современной литературе.

Досуговая функция музея в публикациях последних лет

## **5. Образовательные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

В процессе обучения используются следующие образовательные технологии:

**Академическая лекция** (или лекция общего курса) – последовательное изложение материала, осуществляемое преимущественно в виде монолога преподавателя. Требования к академической лекции: современный научный уровень и насыщенная информативность, убедительная аргументация, доступная и понятная речь, четкая структура и логика, наличие ярких примеров, научных доказательств, обоснований, фактов.

**Практическое (семинарское) занятие** – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков и закреплению полученных на лекции знаний.

## **6. Перечень лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

для формирования материалов для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации, для формирования методических материалов по дисциплине:

- программы Microsoft Office;
- Adobe Acrobat Reader.

## **7. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (при необходимости)**

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

1. Атоматизированная библиотечно-информационная система «БУКИ-NEXT»: [http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk\\_cat\\_find.php](http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php).
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru/>.
3. Электронно-библиотечная система «Юрайт»: <https://urait.ru/>.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости), рекомендуемых для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 365 с. // Образовательная платформа Юрайт. — URL: <https://urait.ru/bcode/541822>

### **б) дополнительная литература**

1. Лебедев, А. В., Краеведческие исследования в музеях [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. В. Лебедев ; Яросл. гос. ун-т, Ярославль, ЯрГУ, 2016, 34с. // Электронная библиотека учебных материалов ЯрГУ.  
URL: <http://www.lib.uniyl.ac.ru/edocs/iuni/20160108.pdf>

### **в) ресурсы сети «Интернет»**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. — URL: <http://elibrary.ru/>
2. Электронно-библиотечная система «Консультант Студента». — URL: <https://www.studentlibrary.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «ПРОСПЕКТ». — URL: <http://ebs.prospekt.org>
4. Электронно-библиотечная система «Юрайт». — URL: <https://www.urait.ru/>
5. Электронная библиотека учебных материалов ЯрГУ. — URL: [http://www.lib.uniyl.ac.ru/opac/bk\\_cat\\_find.php](http://www.lib.uniyl.ac.ru/opac/bk_cat_find.php)
6. Национальная электронная библиотека. — URL: <https://rusneb.ru/>

## **9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине включает в свой состав специальные помещения:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа;
- учебные аудитории для проведения практических занятий (семинаров);
- учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций;
- учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания технических средств обучения.

Специальные помещения укомплектованы средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде ЯрГУ.

Автор:

доцент кафедры отечественной средневековой  
и новой истории, к. и. н.

\_\_\_\_\_ А.В. Лебедев

**Приложение №1 к рабочей программе дисциплины  
«Краеведческие исследования в музеях»**

**Фонд оценочных средств  
для проведения текущего контроля успеваемости  
и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине**

**1. Типовые контрольные задания и иные материалы,  
используемые в процессе текущего контроля успеваемости  
(проверка сформированности ПК-3, идентификатор ИД-ПК-3.2)**

**Темы контрольных работ:**

1. Законодательная база работы краеведческих музеев.
2. Причины создания краеведческих музеев.
3. Этапы создания краеведческих музеев в России.
4. Основные виды и направления краеведческой работы в музеях России.
5. Специфика работы краеведческих музеев.
6. Специфические формы работы ярославских краеведческих музеев.

**Критерии оценки работы:**

Ответ студента оценивается одной из следующих оценок: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», которые выставляются по следующим критериям.

Оценки «отлично» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой. Как правило, отличная оценка выставляется студентам, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала, знающим точки зрения различных авторов и умеющим их анализировать.

Оценка «хорошо» выставляется студентам, обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу, рекомендованную кафедрой.

На «удовлетворительно» оцениваются ответы студентов, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе, не носящие принципиального характера, когда установлено, что студент обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступать к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

## **2. Список вопросов и (или) заданий для проведения промежуточной аттестации**

### **Список вопросов к зачету:**

*(проверка сформированности ПК-3, идентификатор ИД-ПК-3.2)*

1. Типология краеведческих музеев в России.
2. Законодательные основы деятельности краеведческих музеев.
3. Причины появления первых краеведческих музеев в России.
4. Современные тенденции работы краеведческих музеев
5. Древнерусские города как основа формирования краеведческих музеев.
6. Музейные объекты в составе первых краеведческих музеев.
7. Особенности функционирования краеведческих музеев.
8. Региональные особенности работы краеведческих музеев.
9. Реставрационные работы в краеведческих музеях.
10. Региональные особенности работы краеведческих музеев.

## **3. Описание процедуры выставления оценки**

В зависимости от уровня сформированности каждой компетенции по окончании освоения дисциплины магистранту выставляется оценка. Вид оценки определяется рабочей программой дисциплины в соответствии с учебным планом.

Оценка «зачет» выставляется магистранту, у которого каждая компетенция (полностью или частично формируемая данной дисциплиной) сформирована не ниже, чем на пороговом уровне.

Оценка «незачтено» выставляется магистранту, у которого хотя бы одна компетенция (полностью или частично формируемая данной дисциплиной) сформирована ниже, чем на пороговом уровне.



## **Приложение №2 к рабочей программе дисциплины «Краеведческие исследования в музеях»**

### **Методические указания для магистрантов по освоению дисциплины**

Дисциплина «Краеведческие исследования в музеях» связана с курсом «Актуальные проблемы музейной практики». Задачей курса является выработка у магистрантов навыков работы с современной исследовательской литературой, отражающей изучение различных аспектов деятельности музеев по сохранению культурного и природного наследия России, формирование представлений и навыков работы по организации рекламных мероприятий и продвижении музейных проектов, а также формирования навыков и подходов к созданию современных выставок и экспозиций.

Основной формой изложения учебного материала по дисциплине «Государственные музеи -заповедники» являются практические занятия, в ходе которых магистранты должны выполнить в ходе самостоятельной подготовки контрольные работы и представить их в ходе занятий сравнивая индивидуальные подходы к предлагаемым проблемам.

В ходе самостоятельной подготовки магистрантам следует уделить внимание дискуссионным аспектам современных исследований, представить свою точку зрения на предлагаемый сюжет.

В конце обучения магистранты сдают зачет, который проводится по указанному выше списку вопросов. Зачет выставляется по итогам устного ответа на два вопроса и краткого собеседования по результатам контрольных работ.

### **Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине**

Для самостоятельной работы особенно рекомендуется использовать учебную и учебно-методическую литературу, доступную в библиотеке ЯрГУ им. П.Г. Демидова. К таким можно отнести следующие издания:

1. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 365 с. // Образовательная платформа Юрайт. — URL: <https://urait.ru/bcode/541822>

2. Лебедев, А. В., Краеведческие исследования в музеях [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. В. Лебедев ; Яросл. гос. ун-т, Ярославль, ЯрГУ, 2016, 34с. // Электронная библиотека учебных материалов ЯрГУ.

URL: <http://www.lib.uniyar.ac.ru/edocs/iuni/20160108.pdf>

Также для подбора учебной литературы рекомендуется использовать широкий спектр интернет-ресурсов:

**Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»** ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)) - электронная библиотека, обеспечивающая доступ к наиболее востребованным материалам-первоисточникам, учебной, научной и художественной литературе ведущих издательств (\*регистрация в электронной библиотеке – только в сети университета. После регистрации работа с системой возможна с любой точки доступа в Internet.).

Для самостоятельного подбора литературы в библиотеке ЯрГУ рекомендуется использовать:

**1. Личный кабинет** ([http://lib.uniyar.ac.ru/opac/bk\\_login.php](http://lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_login.php)) дает возможность получения on-line доступа к списку выданной в автоматизированном режиме литературы, просмотра и копирования электронных версий изданий сотрудников университета (учеб. и метод. пособия, тексты лекций и т.д.) Для работы в «Личном кабинете» необходимо зайти на сайт Научной библиотеки ЯрГУ с любой точки, имеющей доступ в Internet, в пункт меню «Электронный каталог»; пройти процедуру авторизации, выбрав вкладку «Авторизация», и заполнить представленные поля информации.

**2. Электронная библиотека учебных материалов ЯрГУ** ([http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk\\_cat\\_find.php](http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php)) содержит более 2500 полных текстов учебных и учебно-методических материалов по основным изучаемым дисциплинам, изданных в университете. Доступ в сети университета, либо по логину/пароллю.

**3. Электронная картотека «Книгообеспеченность»** ([http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk\\_bookreq\\_find.php](http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_bookreq_find.php)) раскрывает учебный фонд научной библиотеки ЯрГУ, предоставляет оперативную информацию о состоянии книгообеспеченности дисциплин основной и дополнительной литературой, а также цикла дисциплин и специальностей. Электронная картотека «Книгообеспеченность» доступна в сети университета и через Личный кабинет.