

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова**

Кафедра всеобщей истории

УТВЕРЖДАЮ

Декан исторического факультета  
Р.М. Фролов

  
(подпись)

«21» мая 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**«Рецепция античного наследия в Европе»**

Направление подготовки  
46.04.01 История

Магистерская программа  
«Всеобщая история»

Форма обучения  
очная

Программа рассмотрена  
на заседании кафедры  
протокол № 8 от 23 апреля 2024 г.

Программа одобрена НМК  
исторического факультета  
протокол № 1 от 24 апреля 2024 г.

Ярославль

## **1. Цели освоения дисциплины**

Модуль «Рецепция античного наследия в Европе» ориентирован на формирование углубленного представления магистрантов о трансформации античного наследия в эпоху Средневековья. Цель читаемого курса - изучение и овладение основами современных медиевистических знаний о восприятии античного наследия западноевропейской средневековой цивилизацией. Задача курса - изучение важнейших элементов античного наследия в средневековом обществе, в отдельных регионах и странах Западной Европы и Византии.

Курс предназначен для студентов направления подготовки «история», квалификация «магистр» исторического факультета ЯрГУ. Цели освоения дисциплины (модуля):

- формирование у магистрантов представления о мировоззрении эпохи Возрождения;
- выработка у студентов второго уровня профессиональной подготовки понимания изменений, которые претерпели античные традиции в средневековом обществе;
- ознакомление студентов с античными сюжетами в европейском искусстве,
- формирование у магистрантов аналитических навыков.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих воспитательных, образовательных, а также развивающих практические навыки задач:

- дать знания о региональных чертах процесса перехода города от Античности к Средневековью;
- ознакомить с проблемой романизации;
- выработать научные знания о рецепции римского права;
- стимулировать самостоятельную аналитическую работу студентов.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы магистратуры**

Данная дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, и является дисциплиной по выбору. Образовательный процесс в рамках модуля «Рецепция античного наследия в Европе» опирается на подготовку обучающихся на предыдущей образовательной ступени, имеющих степень бакалавра и изучавших основные курсы по всеобщей и отечественной истории. Курс логически взаимосвязан с изучаемыми на ступени бакалавриата курсами истории древнего мира и средневековья, с основным блоком дисциплин по античной истории и культуре магистерской подготовки по программе «Всеобщая история» (включая курсы классических языков). Усвоение курса позволяет магистрантам иметь методологическую опору при профилизации обучения (вариативная часть профессиональной подготовки).

Для освоения данной учебной дисциплины студенты должны владеть следующими знаниями и компетенциями:

- знание методов, применяемых в исторических исследованиях, изученных по программе бакалавриата;
- знание теоретико-методологических подходов к изучению прошлого в рамках подготовки бакалавров по направлению «история»;
- понимание категориального и терминологического аппарата, а также языка научной литературы по истории.

В силу полидисциплинарности курс «Рецепция античного наследия в Европе» включает в себя элементы источниковедения, историографии, византиноведения и других специальных дисциплин. Знания, полученные в результате освоения данной дисциплины,

необходимы для подготовки профессиональных историков и преподавателей, могут быть использованы для написания магистерских работ, а также необходимы для усвоения ряда других курсов, изучаемых в третьем семестре («Междисциплинарные подходы в современной исторической науке»; «Источники по истории античного Рима: эпиграфические памятники»).

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы магистратуры

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО, ООП ВО и приобретения следующих знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

Формируемая компетенция (код и формулировка)	Индикатор достижения компетенции (код и формулировка)	Перечень планируемых результатов обучения
<b>Профессиональные компетенции</b>		
<p><b>ПК-2</b> Способен владеть современными методологическими принципами и методическими приёмами научного исследования в области всеобщей истории.</p>	<p><b>ИД-ПК-2.2</b> Владеет современными методологическими принципами и методологическими приёмами исторического исследования; культурой мышления и навыками оформления результатов мыслительной деятельности.</p>	<p><b>Знать:</b> – основные понятия и термины, относящиеся к восприятию античной культуры в Западной Европе и Византии; – наиболее важные для понимания изучаемых проблем теоретико-методологические позиции исследователей; – конкретные сведения о рецепции античных общекультурных достижений в средневековой Европе.</p> <p><b>Уметь:</b> – самостоятельно изучать и критически осмысливать исследовательскую литературу по тематике курса; – анализировать и интерпретировать источники; – выражать результаты своей работы в учебно-исследовательских сочинениях (рефераты, сообщения, доклады, рецензии).</p> <p><b>Владеть навыками:</b> – работы с каталогами, электронными поисковыми системами, указателями и другой справочной литературой; – анализа изучаемого материала, устного и письменного изложения вопросов курса; – основ ведения научной дискуссии.</p>

### 4. Объем, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 акад. часа.

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины, их содержание	Семестр	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов, и их трудоемкость (в академических часах)					Формы текущего контроля успеваемости  Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			Контактная работа						самостоятельная работа
			лекции	практические	лабораторные	консультации	аттестационные испытания		
1.	Арабская Испания и её роль в трансляции античной научной и культурной традиции в Средние века.	3	2	1					
2.	Варварское обычное право на Юге Франции и античные правовые традиции.	3		3		2		3	доклад
3.	Римская Британия и средневековая Англия: разрешим ли феномен романизации?	3	2	2					
4.	Салическая правда и римская правовая традиция.	3		3		1		3	доклад
5.	Византия и сохранение античного культурного наследия.	3	2	2					
6.	Византийский земельный закон и античное правовое наследие.	3		3		1		3	доклад
7.	Проблема перехода города от Античности к Средневековью.	3	2	2					
8.	Роль римских традиций в развитии городской жизни.	3		3		1		3	доклад

9.	Воспроизводство римской культурной традиции в образовательных структурах Западного Средневековья	3	2	2				
10.	Идейный мир Античности в мировоззрении эпохи Возрождения	3		3		2		2 доклад
11.	Античная традиция в литературе Возрождения	3	2	2				
12.	Античность в искусстве Возрождения	3	2	2		1		
							0,3	7,7
	<b>Всего</b>		<b>14</b>	<b>28</b>		<b>8</b>	<b>0,3</b>	<b>21,7</b>
								Зачет

### Содержание разделов дисциплины:

**Тема 1. Арабская Испания и ее роль в трансляции античной научной и культурной традиции в средние века.** Завоевание Испании арабами. Полиэтничность, толерантность, как факторы, благоприятствующие формированию культурного пространства. Расцвет литературы и науки в Аль-Андалусе. Коммуникации в границах Средиземноморья. О.И. Варьяш и история Испании и Португалии.

**Тема 2. Варварское обычное право на Юге Франции и античные правовые традиции.** Средневековое право в контексте культуры: региональные черты. Постановка проблемы Н.П. Грацианским и его творческое наследие. Филиппов И.С. и изучение им на уровне современной науки данной проблемы. Аграрная сфера и стимулирование ее трансформации римским наследием. Города: проблема континуитета и цезуры. С.М. Стам и история Тулузы.

**Тема 3. Римская Британия и средневековая Англия: разрешим ли феномен романизации?** Истолкование понятия «романизация». П.Г. Виноградов и изучение им манориальной традиции. Современное состояние вопроса. Влияние римского права на английскую правовую культуру. Преподавание римского права в Англии с конца XII в.

**Тема 4. Салическая правда и римская правовая традиция.** Проблема романизации Галлии. Галлия до прихода франков. Организационные структуры франкского общества. Социальная структура. Villa и ее трактовка в литературе. Монеты эпохи Салической правды. Институт рабства: античный и раннесредневековый.

**Тема 5. Византия и сохранение античного культурного наследия.** Византия – правопреемница Римской империи. Юстиниан I (527-565) – последний собственно римский император. Его политика по реставрации единой Римской империи в границах Средиземноморья. Попытки восстановления рабства. Правовая политика Юстиниана. Значение кодификации права для западноевропейской культуры. Работа над составлением Свода гражданского права. Рукописные списки IX-X вв., XI-XII вв. Издания. Структура Свода гражданского права. Идеи Свода гражданского права, нашедшие отражение в праве эпохи абсолютизма. Интерпретация этих вопросов в исследовательской и учебной литературе.

**Тема 6. Византийский земельный закон и античное правовое наследие.** Локализация памятника. Датировка. Объем, структура, язык оригинала. Рукописные списки и работа по изданию «Земельного закона». Черты сходства и различия с варварскими правдами, в частности «Салической правдой». Мнение И.П. Медведева о южно-итальянской версии происхождения «Земельного закона» и взаимодействии с римско-византийскими правовыми традициями

**Тема 7. Проблема перехода города от античности к средневековью.** Региональный характер сохранения античной платформы у средневекового города (Италия, Испания, Юг Франции). Рим античный и Рим средневековый. Формирование городских институтов в ходе коммунального движения.

**Тема 8. Роль римских традиций в развитии городской жизни.** Правовой статус горожан Фрейбурга и Гослара (Германия). Структура городского самоуправления руанского типа во Франции (Руан, Ларошель, Пуатье). Городские хартии как источник. Влияние внешнеполитического фактора на распространение определенной модели самоуправления. Структура муниципальной власти. Организация самоуправления в городах Южной Франции. Характер и формы коммунального движения. Консулат. Особенности организации ремесленного производства.

**Тема 9. Воспроизводство римской культурной традиции в образовательных структурах Западного Средневековья.** Каролингское Возрождение: задачи государства, образовательные структуры, деятельность Академии, Алкуин, скриптории и сохранение текстов. Западноевропейские университеты. Версии о происхождении университетов. Структура университетов. Статус профессуры и студентов. Взаимоотношения университетов и городов. Роль и значение латинского языка в формировании интеллектуального и правового пространства. История Болонского университета – цитадели изучения римского права. История Парижского университета. Труды П.Ю. Уварова по истории университетов.

**Тема 10. Идеальный мир античности в мировоззрении эпохи Возрождения.** Полемика вокруг античного наследия в эпоху Возрождения. Античные государственно-правовые реминисценции в творческом наследии интеллектуалов эпохи Итальянского Возрождения. Гражданский гуманизм и античная этико-политическая мысль. Леонардо Бруни и греческая философия. Античные источники гуманистической педагогики. Влияние античных представлений о равенстве на «Утопию» Томаса Мора. Античный диалог и диалог Возрождения. Античные источники антропологических представлений Эразма Роттердамского. Общественная мысль Франции и античное наследие. Идея общественного договора в эпоху Ренессанса.

**Тема 11. Античная традиция в литературе Возрождения.** Античный риторический идеал и культура Возрождения. Литература итальянского Возрождения и традиции античной классики. Данте и Вергилий. Плавт и комедия итальянского Возрождения. Античная история в драматургии Возрождения. Ренессансная комедия и античная традиция.

**Тема 12. Античность в искусстве Возрождения.** Античный элемент в формировании города Возрождения. Собрания античных памятников. Копии античных произведений искусства. Античные сюжеты в книжной миниатюре. Иллюстрации к произведениям античной литературе в немецкой первопечатной книге. Античные мотивы в искусстве Возрождения. Древнегреческая мифология и испанская живопись.

## **5. Образовательные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

В процессе обучения используются следующие образовательные технологии:

**Вводная лекция** – дает первое целостное представление о дисциплине и ориентирует студента в системе изучения данной дисциплины. Студенты знакомятся с назначением и задачами курса, его ролью и местом в системе учебных дисциплин и в

системе подготовки в целом. Дается краткий обзор курса, история развития науки и практики, достижения в этой сфере, имена известных ученых, излагаются перспективные направления исследований. На этой лекции высказываются методические и организационные особенности работы в рамках данной дисциплины, а также дается анализ рекомендуемой учебно-методической литературы.

**Академическая лекция** (или лекция общего курса) – последовательное изложение материала, осуществляемое преимущественно в виде монолога преподавателя. Требования к академической лекции: современный научный уровень и насыщенная информативность, убедительная аргументация, доступная и понятная речь, четкая структура и логика, наличие ярких примеров, научных доказательств, обоснований, фактов.

**Практическое занятие** – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков и закреплению полученных на лекции знаний.

**Консультации** – вид учебных занятий, являющийся одной из форм контроля самостоятельной работы студентов. На консультациях по просьбе студентов рассматриваются наиболее сложные моменты при освоении материала дисциплины, преподаватель отвечает на вопросы студентов, которые возникают у них в процессе самостоятельной работы.

#### **6. Перечень лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются: для формирования материалов для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации, для формирования методических материалов по дисциплине:

- программы Microsoft Office;
- Adobe Acrobat Reader.

#### **7. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (при необходимости).**

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

- автоматизированная библиотечно-информационная система «БУКИ-NEXT» ([http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk\\_cat\\_find.php](http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php));
- научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<http://elibrary.ru/>).

#### **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости), рекомендуемых для освоения дисциплины**

##### **а) основная литература**

1. Античность: словарь-справочник по истории, культуре и мифологии / под общ. ред. В.Н. Ярхо. - изд. 2-е, испр. Дубна: Феникс+, 2003. 295 с. 24 экз.
2. Следников А.Г. Электронное учебное пособие "Книга о живой латыни. Liber de lingua Latina viva". ЯрГУ им. П.Г. Демидова, Научно-образовательный Центр антиковедения ЯрГУ. <http://antik-yar.ru/main/liber-de-lingua-latina-viva>

##### **б) дополнительная литература**

1. Античное наследие в культуре Возрождения. / АН СССР. Науч. совет по истор. мировой культуры - М.: Наука, 1984. - 285с. 1 экз.
2. Следников А.Г. О неологизмах как способе обогащения словарного состава "живой латыни" [Электронный ресурс] // Слово и текст в культурном сознании эпохи:

Сборник научных трудов. Часть 8 / Е.Н. Ильина (отв. ред). Вологда. С. 313-317. – <http://elar.uniyar.ac.ru/jspui/bitstream/123456789/2663/1/Slednikov%20A.G.%20Neologisms.pdf>

**в) ресурсы сети «Интернет»**

1. Электронная библиотека Научно-образовательного Центра антиковедения ЯрГУ (<http://elar.uniyar.ac.ru/jspui/handle/123456789/10>) (в свободном доступе);
2. Сайт Научно-образовательного Центра антиковедения ЯрГУ (<http://antik-yar.ru>) (в свободном доступе).

**9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине включает в свой состав специальные помещения:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа;
- учебные аудитории для проведения практических занятий (семинаров);
- учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций;
- учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания технических средств обучения.

Специальные помещения укомплектованы средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде ЯрГУ.

Автор:

Доцент кафедры всеобщей истории, к.и.н.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

О.Г. Цымбал

**Приложение №1 к рабочей программе дисциплины  
«Рецепция античного наследия в Европе»**

**Фонд оценочных средств  
для проведения текущего контроля успеваемости  
и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине**

**1. Типовые контрольные задания и иные материалы,  
используемые в процессе текущего контроля успеваемости**

**Примерные темы докладов:**

1. Н.И. Кареев о рецепции античного культурного наследия в Средние века.
2. Влияние идей Аристотеля на арабскую средневековую философию.
3. Античные мотивы в «Истории лангобардов» Павла Диакона.
4. Античные истоки социально-политических взглядов Данте Алигьери (по трактату «Монархия»).
5. Античные мотивы в диалогах и письмах Ульриха фон Гуттена.
6. Томас Мор об общественном устройстве античного Рима
7. Черты государственности античного Рима в «Городе Солнца» Томмазо Кампанеллы
8. Античные персоналии в «Истории Индии» Бартоломе де Лас Касаса.
9. Античные истоки легенды о короле Артуре.
10. Римская империя в «Англосаксонской хронике» IX-XI вв.

**Критерии оценки докладов:**

Оценка «зачтено» ставится, если в целом выполнены требования к написанию и презентации доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «не зачтено» ставится, если тема реферата не раскрыта, допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

**2. Список вопросов и (или) заданий для проведения промежуточной аттестации**

**Список вопросов к зачету  
(проверка сформированности ПК-2, индикатор ИД-ПК-2.2):**

1. Арабская Испания и ее роль в трансляции античной научной и культурной традиции в средние века.
2. Варварское обычное право на Юге Франции и античные правовые традиции.
3. Римская Британия и средневековая Англия.
4. Салическая правда и римская правовая традиция.
5. Византия и сохранение античного культурного наследия.
6. Византийский земельный закон и античное правовое наследие.
7. Проблема перехода города от античности к средневековью.
8. Роль римских традиций в развитии городской жизни.

9. Воспроизводство римской культурной традиции в образовательных структурах Западного Средневековья.
10. Идеальный мир античности в мировоззрении эпохи Возрождения.
11. Античная традиция в литературе Возрождения.
12. Античность в искусстве Возрождения.

#### **Правила оценки ответа на зачете.**

**Оценка «Зачтено»** выставляется магистранту, который демонстрирует уверенные знания по всем разделам дисциплины, дает полные и логически выверенные ответы на вопросы зачета. Студент демонстрирует знание основной историографии, в целом правильно использует исследовательскую терминологию, понимает и уверенно излагает основное содержание исследовательских дискуссий. Студент активно работал на практических занятиях, подготовил и представил на них доклады, предусмотренные программой дисциплины.

**Оценка «Не зачтено»** выставляется магистранту, который не дает полный ответ на вопрос зачета, демонстрирует разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в устной речи, которые препятствуют пониманию логики ответа, не владеет исследовательской терминологией либо историографией вопроса. Дополнительные и уточняющие вопросы экзаменатора в целом не приводят к коррекции ответов студента. Оценка не зачтено ставится также в том случае, если студент неудовлетворительно работал на практических занятиях, не подготовил доклады, предусмотренные программой дисциплины.

Оценка «Не зачтено» выставляется также магистранту, который получил вопрос на зачете, но отвечать отказался.

## **Приложение №2 к рабочей программе дисциплины «Рецепция античного наследия в Европе»**

### **Методические указания для студентов по освоению дисциплины**

Дисциплина «Рецепция античного наследия в Европе», читаемая на втором курсе магистратуры, призвана дополнить, расширить и актуализировать на новом уровне знания, полученные студентами в результате изучения бакалаврских курсов истории древнего мира и средних веков. В то время, как при изучении основных дисциплин «История Древнего мира» и «История Средних веков» акцент делается на рассмотрении политической, событийной истории и ряда важнейших теоретических вопросов изучения этих раздела всемирной истории, в рамках дисциплины «Рецепция античного наследия в Европе» внимание уделяется, в основном, тем проблемам, которые, хотя и затрагивались при изучении вышеназванных предметов, не могли быть изучены последовательно и с необходимой степенью глубины проработки материала.

Рецепция античности – это эпизодическое, в большей или меньшей степени социально обусловленное, сознательное заимствование идей, материалов, мотивов из греко-римского культурного наследия, берущихся за образец и служащих определенным эстетическим, этическим, политическим и другим интересам. На лекционных занятиях, при написании рефератов, а также в ходе выступлений с докладами целью является изучение тех сторон жизни средневековых социумов, которые вобрали в себя античную мудрость.

Для успешной сдачи зачета необходимо как посещение лекций, так и подготовка рефератов, а также активное обсуждение докладов.