

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное агентство по образованию
Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова
Кафедра иностранных языков

Грамматика французского языка

Методические указания

*Рекомендовано
Научно-методическим советом университета для студентов,
обучающихся по всем специальностям*

Ярославль 2009

УДК 81
ББК Ш 147.11–2я73
Г 76

*Рекомендовано
Редакционно-издательским советом университета
в качестве учебного издания. План 2009 года*

Рецензент
кафедра иностранных языков Ярославского государственного
университета им. П. Г. Демидова

Составители:
Е. В. Зарецкая, Ю. Г. Карабардина, А. В. Кирюшина,
Р. А. Рощина

Грамматика французского языка: метод. указания
/ сост.: Е. В. Зарецкая, Ю. Г. Карабардина,
Г 76 А. В. Кирюшина, Р. А. Рощина ; Яросл. гос. ун-т им.
П. Г. Демидова. – Ярославль : ЯрГУ, 2009. – 56 с.

Методические указания составлены в соответствии с требованиями программ по французскому языку для студентов неязыковых вузов. В издании приводятся правила и упражнения для отработки практических навыков образования грамматических форм. Все определения даются на французском языке, просты и доступны для понимания.

Предназначены для студентов, обучающихся по всем специальностям (дисциплина «Французский язык», блок ГСЭ), очной формы обучения.

УДК 81
ББК Ш 147.11–2я73

© Ярославский
государственный университет
им. П. Г. Демидова, 2009

LE PRONOM

Les pronoms personnels compléments

Les pronoms directs remplacent des noms de **choses** ou de **personnes**. Ils répondent à la question «qui?» ou «quoi?»:

Paul	<i>me</i>	regarde.
	<i>te</i>	
	<i>le, la</i>	
	<i>nous</i>	
	<i>vous</i>	
	<i>les</i>	

Avec «aimer» et «connaître», on utilise de préférence «le», «la», «les» pour des **personnes**:

J'aime Julie. Je l'aime comme une soeur.

- | | |
|--------------------------------|--------------------|
| • Au questions: | Répondez: |
| - Vous aimez le fromage? | - Oui, j'aime ça. |
| - Tu connais le bordeau blanc? | - Oui, je connais. |

La **négation** se place avant et après le bloc du pronom et du verbe:

*Je **ne** le regarde **pas**.*

*Je **ne** les connais **pas**.*

Exercices

1. Répondez aux questions selon le modèle.

– Vous regardez le match chez Joseph? – Oui, *je le regarde chez Joseph.*

1. Vous achetez le journal le matin? – Oui, 2. Vous prenez le métro tous les jours? 3. Vous faites les exercices le soir? 4. Vous achetez les légumes au marché? 5. Vous laissez vos clés à la concierge?

2. Répondez aux questions de l'exercice précédent à la forme négative (en complétant librement): *Non, je ne le regarde pas chez Joseph, je le regarde chez Eric.*

3. Complétez les réponses avec les verbes et les pronoms manquants.

– Vous achetez vos chaussures à Paris? – Non, *je les achète* à Florence!

1. Alex emporte ses dossiers chez lui? – Oui, ... pour le week-end.
2. Marie nous invite ce soir? – Non, ... demain soir. 3. Vous connaissez bien cet homme? – Non, ... seulement de vue. 4. Attention: vous oubliez vos clés! – Ah oui, ... tout le temps! 5. Ta mère nous attend à cinq heures? – Non, ... à six heures. 6. Vous aimez le poulet au curry? – Oui,

Les pronoms indirects remplacent des noms de **personnes** précédés de la préposition «à». Ils répondent à la question «à qui?»:

A qui?

Je téléphone à Jean.

*Je **lui** téléphone.*

Je téléphone à mes parents.

*Je **leur** téléphone.*

Le pronom indirect varie avec les personnes:

<i>Paul</i>	<i>me</i>	<i>parle.</i>
	<i>te</i>	
	<i>lui</i>	
	<i>nous</i>	
	<i>vous</i>	
	<i>leur</i>	

• On utilise principalement les pronoms indirects:

– avec les verbes de **communication**, qui se construisent en français avec la préposition «à» (mouvement «vers»):

<i>parler à</i>	<i>téléphoner à</i>	<i>écrire à</i>	<i>répondre à</i>
<i>demander à</i>	<i>emprunter à</i>	<i>prêter à</i>	<i>rendre à</i>
<i>dire à</i>	<i>offrir à</i>	<i>sourire à</i>	<i>souhaiter à etc.</i>

– avec les verbes courant comme «**ressembler à**» quelqu'un, «**plaire à**» quelqu'un, «**aller à**» quelqu'un:

*Sa fille **lui** ressemble. Paris **lui** plaît. Le rouge **lui** va bien.*

La négation se place avant et après le bloc du pronom et du verbe:

*Je **ne** lui téléphone **pas**. Je **ne** leur parle **plus**.*

Exercices

1. Répondez aux questions selon le modèle.

– Vous parlez à votre professeur en français? – *Oui, je lui parle en français.*

1. Vous téléphonez à votre mère, le dimanche? 2. Vous écrivez souvent à vos amis? 3. Vous répondez rapidement à vos clients? 4. Vous envoyez un cadeau à votre fille? 5. Vous offrez des fleurs à votre femme?

2. Même devoir.

– Est-ce que Marc ressemble beaucoup à sa mère? – *Oui, il lui ressemble beaucoup.*

1. Est-ce que Patrick Bruel plaît beaucoup à votre grand-mère? 2. Cette robe va bien à votre femme, n'est-ce pas? 3. Est-ce que cette salle convient à vos étudiants? 4. Votre neveu ressemble beaucoup à votre frère, n'est-ce pas? 5. Cet exercice paraît compliqué aux étudiants, j'imagine?

3. Mettez les réponses de l'exercice précédent à la forme négative.

Non, il ne lui ressemble pas beaucoup!

4. Répondez selon le modèle.

– Vous racontez votre journée à votre amie, quand vous la voyez?

– *Oui, quand je la vois, je lui raconte ma journée.*

1. Vous dites bonjour à la voisine, quand vous la rencontrez? 2. Vous posez des questions au professeur, quand vous le voyez? 3. Vous dites au revoir aux étudiants, quand vous les quittez? 4. Vous parlez en français à Isabelle, quand vous l'appellez? 5. Vous offrez à boire à vos amis, quand vous les invitez? 6. Vous racontez vos aventures à votre frère, quand vous le revoyez? 7. Vous répondez toujours à vos enfants, quand ils vous parlent? 8. Vous apportez des fleurs à Marie, quand elle vous invite à dîner?

L'ordre des pronoms compléments

Quand on utilise deux pronoms compléments, on les place dans l'ordre suivant:

0	1	2	3	4	5	
	me		lui	y	en	1→2 <i>Elle me le donne.</i>
	te	le				1→4 <i>Je m'y intéresse.</i>
<i>Sujet +</i>	se	la				1→4 <i>Je t'y invite.</i>
	nous	les	leur			1→5 <i>Il m'en donne.</i>
	vous		r			2→3 <i>Je le lui donne.</i>
						3→5 <i>Tu lui en donnes.</i>

! *Il y a* → *Il y **en** a.*
*Elle **ne** me la donne **pas**.*

Exercices

1. Répondez aux questions avec deux pronoms, selon le modèle:

– Tu me prêtes ta moto, Frédéric? – *Je **te la** prête si tu es très prudente.*

1. Vous m'envoyez le dossier par fax? – Non, ... par la poste.
2. Vous laissez les clés à la concierge? – Oui, ... tous les matins.
3. Tu nous prêtes ta voiture, Paul? – Oui, ... si vous rentrez tôt.
4. Vous donnez des livres aux étudiants? – Oui, ... au début du cours.

2. Répondez à la forme affirmative, selon le modèle.

Le concierge vous apporte les lettres? – *Oui, il **nous les** apporte.*

1. Votre mari vous offre souvent des fleurs?
2. Les clients vous envoient du champagne chaque année?
3. Paul emprunte régulièrement de l'argent à sa soeur?
4. Le professeur donne une dizaine d'exercices aux étudiants?

3. Répondez à la forme négative, selon le modèle.

– Vous prêtez votre stylo à votre petite fille? – *Non, je **ne le lui** prête **pas**!*

1. Vous montrez vos photos aux secrétaires?
2. Vous parlez de votre vie privée au professeur?
3. Vous laissez vos clés aux ouvriers?
4. Vous prêtez votre voiture à votre fils?
5. Vous envoyez des cartes postales à vos cousins?
6. Vous achetez beaucoup de bonbons à votre neveu?
7. Vous vous servez de l'Internet au bureau?

4. Répondez affirmativement en remplaçant les groupes de mots soulignés par les pronoms qui conviennent:

1. Il a offert des roses à sa soeur? → Oui, il 2. Vous avez envoyé la facture au client? 3. Tu me laisseras ton adresse de vacances? 4. Vous avez prêté une chaise aux voisins? 5. Tu nous as conviés à ton exposition?

Les pronoms démonstratifs

	<i>Singulier</i>			<i>Pluriel</i>	
	<i>masculin</i>	<i>féminin</i>	<i>neutre</i>	<i>masculin</i>	<i>féminin</i>
<i>Formes simples</i>	celui этот, тот	celle эта, та	ce это, то	ceux эти, те	celles эти, те
<i>Formes composées</i>	celui-ci этот celui-là тот	celle-ci эта celle-là та	ceci, cela это, то ça – сокр.форма от <i>cela</i>	ceux-ci эти ceux-là те	celles-ci эти celles-là те

! Les pronoms démonstratifs désignent des êtres et des choses et prennent le genre et le nombre des noms qu'ils représentent.

Exercices

1. Remplacez le substantif en italique par un pronom démonstratif qui convient d'après le modèle ci-dessous:

Modèle: Voici *ma chambre* et voilà *la chambre* de mes parents. – Voici *ma chambre* et voilà *celle* de mes parents.

1. Ma robe est plus longue que *la robe* de ma sœur. 2. Ce voyage est plus intéressant que *le voyage* que nous avons effectué il y a deux ans. 3. Votre devoir est mieux fait que *le devoir* de votre voisin. 4. Les savants de Moscou et *les savants* de Saint-Petersbourg sont venus dans cette ville. 5. Je vais te prêter encore un livre si tu as lu *le livre* que je t'ai apporté samedi dernier. 6. Cet ingénieur et *l'ingénieur* dont vous parlez travaillent ensemble. 7. Nous avons vu les fleuves de la France et *les fleuves* de l'Italie. 8. Ces photos lui plaisent moins que *les photos* qu'il fait lui-même.

2. Remplacez les points par les pronoms démonstratifs qui conviennent:

1. Je reconnais cette écriture ; c'est sans doute ... de Jean. 2. Ce château ressemble à ... de Versailles. 3. Quelle cravate préférez-vous? ... ou ...? 4. J'aime beaucoup les cerises, mais ... ne sont pas bonnes. 5. Je n'aime pas mon emploi du temps ; je préfère ... de l'an passé. 6. Voilà deux amis: ... est optimiste, ... est pessimiste. 7. ... qui arrivera le premier sera récompensé. 8. Prends plutôt ce manteau-ci: ... est trop léger.

3. Remplacez les substantifs avec les adjectifs démonstratifs par les pronoms démonstratifs:

Modèle: Il a fabriqué deux modèles réduits des avions: ce modèle-ci me plaît, ce modèle-là ne me plaît pas. – Il a fabriqué deux modèles réduits des avions: celui-ci me plaît, celui-là ne me plaît pas.

1. J'ai pris deux livres à la bibliothèque: ce livre-ci est intéressant, ce livre-là n'est pas intéressant. 2. Elle a acheté des revues: cette revue-ci est russe, cette revue-là est française. 3. Voilà quelques belles pommes: voulez-vous ces pommes-ci ou ces pommes-là? 4. Voyez-vous ces jeunes hommes: ce jeune homme-ci est en première année, ce jeune homme-là vient de terminer ses études à l'Ecole Baumann. 5. Dans cette rue il y a des maisons différentes: ces maisons-ci sont hautes, ces maisons-là sont petites. 6. Nos étudiants apprennent des langues étrangères: ces étudiants-ci apprennent le français, ces étudiants-là l'anglais.

Les pronoms possessifs

Le pronom possessif s'accorde avec le **nom** et varie selon les **possesseurs**:

	singulier		pluriel	
	masculin	féminin	masculin	féminin
(Je)	le mien	la mienne	les miens	les miennes
(Tu)	le tien	la tienne	les tiens	les tiennes
(Il/Elle)	le sien	la sienne	les siens	les siennes
(Nous)	le nôtre	la nôtre	les nôtres	les nôtres
(Vous)	le vôtre	la vôtre	les vôtres	les vôtres
(Ils/Elles)	le leur	la leur	les leurs	les leurs

Exercices

1. Complétez à la forme négative ou affirmative.

– Ces clés sont à Cathy? – Oui, *ce sont les siennes*. / Non, *ce ne sont pas les siennes*.

1. Cette écharpe est à Marie? 2. Ces lunettes sont au professeur?
3. Ces papiers sont à la secrétaire? 4. Ces livres sont aux étudiants?
5. Ces gants sont à vous? 6. Cette voiture est la vôtre? 7. Ce stylo est à Vincent? 8. Ce livre est à vous?

2. Complétez selon le modèle.

Ton professeur est français, *le mien* est belge.

1. Ta mère est brune, ... est blonde. 2. Tes soeurs sont petites, ... sont grandes. 3. Vos yeux sont noirs, ... sont bleus. 4. Votre voiture est verte, ... est blanche. 5. Votre père est dentiste, ... est plombier. 6. Vos enfants sont sages, ... sont des petits démons.

Les pronoms relatifs

Les relatifs simples

Le pronom relatif permet de relier plusieurs phrases en évitant de répéter un nom déjà mentionné:

*Je regarde une femme. **Cette femme** est blonde.*

*Je regarde une femme **qui** est blonde.*

•«**QUI**» reprend le **sujet** (personne ou chose) du verbe qui suit:

*La femme **qui** parle porte une robe **qui** brille.*

•«**QUE**» reprend le **complément d'objet** (personne ou chose) du verbe qui suit:

*La femme **que** je regarde porte une robe **que** j'adore.*

•«**DONT**» reprend le complément d'objet d'un **verbe** construit avec «de»:

*La femme **dont** je parle porte une robe **dont** je rêve.*

(de qui?)

(de quoi?)

◇«**Dont**» peut être le complément d'un **nom** ou d'un **adjectif**:

*Les enfants **dont** il est le père...*

*La médaille d'or **dont** elle est fière...*

◇ Dites: *La chose **dont** j'ai besoin...*

*La façon **dont** tu travailles...*

*La manière **dont** il parle...*

- «**OÙ**» reprend un complément de **lieu** et de **temps**:

*La rue **où** j'habite est très agréable.*

*Le jour **où** je suis né était un jeudi.*

Exercices

1. Complétez les phrases avec «qui» ou «que».

L'étudiant *qui* parle avec Hélène est allemand.

1. Le professeur ... travaille à côté est américain. 2. Le pull ... vous portez est en laine ou en coton? 3. La sculpture ... est sur la place représente un éléphant. 4. La chaîne de télévision ... je regarde le plus est la 3^e chaîne. 5. Le terminus des bus ... commencent par «2» est à la gare Saint-Lazare. 6. Les personnes ... ont des enfants ont des réductions sur le TGV. 7. Le costume ... porte Gérard est horrible.

2. Répondez en utilisant «que» ou «dont».

– Vous portez souvent cette couleur? – *Oui, c'est une couleur que je porte souvent.*

1. Vous voyez souvent cette personne? 2. Vous avez besoin de cet appareil en permanence? 3. Vous écoutez souvent cette cassette? 4. Vous vous occupez personnellement de cette affaire? 5. Vous êtes responsable de ce service?

3. Complétez les phrases avec «qui», «où» et «dont».

Jacques Tati est un cinéaste *qui* fait des films très amusants.

1. Edith Piaf est une chanteuse ... est connue dans le monde entier. 2. Le lundi est un jour ... beaucoup de magasins sont fermés. 3. Le Marais est un quartier ... il y a beaucoup d'hôtels particuliers. 4.»Les Feuilles mortes» est une chanson ... j'adore la musique. 5. Le TGV est un train ... traverse toute le France. 6. Le musée Grévin est un musée ... il y a des mannequins de cire. 7. La «Marche du siècle» est une émission de télévision ... on parle beaucoup. 8. Paris est une ville ... change tout le temps et ... reste toujours la même.

4. Complétez le texte avec «que», «dont» et «où».

1. Le fax est une invention ... je trouve vraiment géniale. 2.»La Pagode» est un cinéma ... j'aime beaucoup aller. 3. La politique est un sujet ... je ne parle jamais en famille. 4. Le chômage est une chose ... tout le monde a peur. 5. Le bruit est une chose ... je ne peux pas supporter.

Les relatifs composés

•«LEQUEL», «LAQUELLE», «LESQUELS» et «LESQUELLES» sont des relatifs composés. On les utilise en général après une **préposition**.

*Je travaille **pour** une société française.*

*La société **pour laquelle** je travaille est à la Défense.*

*Je voyage **avec** des amis.*

*Les amis **avec lesquels** je voyage sont allemands.*

– Les relatifs composés portent le genre et le nombre du nom qu'ils reprennent.

*Le restaurant dans **lequel** j'ai rendez-vous est à Montparnasse.*

*La personne avec **laquelle** j'ai rendez-vous s'appelle Enrica.*

•«AUQUEL», «À LAQUELLE», «AUXQUELS» et «AUXQUELLES» sont des relatifs contractés avec la préposition «à»:

*Il fait allusion **à** un livre de Marguerite Duras.*

*Le livre **auquel** il fait allusion est de Marguerite Duras.*

– Pour les **personnes**, on utilise souvent «qui» à la place du relatif composé:

*La personne pour **laquelle** je travaille... La personne pour qui je travaille...*

*L'homme **auquel** je pense ...*

*L'homme à **qui** je pense..*

•«DUQUEL», «DE LAQUELLE», «DESQUELS» et «DESQUELLES» sont des relatifs contractés avec la préposition «de». Ils remplacent «dont» lorsqu'une préposition sépare le nom et le relatif:

La maison à côté de laquelle tu habites est la maison dont je rêve.

Exercices.

1. Mettez le pronom qui convient.

1. Le plan avec ... j'ai visité Nîmes était très précis. 2. Ce sont des romans sur ... j'ai été interrogé à l'examen. 3. C'est la voisine avec ... je m'entends bien. 4. C'est un voyage à ... je pense. 5. La maison à la façade de ... grimpe un rosier est historique. 6. Le directeur a reçu nos lettres à ... il a tout de suite répondu. 7. Elle a perdu des bijoux à ... elle tenait beaucoup. 8. Pierre habite un immeuble à côté de ... il y a

une boulangerie. 9. Eric a épousé une fille avec ... il avait été à l'école maternelle. 10. La branche sur ... l'oiseau s'est posé est toute fleurie.

2. Reliez les phrases par le pronom qui convient.

Nous organisons une fête. Vous êtes invités à cette fête. – *Nous organisons une fête à laquelle vous êtes invités.*

1. Mon fils a un petit chien. Sans ce chien, il ne sort jamais.
2. Nous avons un grand jardin. Nous déjeunons souvent dans ce jardin.
3. Eric a réalisé un film. Pour ce film, il a obtenu un prix à Cannes.
4. Muriel a deux collègues de travail. Elle joue au tennis avec ces deux collègues.
5. J'aime beaucoup ma grand-mère. Je passe mes vacances chez elle.
6. Mon oncle prend des médicaments. Il ne peut pas dormir sans ces médicaments.
7. C'est un vase. J'y tiens beaucoup.
8. C'est un lac magnifique. Il y a de hautes montagnes autour de ce lac.

Les adjectifs et les pronoms indéfinis

L'adjectif indéfini est suivi d'un nom:

•«**Quelques**», «**plusieurs**», «**certain(e)s**», «**différent(e)s**» sont toujours au pluriels:

quelques exercices ; plusieurs possibilités ; certaines difficultés ; différentes solutions

•«**Chaque**» est toujours au singulier:

Chaque jour est nouveau.

•«**Tout**», «**toute**», «**tous**», «**toutes**» s'accordent avec le nom qui suit:

Tout le texte est clair. Tous les textes sont clairs.

Toute la page est claire. Toutes les pages sont claires.

–»**Tous**» et «**toutes**» suivis d'une expression de temps signifient «chaque»:

tous les jours (= chaque jour) toutes les nuits (=chaque nuit)

Le pronom indéfini s'utilise quand le nom n'est pas mentionné:

•«**Quelques-un(e)s**», «**plusieurs**», «**certain(e)s**» sont pluriel,

«**chacun(e)**» est singulier:

Voilà vos photos: quelques-unes sont réussies, plusieurs sont ratées, certaines sont originales. Chacune coûte un euro.

«**Tout**» renvoie à des **choses**:

Tout est prêt.

– ♪ On prononce le «s» du pronom «tous» mais pas le «s» de l'adjectif:

Tou(s) les étudiants sont là. Ils sont tous là.

Exercices

1. Complétez au choix par «quelques», «plusieurs», «différent(e)s» ou «certain(e)s».

1. J'ai encore ... disques 33 tours. 2. ... parties du livres sont très complexes. 3. Je fais du tennis ... fois par semaine. 4. La bibliothèque a ... manuscrits du XVI^e siècle. 5. Dans ... pays, il y a encore des régimes dictatoriaux. 6. ... médicaments ont ... contre-indications.

2. Complétez par «quelques» ou «quelques-uns», «chaque» ou «chacun».

Nous avons *quelques* produits nouveaux. *Quelques-uns* sont révolutionnaires.

1. ... produit est écologique. ... a un label de qualité. 2. J'ai ... pièces de monnaie anciennes. ... sont de 1850. 3. Mes enfants ont ... leur chambre. ... chambre a un bureau. 4. Attendez! ... son tour! ... passager a un ticket avec un numéro! 5. Il y a beaucoup de détails dans votre article. ... est important. ... explication est utile. 6. ... passages du livre sont ennuyeux. ... sont même illisibles.

3. Complétez par «tout», «toute», «tous» ou «toutes».

Tous les documents et *toutes* les lettres sont sur votre bureau.

1. ... vos idées et ... vos propositions sont intéressantes. 2. J'ai lu ... les livres de Balzac! 3. Je suis ... la journée à la bibliothèque. 4. Je suis ... le temps très calme. 5. Vous êtes ... les matins chez vous? 6. Je passe une visite médicale ... les deux ans. 7. Je suis abonné: j'ai le journal ... les jours dans ma boîte aux lettres. 8. J'ai mal à la tête: je prends un cachet ... les 2 heures. 9. ... les vendredis après-midi, je suis chez le coiffeur. 10. ... les employés ont une augmentation du salaire. ... le monde est content.

4. Répondez selon le modèle.

– Tous les magasins sont fermés? – *Ils sont tous fermés.*

1. Tous les étudiants sont inscrits? 2. Tous nos clients sont satisfaits? 3. Tous vos produits sont recyclables? 4. Tous les documents sont dans l'armoire?

LE VERBE

Le présent de l'indicatif

• Il situe l'action au moment où le locuteur parle. L'action est en train de se faire:

*Qu'est-ce qu'il **fait**? – Il **rit**.*

• Il peut aussi indiquer l'**habitude**, la **répétition**:

*Ils vont **souvent** au cinéma. Je me lève **vers 8 heures**.*

• Il peut encore indiquer une action future certaine:

*Nous décollons **dans une heure**. On s'installe en Suède **l'année prochaine**.*

• Il peut enfin remplacer un temps du passé pour rendre la scène plus vivante:

*«J'habitais à cette époque à Nantes, où je faisais mes études. Un matin, le facteur **arrive**, **apporte** une lettre ; elle **vient** des Etats-Unis...»*

La formation

Verbes du I ^{er} groupe: parler		Verbes du II ^e groupe: finir		Verbes du III ^e groupe: écrire	
je parl- e	nous parl- ons	je fini- s	nous fin- iss-ons	j'écris	nous écrivons
tu parl- es	vous parl- ez	tu fini- s	vous fin- iss-ez	tu écris	vous écrivez
il parl- e	ils parl- ent	il fini- t	ils fin- iss-ent	il écrit	ils écrivent

Exercices

1. Complétez avec les terminaisons manquantes.

nous dansons.

1. Vous fum...? 2. Elles travaill... . 3. Ils bavard... . 4. Tu pleur...?
5. Elles étudi... . 6. Nous écout... . 7. Je chant... . 8. Tu dessin... . 9.
Elle regard... .

2. Même devoir.

1. Je regard... rarement la télévision: je préf... écouter la radio.
2. Mes enfants ador... jouer au tennis et parfois ils jou... tout le week-end.
3. Tu travaill... beaucoup trop et tu ne mang... pas assez. 4. Les

voisins parl... fort et se disput... souvent. 5. A midi, nous mang... souvent à la cantine et nous bavard... entre amis. 6. Tu cherch... un appartement? Tu regard... les petites annonces? 7. J'invit... des amis français et ils me corrig... quand je prononc... mal. 8. Vous pass... vos vacances à Moscou ou vous rest... à Paris? 9. Nous étud... la règle et nous recommen... les exercices.

3. Complétez les phrases avec les verbes ci-dessous selon le modèle.

Vous *choisissez* toujours très bien vos cravates.

guérir – choisir – grossir – vieillir – salir – rougir – applaudir – réfléchir

1. Attention les enfants: vous ... la moquette avec vos chaussures. 2. Certaines plantes ... parfaitement les douleurs d'estomac. 3. Les vins rouges ... mieux que les vins blancs. 4. Quand tu joues aux échecs, tu ... vraiment trop longtemps. 5. Nous ... toujours quand nous passons une semaine chez ta mère. 6. Quand les comédiens saluent, les gens ... 7. Les jeunes filles d'aujourd'hui ne ... plus comme avant, elles sont beaucoup moins timides!

4. Complétez les phrases avec les verbes manquants.

Marie ferme les volets pour dormir, mais moi, je *dors* la fenêtre ouverte.

1. Le matin, je pars à neuf heures, mais Marie et les enfants ... à huit heures. 2. Je vis en France depuis cinq ans, mais mes parents ... aux Etats-Unis. 3. Nous sortons très peu: tous nos amis ... plus que nous. 4. Je suis un cours de yoga et mes enfants ... un cours de karaté.

5. Mettez au présent les verbes entre parenthèses.

1. (Aller)-tu au cinéma? 2. Je (avoir) besoin de ces livres. 3. Elle ne (vouloir) pas le voir. 4. Nous (être) occupés ce soir. 5. Il (falloir) attendre. 6. Elle (tenir) sa parole. 7. Quand le (voir)-vous? 8. Ils ne (pouvoir) pas les prévenir. 9. Tu (devoir) les accompagner. 10. Que (faire)-tu le soir? 11. Ils (recevoir) régulièrement ses lettres. 12. Partons, cela (valoir) mieux.

Les verbes pronominaux

Les verbes pronominaux se construisent avec un pronom personnel. Ce pronom varie avec les personnes.

Se laver

<i>Affirmation</i>	<i>Négation</i>	<i>Interrogation</i>
Je me lave	Je ne me lave pas	Est-ce que je me lave?
Tu te laves	Tu ne te laves pas	Te laves-tu?
Il se lave	Il ne se lave pas	Se lave-t-il?
Nous nous lavons	Nous ne nous lavons pas	Nous lavons-nous?
Vous vous lavez	Vous ne vous lavez pas	Vous lavez-vous?
Ils se lavent	Ils ne se lavent pas	Se lavent-ils?

L' impératif

<i>Forme affirmative</i>	<i>Forme négative</i>
Lave-toi!	Ne te lave pas!
Lavons-nous!	Ne nous lavons pas!
Lavez-vous!	Ne vous lavez pas!

Exercices

1. Répondez aux questions au choix, selon le modèle.

– Vous vous levez tôt ou tard, le samedi? – *Le samedi, je me lève tard.*

1. Vous vous réveillez tôt ou tard, le matin? 2. Vous vous préparez vite ou lentement? 3. Vous vous couchez avant ou après minuit? 4. Vous vous endormez facilement ou avec difficulté? Vous vous souvenez de vos rêves? Quelquefois? Toujours?

2. Répondez selon le modèle.

– Paul se lève très tôt le lundi. Et vous? – *Je me lève aussi très tôt.*

1. Nous nous couchons plus tard le samedi. Et vos enfants? 2. Ma femme se promène sur la plage. Et vos amis? 3. Jacques s'intéresse à la politique. Et François? 4. Je me repose le dimanche. Et vos étudiants?

3. Mettez à la forme négative.

1. Je m'intéresse au cricket. 2. Il se parfume beaucoup. 3. Nous nous arrêtons dans tous les bars. 4. Je me regarde souvent dans la glace. 5. Vous vous énervez facilement. 6. Elle se moque de vous. 7. Ils se trompent souvent. 8. Je me rappelle toutes les règles de grammaire.

4. Complétez avec les pronoms et les négations manquants.

1. Je *m'*appelle Michel. Mon père ... appelle André. ressemblons beaucoup: habillons de la même manière et intéressons aux mêmes choses. Souvent, on ... énerve quand on parle de politique, mais on fâche pas longtemps. Comme je suis le plus têtu, je arrête pas de discuter le premier et souvent, je contrôle plus, mais si on ... bagarre beaucoup, tous les deux, on ... amuse aussi beaucoup!

5. Traduisez.

1. Как вы себя чувствуете (se sentir)? – Спасибо, я чувствую себя чудесно. 2. Почему ты встаешь так рано? – Потому что я должен приняться (se mettre) за работу ровно в восемь часов утра. 3. Вдруг электричество гаснет (s'éteindre), и мы остаемся в полном мраке. 4. Почему вы останавливаетесь? 5. Мы не понимаем, где находимся. 6. Хотите пойти погулять с нами? – Спасибо, я хочу погулять, но дети отдыхают, и я не могу их оставить. 7. Эти мальчики часто ссорятся (se quereller).

L'impératif

Utilisation et formation

• On utilise l'impératif pour demander quelque chose, donner un conseil ou un ordre:

Écoutez attentivement! **Rappelez** plus tard!

Ne **bougez** pas!

• L'impératif est un présent sans sujet. On l'utilise seulement pour «tu», «nous» et «vous»:

*Tu pars. **Pars!** Nous partons. **Partons!***

*Vous partez. **Partez!***

– A l'écrit, le «-s» de la 2^e personne disparaît pour les finales en «e» et pour le verbe «aller».

Regarde! Ecoute! Va vite à l'école!

– «Être», «avoir», «savoir» et «vouloir» ont un impératif irrégulier.

Sois tranquille! Aie confiance! Sache que je suis là!

Soyons prudent! Ayons du courage! Sachons répondre!

Soyez heureux! Ayez l'obligeance... Sachez accepter!

Veillez patienter...

Les pronoms compléments changent de forme et de place à l'impératif.

• A l'impératif **affirmatif**, le pronom est **après** le verbe et «me»/«te» deviennent «moi»/«toi»:

Fais-le! Prends-en! Allons-y! Regarde-moi! Assieds-toi!

• A l'impératif **négatif**, les pronoms se placent **devant** le verbe et ne changent pas de forme:

Ne me téléphone pas! Ne t'inquiète pas! Ne le regarde pas!

Exercices

1. Faites des slogans publicitaires, selon le modèle.

Boire de l'eau minérale. *Buvez de l'eau minérale!*

1. Prendre des vitamines. 2. Partir en vacances. 3. Profiter de la vie. 4. Faire de l'aérobic. 5. Être en forme. 6. Avoir confiance. 7. Aller de l'avant. 8. Prendre le temps de vivre.

2. Refaites l'exercice à la 2^e personne du singulier: *Bois de l'eau minérale!*

3. Donnez des ordres ou des conseils, selon le modèle.

Un professeur à un élève: Un professeur à ses élèves:
S'asseoir *Assieds-toi!* *Asseyez-vous!*

1. Se concentrer ; 2. Se dépêcher ; 3. Ne pas se décourager ;
4. Se détendre.

4. Donnez des conseils selon le modèle.

Je n'ai pas envie de téléphoner à Louis. – *Ne lui téléphone pas!*

1. Je n'ai pas envie d'aller au cinéma. 2. Je n'ai pas envie de prendre de thé. 3. Je n'ai pas envie d'écrire à mes parents. 4. Je n'ai pas envie d'inviter les voisins.

5. Traduisez:

1. Не беспокойтесь (s'inquiéter)! Все идет хорошо.
2. Замолчите (se taire)! 3. Не вставай так рано! 4. Уходите (s'en aller) и вспоминайте иногда мои слова! 5. Отдохнем! 6. Садитесь (s'asseoir) и не молчите, расскажите мне все! 7. Одевайся тепло! Мы должны отправиться (se rendre) в северные районы. 8. Не деритесь (se battre), успокойтесь (se calmer)! 9. Не спеши, у тебя еще есть время. 10. Остановимся здесь и расположимся на берегу этой прекрасной реки. 11. Обопритесь (s'appuyer) на мою руку.

Le passé composé

- On utilise le passé composé pour raconter des actions achevées au passé.

- Le passé composé se forme avec l'auxiliaire «être» ou «avoir» au **présent** + **participe passé**:

Hier, j'ai dîné à huit heures et je suis allé au cinéma.

- Le passé composé de la majorité des verbes se forme avec «avoir».

Le passé composé de «être» et «avoir» se forme aussi avec «avoir»:

J'ai été malade. J'ai eu mal à la gorge.

- Se conjuguent avec «être»:

- tous les verbes pronominaux: *je me suis couché* ;

- les verbes intransitifs suivants:

«aller»— «venir»— «arriver»— «partir»— «entrer»— «sortir»
«naître»— «mourir»— «monter»— «descendre»— «rester»—
«tomber»— «rentrer»— «revenir»— «devenir»— «parvenir»—
«intervenir»— «passer»— «retourner»

- Certains verbes de déplacement habituellement utilisés avec «être» se construisent avec «avoir» quand ils ont un complément d'objet direct:

– Sans complément d’objet direct

→ «**être**»

*Il **est** sorti dans la rue.*

*Nous **sommes** rentrés tôt.*

*Ils **sont** passés devant la banque.*

*Elle **est** descendue à la cave.*

*Je **suis** monté à pied.*

– Avec complément d’objet direct

→ «**avoir**»

*Il **a** sorti le chien.*

*Nous **avons** rentré la voiture.*

*Ils **ont** passé de bonnes vacances.*

*Elle **a** descendu la poubelle.*

*J’**ai** monté l’escalier.*

Le PARTICIPE PASSÉ

• Verbes du I^{er} groupe: «-er» → «-é»: *manger, parler* → *mangé, parlé*

• Verbes du II^e groupe: «-ir» → «-i»: *finir, choisir* → *fini, choisi*

• Verbes du III^e groupe (irréguliers):

<i>Participes en «-u»</i>		<i>Participes en «-i»</i>	
avoir	eu	partir	parti
connaître	connu	prendre	pris
attendre	attendu	comprendre	compris
venir	venu	mettre	mis
recevoir	reçu	permettre	permis
devoir	dû		
vouloir	voulu	écrire	écrit
pouvoir	pu	dire	dit
savoir	su	traduire	traduit
voir	vu		
lire	lu	Autres cas	
boire	bu	être	été
croire	cru	craindre	craint
courir	couru	ouvrir	ouvert
falloir	fallu	aller	allé
plaire	plu	faire	fait
pleuvoir	plu	naître	né
vivre	vécu	mourir	mort

L'ACCORD des participes passés

– AVEC «ÊTRE»

• Le participe passé **s'accorde** comme un adjectif avec le **sujet** du verbe «être»:

Marie est restée chez elle.

Pierre et Sophie sont allés au restaurant.

• Le participe passé **ne s'accorde pas** quand le verbe se construit avec «à»:

Nous nous sommes téléphoné. (téléphoner à)

Ils se sont parlé. (parler à)

• Le participe passé **ne s'accorde pas** quand le verbe est **suivi** d'un complément d'**objet direct**:

Elle s'est lavée. *Elle s'est lavé les mains.*

Elle s'est coupée. *Elle s'est coupé le doigt.*

• Dans les constructions avec «faire», le participe **ne s'accorde pas**:

Elle s'est fait mal. *Elle s'est fait opérer.*

– AVEC «AVOIR»

• Le participe passé **ne s'accorde pas** avec le sujet du verbe «avoir»:

Marie a mangé un gâteau. Les enfants ont mangé un gâteau.

• Le participe passé **s'accorde** avec le complément d'**objet direct** s'il est placé **avant**, c'est-à-dire quand on connaît son genre et son nombre:

– On n'accorde pas:	– On accorde:
(On ne connaît pas le genre ni le nombre du complément avant de former le participe).	(On connaît le genre et le nombre du complément avant de former le participe).
<i>J'ai acheté des fleurs.</i>	<i>Les fleurs que j'ai achetées...</i>
<i>J'ai invité la voisine.</i>	<i>Je l'ai invitée hier.</i>

– ♪ On entend l'accord féminin des participes en «t» et «s»:

J'ai ouvert la porte. Je l'ai ouverte.

La robe que j'ai mise est froissée.

Exercices

1. Mettez les phrases suivantes au passé composé.

Je mange un croissant et je bois un café. – *J'ai mangé un croissant et j'ai bu un café.*

1. Georges achète le journal et il prend l'autobus. 2. Maria met un imperméable et elle prend un parapluie. 3. Vous lisez le journal et vous voyez une annonce intéressante. 4. Julie écrit à sa mère et elle poste la lettre. 5. Tu finis ton travail et tu écoutes un disque. 6. Nous perdons nos clés et nous devons appeler les pompiers. 7. Je prends des vacances et je repeins mon appartement.

2. Faites des phrases selon le modèle.

En général, je bois une tisane le soir, mais hier soir, *j'ai bu un thé.*

1. Chaque semaine, je reçois une ou deux cartes postales, mais la semaine dernière, ... huit lettres. 2. D'habitude, je bois deux cafés par jour, pas plus, mais hier, ... au moins cinq cafés. 3. En général, je lis un roman par mois, mais le mois dernier, ... trois romans et deux pièces de théâtre. 4. Le matin, j'attends le bus cinq minutes maximum, mais hier matin, ... plus de trente minutes.

3. Racontez les événements de la journée d'hier, selon le modèle.

Un avion arrive à Orly. – *Un avion est arrivé à Orly.*

1. Un bébé naît dans une maternité. 2. Une cigogne passe dans le ciel gris. 3. Jean arrive des Etats-Unis. 4. Des enfants vont au bord de la mer. 5. Deux voleurs entrent dans un appartement. 6. Un homme d'Etat meurt dans son lit. 7. Un grand écrivain rentre dans son pays. 8. Jean monte dans un taxi. 9. Une femme sort sous la pluie. 10. Un homme tombe amoureux. 11. Jean rentre chez lui.

4. Complétez le texte avec les auxiliaires manquants.

Mon grand-père *est* né en Provence, il ... resté toute sa vie en Provence et il ... mort, à 97 ans, dans son village natal. On dit dans la famille que s'il ... devenu si vieux (et il ... resté lucide jusqu'au bout), c'est parce qu'il n'... jamais intervenu dans les affaires du village: il est vrai que tous ses amis, qui ... morts assez jeunes, ... devenus un jour ou l'autre maires ou conseillers municipaux. Ma grand-mère et mon grand-père ... restés à l'écart du monde. Ils ... sortis du village seulement pour aller voir leurs enfants: ils ... venus chez nous (à trente kilomètres!) pour notre mariage et ils ... allés chez ma coeur quand

son bébé ... né. Pendant des années, nous ... allés les voir à Noël et nous ... restés quelques jours en leur compagnie si reposante. La dernière fois, les enfants et mon grand-père ... montés au grenier et ils ... redescendus chargés de vieux atlas merveilleux, entièrement annotés: mon grand-père n'... jamais sorti de sa Provence, mais il ... allé partout avec ses livres.

5. Répondez aux questions selon le modèle.

Ma fille s'est levée à dix heures ce matin, vos enfants aussi? – *Oui, ils se sont levés à dix heures, eux aussi.*

1. Mon fils s'est amusé à l'anniversaire de Charlotte. Votre fille aussi? 2. Mes amis se sont ennuyés à la soirée de Renaud. Votre femme aussi? 3. Je me suis dépêché pour arriver à l'heure ce matin. Vous aussi? 4. Je me suis couché très tard hier soir. Vous et votre femme aussi? 5. Mes collègues se sont mis au travail à sept heures. Vos collègues aussi?

6. Mettez au passé composé en utilisant les pronominaux réciproques, selon le modèle.

– Quand avez-vous connu vos amis espagnols? – *Nous nous sommes connus en 1990, à Barcelone.*

1. Où avez-vous rencontré votre femme? (plage de Saint-Tropez, hiver). 2. Où vous êtes-vous mariés? (église de la Madeleine, printemps). 3. Quand avez-vous connu Arthur? (1975, concert des Stones) 4. Quand vous êtes-vous revus depuis? (concert de Khaled, Marseille).

7. Mettez les accords manquants.

Les enfants sont partis à l'école à pied.

1. La femme de ménage est arrivé... en retard à cause de la grève. 2. La secrétaire s'est levé... plus tôt que d'habitude. 3. Marie et Julie se sont promené... dans l'île Saint-Louis. 4. Paul et Cathy se sont fiancé... en septembre et ils se sont marié... en janvier. 5. Les enfants ont envoyé... des cartes de voeux à leur grand-mère. 6. Nous avons acheté... des livres et des cahiers. 7. Le directeur a convoqué... les employés et ils les a félicité... . 8. Les personnes que vous avez rencontré... hier sont danoises. 9. Les exercices que vous avez fait... sont difficiles.

8. Mettez les accords si nécessaire.

1. Dimanche dernier, Jules et moi, nous nous sommes promenés dans les bois et nous avons ramassé... des champignons. Les champignons que nous avons ramassé... étaient vénéreux et nous les avons jeté... . 2. Ma soeur a invité... des amis. Les garçons qu'elle a invité... étaient sympathiques, mais les filles qui sont venu... à sa fête étaient désagréables. Elles ont tout critiqué... et elles sont resté... toute la soirée dans un coin. 3. Mon fils et son cousin sont resté... sous la pluie pendant une heure et ils ont attrapé... un rhume. Je les ai soigné... à ma manière: je leur ai donné... un bain chaud, je les ai frotté... avec de l'eau de Cologne, je leur ai fait... boire une tisane et je les ai envoyé... au lit tout de suite. 4. Quand j'ai trouvé... dans ce petit magasin les disques de Brel que je cherchais depuis des années, j'étais si contente que je les ai tous acheté... . Je les ai enregistré... sur cassette et je les ai écouté... dans la voiture toute la journée. Les cassettes que j'ai enregistré... sont d'excellente qualité et j'ai envoyé... la plus belle à mon amie du Brésil. Elle l'a reçu... hier et elle m'a remercié... par téléphone. 5. Isabelle et sa soeur se sont inscrit... à un cours de dessin. Toutes les peintures qu'elles ont fait... ont été sélectionné... pour l'exposition de leur école et certaines sont reproduit... dans un catalogue.

Le futur simple

Utilisation

On utilise le futur simple quand on imagine l'**avenir** ou quand on fait des projets:

*Dans cinq ans, je **prendrai** ma retraite.*

*Quand je **serai** vieux, je **vivrai** à la campagne.*

*En 2015, j'**aurai** trente ans.*

Formation

Pour former le futur simple, on ajoute à l'**infinitif** des verbes réguliers les terminaisons:

«-ai», «-as», «-a», «-ons», «-ez», «-ont»:

PARLER

*Je **parler-ai***

*Tu **parler-as***

*Il **parler-a***

*Nous **parler-ons***

*Vous **parler-ez***

*Ils **parler-ont***

♪ Le son «r»
est caractéristique
de futur simple

- Pour les infinitifs terminés par «-e» le «-e» disparaît:
BOIRE – *Je boir-ai* DIRE – *Je dir-ai* METTRE – *Je mettr-ai*
- Les verbes irréguliers ont un radical très **différent** de l'infinitif:

AVOIR	<i>J'aurai</i>	FAIRE	<i>Je ferai</i>	VOULOIR	<i>Je voudrai</i>
ÊTRE	<i>Je serai</i>	SAVOIR	<i>Je saurai</i>	ENVOYER	<i>J'enverrai</i>
ALLER	<i>J'irai</i>	POUVOIR	<i>Je pourrai</i>	S'ASSEOIR	<i>Je m'assiérai</i>
VENIR	<i>Je viendrai</i>	DEVOIR	<i>Je devrai</i>	FALLOIR	<i>Il faudra</i>
COURIR	<i>Je courrai</i>	RECEVOIR	<i>Je recevrai</i>	PLEUVOIR	<i>Il pleuvra</i>
MOURIR	<i>Je mourrai</i>	VOIR	<i>Je verrai</i>	CUEILLIR	<i>Je cueillerai</i>

Exercices

1. Mettez au futur, selon le modèle.

Actuellement, je travaille en Russie, *mais plus tard, je travaillerai à l'étranger.*

1. Maintenant, j'habite dans un petit studio, mais un jour,
2. Actuellement, je n'ai pas beaucoup d'argent, mais plus tard,
3. En ce moment, je vais à l'université en bus, mais plus tard,
4. Maintenant, je fais beaucoup de fautes de français, mais un jour,
5. Actuellement, je ne suis pas bilingue, mais un jour,

2. Mettez les «prévisions de Madame Saturne» au futur simple.

Le gens habitent tous à la campagne. Les villes sont presque vides. Tout le monde a une maison individuelle, plusieurs télévisions et plusieurs ordinateurs. On ne voyage plus: on voit ses amis sur des écrans, chez soi. Les étudiants communiquent par câble avec les plus grands professeurs. Les gens sont grands, minces et en bonne santé.

En 2080, les gens habiteront tous à campagne. ...

3. Mettez au futur simple les verbes entre parenthèses.

1. Elle ne (vouloir) pas le voir.
2. Il (falloir) attendre.
3. Nous (tenir) la parole.
4. Quand le (voir)-vous?
5. Ils ne (pouvoir) pas les prévenir.
6. Tu (devoir) les accompagner.
7. Elles ne le (savoir) jamais.
8. Il (pleuvoir) la nuit.
9. Je vous (envoyer) un message e-mail.
10. Ils (recevoir) cette lettre trop tard.

4. Faites des phrases selon le modèle.

Jean:	Préparer le petit déjeuner	Marie:	Faire le lit
	Faire la vaisselle		Ranger le salon
	Faire les valises		Préparer des sandwiches
	Aller faire le plein d'essence		Aller à la banque
	Charger la voiture		Habiller les enfants

Samedi matin, pendant que Jean préparera le petit déjeuner, Marie fera le lit. Ensuite, ...

5. Mettez les verbes au futur pour reconstituer la chanson de Mouloudji (Van Parys/Mouloudji, éd. Meridien)

«Un jour tu verras»

Un jour, tu ... (voir),
On ... (se rencontrer),
Quelque part, n'importe où,
Guidé par hasard,
Nous ... (se regarder)
Nous ... (se reconnaître),
Et la main dans la main,
Dans les rues, nous ... (aller).

L'HYPOTHÈSE sur le FUTUR

• «QUAND» et «SI»

—» **Quand**» suivi du futur simple indique une **certitude**:

L'année prochaine, quand je reviendrai, je retournerai au Ritz.

Demain, quand Paula m'appellera, je l'inviterai à dîner.

Quand il n'y a pas de certitude, on fait une «**hypothèse sur le futur**» et on utilise:

hypothèse	conséquence
«SI» + PRÉSENT	FUTUR SIMPLE

L'année prochaine, si je reviens, je retournerai au Ritz.

Demain, si Paula m'appelle, je l'inviterai à dîner.

•! La partie de la phrase introduite par «si» n'est jamais au futur:

Si j'ai des vacances et si j'ai de l'argent, je partirai à Rio.

• Il ne faut pas confondre le «si» de l'hypothèse et le «si» du discours indirect qui peut être suivi du futur:

Je ne sais pas si (oui ou non) je viendrai.

Il lui demande si (oui ou non) elle pourra le faire.

• Quand la phrase exprime une vérité générale ou une recommandation, la conséquence est au présent ou à l'impératif:

Si on mange mal, on risque de tomber malade.

Si tu sors, mets ton manteau.

Exercices

1. Faites des phrases «en chaîne» selon le modèle.

Si tu sors sans parapluie, tu te mouilleras ; si tu te mouilles, tu ...

sortir sans parapluie – se mouiller – prendre froid – tomber malade – manquer les cours – rater ses examens – travailler l'été – ne pas partir en vacances – ne pas faire de tennis.

2. Transformez les phrases selon le modèle.

Pour faire des économies d'énergie, **installez** un double vitrage!
– *Si vous installez un double vitrage, vous ferez des économies d'énergie!*

1. Pour recevoir un catalogue, **envoyez** une enveloppe timbrée à votre adresse. 2. Pour augmenter vos bénéfices, **diminuez** vos frais de gestion. 3. Pour être efficace, **informatisez** vos services. 4. Pour éviter les embouteillages, **partez** très tôt! 5. Pour faire moins d'erreurs de grammaire, **parlez** plus lentement!

3. Répondez selon le modèle en utilisant une hypothèse:

– Quand vous reviendrez à Paris, où habiterez-vous? – *Si je reviens à Paris, j'habiterai à l'hôtel.*

1. Quand vous **changerez** de voiture, quelle voiture achèterez-vous? 2. Quand vous inviterez Alice à dîner, où l'emmènerez-vous? 3. Quand vous ferez une fête, ce sera un samedi ou un dimanche? 4. Quand vous partirez en vacances, où irez-vous? 5. Quand vous reviendrez en France, dans quelle ville habiterez-vous?

Le futur antérieur

Utilisation et formation

• On utilise le futur antérieur pour indiquer qu'une action **précède** une autre action dans l'avenir:

Je vais dîner et je vais sortir.

*Quand j'**aurai dîné**, je sortirai.*

Dans ce cas il s'emploie surtout dans les propositions subordonnées de temps après les conjonctions **après que, dès que, aussitôt que, quand, lorsque.**

*Je vous téléphonerai **dès que** je **serai rentré**.*

• On utilise le futur antérieur pour indiquer qu'une action **précède** un moment déterminé dans l'avenir, une action dont on aura, à ce moment-là, le résultat.

*Dans deux heures, j'**aurai tout fini**.*

• On utilise le futur antérieur au sens **modal**, à la place d'un passé composé, pour exprimer une action qui est supposée comme probable.

*Je ne trouve pas mon cahier, je l'**aurai perdu**. (=je l'ai probablement perdu).*

• On forme le futur antérieur avec «être» ou «avoir» au **futur simple + participe passé**.

*J'**aurai dîné**.*

*Vous **serez rentré**.*

*Ils **seront partis**.*

Exercices

1. Mettez les verbes entre parenthèses au futur antérieur, traduisez les phrases.

1. Nous sortirons dès que vous (rentre). 2. Revenez me voir, aussitôt que vous (fixer) la date de votre départ. 3. J'éteindrai la lampe aussitôt que tu (se coucher). 4. Si nous organisons immédiatement les recherches, nous (trouver) l'enfant avant ce soir. 5. – A bientôt, ma chérie, je (rentre) à sept heures au plus tard, dit-il à sa femme. 6. Elle décacheta la lettre et lut: «Quand vous lirez ces lignes, je (partir)». 7. Après qu'elle (se reposer), elle pourra reprendre son travail. 8. Demande à ton frère de t'aider. A deux, vous (finir) vite.

2. Refaites des phrases selon le modèle.

– Terminez votre traitement et revenez me voir. – *Vous reviendrez me revoir quand vous aurez terminé votre traitement.*

1. Réfléchissez à ma proposition et téléphonez-moi. 2. Parlez à votre banquier et tenez-moi au courant. 3. Terminez votre travail et venez dans mon bureau. 4. Enregistrez les données et débranchez l'ordinateur. 5. Prenez une décision et écrivez-moi.

3. Modifiez le temps de façon à exprimer une supposition.

J'ai répondu à Paul, mais la lettre m'a été retournée. – Rien d'étonnant, tu as mal écrit l'adresse. – *J'ai répondu à Paul, mais la lettre m'a été retournée. – Rien d'étonnant, tu **auras** mal écrit l'adresse*

1. Qu'est-ce qu'elle a? Pourquoi pleure-t-elle? – Vous avez été méchant avec elle. 2. Comme il vous écrit souvent! Il s'est ennuyé de vous! 3. Il a l'air tellement triste. Il lui est arrivé quelque chose. 4. Je ne l'ai pas dit. Vous avez mal entendu. 5. Regarde, l'oiseau est parti. – Tu as négligé de fermer la cage, c'est sûr. 6. Je me suis donc mal exprimé. Personne n'a compris. 7. Je me suis étonné qu'elle soit partie sans me dire adieu. – Elle a voulu éviter de te réveiller.

L'imparfait

Utilisation

- Il peut indiquer l'existence d'un fait à un moment du passé:

*Il y a 2000 ans la France **s'appela**it La Gaule.*

*Au début du XX^e siècle, les femmes ne **votaient** pas.*

- Il peut indiquer un fait habituel dans le passé:

*Il **sortait** toujours après le déjeuner, **s'asseyait** sur le même banc sous le chêne, **lisait**, puis **dormait** pendant une bonne demi-heure.*

- Il est employé dans les descriptions:

*Il **faisait** beau. C'**était** un dimanche.*

*Les gens **se promenaient** dans les rues ou **bavardaient** à la terrasse des cafés.*

*J'**étais** heureuse...*

- Il est employé dans le discours indirect à la place du présent quand le premier verbe est au passé (présent dans le passé):

*On m'a fait savoir qu'il **voulait** partir.*

*Elle répondit qu'elle en **avait** assez de cette situation.*

*On disait qu'il **allait** se marier.*

• Il peut être employé dans un contexte hypothétique pour suggérer, proposer:

– *Qu'est-ce qu'on peut lui offrir pour son anniversaire?*

– *Si on lui **offrait** un sac de voyage?*

Formation

• Pour former l'imparfait, on ajoute au radical de la première personne du pluriel les terminaisons «-ais», «-ais», «-ait», «-ions», «-iez», «-aient»:

Nous av-ons j'av-ais

Nous fais-ons Tu fais-ais

Nous all-ons Il all-ait

Nous buv-ons Nous buv-ions

Nous pren-ons Vous pren-iez

Nous pouv-ons Ils pouv-aient

– Verbe irrégulier: **être** – *j'ét-ais*

– **Attention** à l'orthographe: «g» et «c» du radical deviennent «ge» et «ç» devant «-a- »: *je mangeais, je commençais*

– nous voyions, nous étudiiions

Exercices

1. Faites des phrases selon le modèle.

Maintenant, je marche très peu, *mais avant, je marchais beaucoup.*

1. Maintenant, je parle beaucoup, ... 2. Maintenant, je mange très peu, ... 3. Maintenant, je voyage tout le temps, ... 4. Maintenant, je conduis très lentement, ... 5. Maintenant, je dors mal, ... 6. Maintenant, je fume beaucoup, ... 7. Maintenant, je ne fais plus de sport, ... 8. Maintenant, je suis très pessimiste,

2. Mettez le texte à l'imparfait.

1. J'habite dans une tour de trente étages. – *Mes grand-parents habitaient* dans une ferme. 2. Je ne connais pas mes voisins. – ... tout le village. 3. Je mange de la viande surgelée. – ... des produits frais. 4. Je vais au marché en voiture. – ... au cheval. 5. Je cuisine à l'électricité. – ... au feu de bois. 6. Le soir je regarde la télé. – ... les étoiles.

3. Récrivez le texte en le commençant ainsi: *Il lui a dit qu'il voulait partir...*

Il lui a dit: «Je veux partir. J'étouffe ici. Je veux voir et connaître autre chose. J'en ai assez de cette médiocrité. Je ne supporte plus cette monotonie. J'ai envie d'autres horizons.»

4. Mettez les verbes entre parenthèses à l'imparfait, traduisez les phrases.

1. Il (se tenir) près de la fenêtre et (observer) les enfants qui (jouer) dans la cour. 2. L'herbe mouillée (briller) au soleil. Dans les arbres les oiseaux (chanter). Il (faire) du soleil comme aux premiers jours d'avril. 3. Elle (laver) les assiettes et (écouter) ce qu'on (dire) à la radio. 4. Si nous (causer) d'autre chose, veux-tu? 5. Souvent, le dimanche, il (emmener) les enfants visiter le parc. Ils ne (revenir) que le soir. 6. Tu sais comme il est, il ne m'écoute jamais. Si tu lui en (parler) toi-même? Peut-être réussiras-tu à le convaincre.

L'imparfait et le passé composé

- En général, pour évoquer des souvenirs, on utilise l'imparfait:

Quand j'étais jeune, j'avais un beau collier en or.

- En général, pour raconter des événements, on utilise le passé composé:

Un jour, j'ai perdu mon collier.

- Dans un **récit au passé**, on utilise **les deux formes**: le passé composé pour les événements et l'imparfait pour les descriptions et les situations:

Le jour où j'ai perdu mon collier, j'étais à la piscine, je jouais au ballon, j'avais douze ans.

- L'imparfait décrit le cadre de la situation (comme une photo) ; le passé composé décrit une succession d'événements (comme un film):

Il faisait beau. Les gens se promenaient. Soudain un chien a traversé la rue, il a renversé une dame, la dame a crié, les gens se sont précipités.

- On utilise le passé composé pour des périodes de temps **définies** (avec un début et une fin précis) et l'imparfait pour des périodes de temps **indéfinies**.

<i>De 1980 à 1990, Pendant dix ans, Entre dix et vingt ans,</i>	<i>j'ai fait du sport.</i>	<i>Avant, Quand j'étais jeune, À cette époque-là,</i>	<i>je faisais du sport.</i>
---	--------------------------------	---	---------------------------------

• Le passé composé indique un changement par rapport à d'anciennes habitudes ou un changement par rapport à une situation donnée:

Imparfait - - - - - <i>Avant, j'habitais à Marseille.</i>	Imparfait - - - - - <i>Hier, il faisait beau...</i>
Passé composé ↓ <i>Un jour, j'ai déménagé.</i>	Passé composé ↓ <i>Tout à coup, le temps a changé.</i>

Exercices

1. Mettez le texte suivant au passé.

Madame Élise est une vieille dame qui vit seule sur la colline. Elle est veuve et elle n'a pas de famille. Un jour, la colline prend feu. Madame Élise voit le feu avancer de tous les côtés. Elle est trop vieille pour courir, alors elle se met à genoux et elle dit une prière: elle est prête à mourir et elle attend. Mais le feu s'arrête tout près d'elle. Alors, Madame Élise change complètement de vie: elle vend sa maison, elle retire son argent de la banque et elle part faire le tour du monde. Elle va en Chine. Elle monte sur le Kilimandjaro et elle descend le fleuve Amazone. Elle publie ses mémoires, et à quatre-vingt cinq ans, elle devient très célèbre.

2. Complétez le texte avec les formes convenables des verbes suivants: *être, avoir, prendre, aller, arriver, mettre, faire*:

Hier, quand Jacques s'est levé, il ... cinq heures et quart. Jacques s'... habillé rapidement et à six heures, il ... déjà dans la rue. Il y ... très peu de gens dehors. Il ... encore nuit. Jacques ... le métro et il ... à la gare chercher Maria. Le train de Madrid ... à huit heures, il ... très en retard ; Maria ... un peu fatiguée et elle ... un peu froid parce qu'elle ... une robe très légère. À Paris, il ... seulement quinze degrés, mais à Madrid, il ... très chaud, c'... encore l'été.

3. Mettez le texte au passé.

Je suis à la terrasse d'un café près de l'Opéra. Il fait très beau. J'attends une amie. Je regarde les passants. Il n'y a pas beaucoup de

monde. Soudain, je remarque une femme sur le trottoir d'en face. Le feu passe au vert, puis au rouge et de nouveau au vert, mais elle reste immobile, comme une statue. Elle est grande, très pâle et elle semble fatiguée et même exténuée. Tout à coup, une voiture s'arrête devant elle. Un homme sort. Il porte une petite valise. Il est très brun et il a de petites moustaches. Il a l'air dangereux. Je suis un peu inquiet. Il tend la valise à la dame et il repart tout de suite. Mais je ne vois pas la suite parce que mon amie arrive, elle m'embrasse et elle s'assoit en face de moi. Quand je tourne la tête, la femme n'est plus là.

Le passé simple

- Il est formé selon trois types:

I gr. – ai, -as, -a	– âmes, -âtes, -èrent,
II gr. – is, -is, -it,	– îmes, -îtes, -irent,
III gr. – is, -is, -it	– îmes, -îtes, -irent
– us, -us, -ut -ûmes,	– ûtes, -urent

<i>Avec la voyelle “a”</i>	<i>Avec la voyelle “i”</i>	<i>Avec la voyelle “u”</i>	<i>En “-in-”</i>
<i>Verbes du I^{er} groupe</i> parler – il parla <i>Verbes du III^e groupe</i> en -er: aller – il alla envoyer – il envoya	<i>Verbes du II^e groupe</i> finir – il finit <i>Verbes du III^e groupe</i> 1. en -frir, -vrir: ouvrir – il ouvrit 2. en -endre, -ondre: attendre – il attendit 3. du type partir: sortir – il sortit 4. en -uire: traduire – il traduisit 5. en -eindre, -aindre, -oindre: éteindre – il éteignit	<i>Verbes du III^e groupe</i> 1. en -âître: connaître – il connut 2. en -oir (oire): pouvoir – il put vouloir – il voulut savoir – il sut devoir – il dut recevoir – il reçut falloir – il fallut pleuvoir – il plut valoir – il valut boire – il but croire – il crut vivre – il vécut plaître – il plut se taire – il se tut	Venir: je vins tu vins il vint nous vînmes vous vîntes ils vinrent Tenir je tins tu tins il tint nous tînmes vous tîntes ils tinrent

	6. deux verbes en – oir : voir – il vit s’asseoir – il s’assit 7. les verbes: prendre – il prit dire – il dit rire – il rit écrire – il écrivit mettre – il mit faire – il fit suivre – il suivit naître – il naquit battre – il battit perdre – il perdit interrompre – il interrompit vaincre – il vainquit	3. trois verbes en – ir(e) lire – il lut courir – il courut mourir – il mourut 4. Les auxiliaires: avoir – il eut être – il fut	
<p>NB: 1. Tous les verbes en –ir ont le passé simple en –i (sauf lire, courir, mourir)</p> <p>2. Tous les verbes en –oir(e) ont le passé simple en –u (sauf voir et s’asseoir)</p>			

• Il indique une **action ponctuelle** dans le passé, précisée ou pouvant être précisée.

*Il **mourut** le 17 janvier 1902.*

! Une action exprimée par le passé simple est pensée comme n’ayant aucun rapport avec le présent.

• **Le passé simple** existe surtout à **l’écrit**. Il est utilisé dans les textes littéraires, historiques, les biographies et certains journaux.

• Dans un récit au passé, il est utilisé avec l’imparfait. L’imparfait sert à décrire et le passé simple est le temps des actions.

*D’un air enjoué il **se présenta** à tous les invités qui **étaient** dans le salon.*

Exercices

1. Récrivez cette biographie de Molière en utilisant le passé simple quand c’est possible et en mettant les autres verbes à l’imparfait.

Molière naît en 1622. C'est le fils d'un riche commerçant parisien. De 1636 à 1642, il fait de bonnes études au collège de Clermont à Paris, puis il apprend le droit à Orléans.

Il est tout d'abord attiré par la philosophie mais surtout c'est un passionné de théâtre. En 1643, il décide de pratiquer cet art ; cette expérience ne dure pas. Molière est mis en prison pour dettes.

Mais il ne se décourage pas. Il commence à écrire des pièces.

En 1658, il s'installe à Paris. Dans ses pièces, il critique les nobles et les bourgeois. Cela lui vaut beaucoup d'ennemis.

En 1664, il combat l'hypocrisie religieuse dans *Tartuffe*. La pièce est aussitôt interdite.

Des problèmes de famille et de santé rendent la fin de sa vie difficile. *L'Avare*, *Les Femmes savantes*, *Le Malade imaginaire* sont ses derniers succès. Il meurt le 17 février 1673 pendant la quatrième représentation de cette dernière pièce.

2. Mettez les verbes entre parenthèses au passé simple.

Le Radeau de *La Méduse*

Le 2 juillet 1816, une frégate royale, *La Méduse*, (s'échouer) ... au large du Sénégal. Le gouvernement (interdire) ... le récit des quinze survivants recueillis par un navire après treize jours de dérive. Ceux-ci (mettre) ... en cause l'attitude des officiers qui avaient abandonné 149 marins et soldats sur un radeau après avoir embarqué sur des chaloupes.

Géricault (s'emparer) ... de cette affaire pour en faire un tableau auquel il (donner) ... une signification politique: il (vouloir) ... symboliser dans sa toile «le drame d'une génération sans guide».

3. Mettez les verbes entre parenthèses au passé simple:

1. En sortant elle ne (mettre) pas son béret. 2. Les inconnus nous (suivre) jusqu'à la porte. 3. Je (lire) son article avec intérêt. 4. Cet écrivain (mourir) à l'étranger. 5. Il (être) nommé directeur. 6. Nous (avoir) encore le temps d'écouter les nouvelles à la radio. 7. Le paysan (bâtir) sa maison dans sa jeunesse. 8. Le ministre (interrompre) le discours du député. 9. Nous (vouloir) partir par le train de 8 heures. 10. Cette nouvelle me (paraître) inquiétante. 11. Pierre (se diriger) vers le château qui se dressait sur la colline. 12. Vers la nuit son absence (commencer) à l'inquiéter. 13. Un bruit étrange le (faire) dresser l'oreille.

4. Même devoir:

1. Cet événement nous (obliger) à lui dire la vérité. 15. Tout en souriant elle lui (tendre) la main. 16. Il lui (falloir) quelques années pour comprendre cette femme. 17. Les jeunes hommes (revenir) trois heures après. 18. Les touristes (descendre) de la Tour Eiffel. 19. Personne ne le (reconnaître). 20. Marie (reconduire) Pauline à la gare. 21. Ils ne (saisir) pas le sens de ses paroles. 22. Au départ l'enfant (éclater) en sanglots. 23. Les vieux (vivre) une vie heureuse. 24. Cette rencontre (devenir) pour eux la dernière. 25. Il (ouvrir) la trappe de la cave.

Le passé antérieur

- Le passé antérieur marque une action passée antérieure à une autre action passée. Employé **en relation** avec le **passé simple**, il ne se rencontre que dans la langue littéraire **écrite**.

Dès qu'il l'eut aperçu, il se précipita à sa rencontre.

- Il s'emploie dans les propositions subordonnées de temps introduites par les conjonctions **quand, lorsque, après que, dès que, aussitôt que, à peine ... que** qui soulignent la succession rapide des actions:

À peine la voiture se fut-elle arrêtée que tout le monde l'entoura.

- Le passé simple **se forme** avec le passé simple du verbe **avoir** ou **être** + le **participe passé** du verbe conjugué:

il eut parlé ; il fut venu

Exercices

1. Mettez les verbes au passé antérieur, traduisez les phrases.

1. Dès que les applaudissements (s'éteindre), il s'approcha du piano et joua encore une pièce. 2. Après qu'ils (marcher) un certain temps, Paul aperçut une lueur parmi les arbres. 3. Aussitôt qu'elle (partir) le vieillard se précipita vers la porte et la ferma à clé. 4. À peine le capitaine l'(apercevoir) qu'il lui fit signe de le suivre. 5. Quand la jeune fille (partir), la fête perdit tout intérêt pour lui.

2. Réunissez les deux propositions au moyen de conjonctions *dès que, aussitôt que, après que, quand* mettant les verbes au passé

Le père rentre et on se met à table. – *Dès que le père fut rentré, on se mit à table.*

1. Paul sort et Madeleine décroche le téléphone et annule le taxi. 2. Il fait quelques pas dans la direction de la porte et s'arrête. 3. La voiture de l'inconnu démarre et Georges sort de sa cachette. 4. Gisèle marche un certain temps et voit enfin les premières maisons du village. 5. Elle décachète l'enveloppe et reconnaît l'écriture.

Le plus-que parfait

• On utilise le plus-que parfait pour indiquer qu'une action précède une autre action dans le passé exprimée par l'imparfait, le passé composé et le passé simple:

*Quand les pompiers **sont arrivés**, la maison **avait déjà brûlé**.*

*Elle **lisait** un livre qu'elle **avait acheté** le matin même.*

*Le bébé **s'était endormi** ; elle **sortit** sans faire de bruit.*

• Il est **obligatoirement** employé **en relation avec l'imparfait** après une marque temporelle comme ***quand, après que, dès que, une fois que, aussitôt que*** etc.:

*Dès que nous **étions arrivés** à la mer, nous **nous jetions** dans l'eau et **jouions** pendant des heures.*

• Il marque une **antériorité** dans l'expression de l'hypothèse avec «si»:

*Si j'**avais su** qui elle était, je me **serais méfié** d'elle.*

• On forme le plus-que parfait avec «être» ou «avoir» à l'imparfait + **participe passé**:

*j'**avais dîné** il **était parti** nous **étions rentrés***

Exercices

1. Complétez les phrases selon le modèle (avec les accords si nécessaire).

Ils ont récupéré les bagages qu'ils *avaient laissés* à la consigne de la gare.

1. J'ai revu les amis que nous ... en Grèce l'année dernière. 2. J'ai perdu le stylo que ma mère ... pour mon anniversaire. 3. Il a répondu en juin à la lettre que je ... en février. 4. Elle a retrouvé l'agenda qu'elle ... la semaine dernière.

2. Mettez les verbes au plus-que parfait.

1. On a fait tout ce qu'on (prévoir). 2. Je (lire) déjà ce livre, mais j'ai voulu le relire. 3. La réunion (durer) trois heures et je suis rentré tard. 4. Les randonneurs étaient épuisés: ils (marcher) des heures. 5. J'ai téléphoné trop tard: Pascal (partir) déjà. 6. Le sol était mouillé parce qu'il (pleuvoir) toute la nuit. 7. Elle a mis la robe que Bertrand lui (offrir) pour son anniversaire. 8. Les enfants (s'endormir) déjà quand je suis arrivé.

3. Faites des phrases au plus-que parfait en utilisant les éléments donnés.

1. Catherine et Philippe sont allés en vacances en Italie. Mais avant:

– consulter des cartes et des guides – faire une estimation des frais
– établir un itinéraire – acheter les billets – faire des valises.

2. Emilie a fêté son anniversaire. Mais avant:

– inviter ses amis – faire des courses – préparer le repas – ranger l'appartement – se faire une jolie coiffure.

3. Corinne a perdu 10 kilos. Mais avant:

– décider de maigrir – consulter son médecin – se mettre au régime – ne pas manger de pain – faire du sport.

4. Pierre nous a servi le poisson. Mais avant:

– aller à la campagne – passer une heure au bord de la rivière – pêcher le poisson – écailler le poisson – préparer le poisson.

La concordance des temps de l'Indicatif

• La concordance des temps c'est l'établissement de la correspondance entre le temps de la principale et celui de la subordonnée dans le discours indirect.

• En russe, on utilise les mêmes formes pour exprimer des actions simultanées au présent comme au passé:

*Он говорит, что **может** прийти.*

*Он сказал, что **может** прийти.*

En français, le temps de la subordonnée dépend du plan de l'action, c'est-à-dire du temps de la principale. Il faut donc accorder le temps de la subordonnée avec celui de la principale:

*Il **dit** qu'il **peut** venir.*

*Il **a dit** qu'il **pouvait** venir.*

Proposition principale (moment de la parole)	Proposition subordonnée (le fait dont on parle)		
	<i>simultanéité</i>	<i>antériorité</i>	<i>postériorité</i>
Plan du présent: présent, futur simple, impératif <i>Je crois (écris-leur)</i> Я думаю (напиши им)	Présent <i>qu'il est à Moscou</i> что он в Москве	Passé composé <i>qu'il est parti</i> что он уехал	Futur simple <i>qu'il partira</i> что он уедет
Plan du passé: passé composé, imparfait, passé simple <i>On m'a dit</i> Мне сказали <i>Je croyais</i> Я думал <i>Elle apprit</i> Она узнала	Imparfait <i>qu'il était à Moscou</i> что он в Москве	Plus-que-parfait <i>qu'il était parti</i> что он уехал	Futur dans le passé <i>qu'il partirait</i> что он уедет

Exercices

1. Répondez selon le modèle.

– Le directeur est malade, on vous l'a dit? – *Oui, on m'a dit qu'il était malade.*

1. L'ordinateur est en panne, on vous l'a dit? 2. Les étudiants sont au laboratoire, on vous l'a dit? 3. On a changé de salle, on vous l'a dit? 4. Patricia a réussi son examen, vous le saviez? 5. Il y a une nouvelle machine à café, vous le saviez? 6. On fera le pont pour l'Ascension, on vous l'a dit? 7. On veut démolir les anciennes tours, vous le saviez? 8. Les étudiants feront une fête à la fin de l'année, on vous l'a dit?

2. Mettez le texte au passé.

– Je lis dans un magazine qu'un garçon de douze ans a réussi le bac. – *J'ai lu dans un magazine qu'un garçon de douze ans avait réussi le bac.*

1. Je lis dans une revue que les chiens voient seulement en noir et blanc. 2. Je lis dans un magazine que les petites filles sont plus douées pour les langues mais que les petits garçons savent mieux se situer dans l'espace. 3. Je lis dans le journal que beaucoup d'animaux et de plantes

disparaîtront d'ici vingt ans et qu'il faut les protéger de toute urgence. 4. Je lis dans un magazine qu'il y a un marché noir des armes nucléaires et que n'importe qui pourra bientôt s'acheter une bombe atomique.

3. Mettez les verbes entre parenthèses aux temps qui conviennent.

1. Heureusement, j'ai vite compris que je (se tromper). 2. Mon père m'a dit que le baromètre (être) à la pluie et que je (devoir) renoncer à l'excursion projetée. 3. Soudain, j'ai compris qu'il (se passer) quelque chose d'anormal. 4. Robert est venu parce qu'il (savoir) qu'il (trouver) en nous des amis sur lesquels il (pouvoir) compter. 5. Gilbert raconta qu'il (être) au lit quand il (entendre) un coup de revolver. 6. Elle ne se rappelait plus ce qu'elle (devoir) leur dire. 7. Il n'a pas pu me dire quand il (revenir). Il nous a fait savoir qu'il (changer) d'avis et qu'il ne (insister) plus sur sa proposition.

4. Mettez le verbe de la principale à un temps passé et modifiez en conséquence le temps de la subordonnée.

Elle n'entend pas qu'on l'appelle. – *Elle n'a pas entendu qu'on l'appelait.*

1. J'espère que vous serez content. 2. Il me demande pourquoi je n'ai pas suivi son conseil. 3. Nous sommes sûrs que cette proposition provoquera beaucoup de discussions. 4. Ils savent que nous ne pouvons pas les laisser seuls. 5. Il leur raconte comment on l'a sauvé. 6. Il espère que cela ne leur prendra pas beaucoup de temps. 7. Je vois que ma réponse l'a fâché. 8. Il m'explique pourquoi il ne conduit pas sa voiture lui-même.

5. Tournez le discours indirect au discours direct.

Il demanda à son frère qui lui avait téléphoné pendant qu'il dormait. – *Il demanda à son frère: «Qui m'a téléphoné pendant que je dormais?»*

1. Il m'a demandé pourquoi je ne lui avais pas dit que j'avais été malade pendant qu'il était à Paris. 2. Son compagnon lui demanda quel était son vrai nom. L'autre lui fit observer qu'il lui avait déjà dit qu'il était trop curieux. 3. Le policier lui demanda ce qui l'ammenait dans cette ville, s'il était marin. L'homme, confus, demanda à son tour où il avait pris qu'il était marin. 4. J'ai demandé à mon ami si on rentrait à pied. Il m'a rappelé qu'il m'avait déjà dit qu'il était pressé.

La forme passive

Utilisation

- On utilise le passif quand on met l'accent sur l'**objet** du verbe au lieu du sujet:

John Baird a inventé la télévision.

*La télévision **a été inventée** par John Baird.*

- On peut mettre l'accent sur l'**événement**, sans mentionner le sujet de l'action:

*Le président Kennedy **a été assassiné**.*

- pour les personnes, on utilise la forme active avec «on» de préférence à la forme passive:

On m'a envoyé en mission. (=J'ai été envoyé en mission).

- Formation:** «être» conjugué + **participe passé** (+«par» + sujet logique):

*Une fête **est organisée***

*Une fête **a été organisée***

*Une fête **sera organisée***

} *par les étudiants de la faculté.*

- Le participe passé s'accorde toujours avec le sujet:
Les salles ont été repeintes. Les moquettes ont été changées.
- «Par» n'est jamais suivi par un pronom:

! Dites: *J'ai fait ce dessin.* Ne dites pas: ~~Ce dessin a été fait par moi.~~

- «De» remplace «par» avec les verbes «aimer», «connaître», «respecter»:

Cette personne est aimée de tous, connue de tous et respectée de tous.

Exercices

1. Mettez les phrases au passif, selon le modèle.

– C'est Philips qui a inventé le **compact disc**? – *Oui, le compact disc a été inventé par Philips.*

1. C'est Fleming qui a découvert **la pénicilline**? 2. C'est Charlton Heston qui a interprété «**Ben Hur**» au cinéma? 3. C'est Michel-Ange qui a peint **la coupole de Saint-Pierre**? 4. C'est Chagall qui a peint **les fresques de l'Opéra de Paris**? 5. C'est l'architecte Pei qui a

conçu la **Pyramide du Louvre**? 6. C'est Gutenberg qui a inventé l'**imprimerie**?

2. Mettez à la forme active puis passive, selon le modèle.

1989: démolition du Mur de Berlin.

On a démoli le Mur de Berlin en 1989. Le Mur de Berlin a été démoli en 1989.

1. 1202: introduction des chiffres arabes en Occident. 2. 1253: fondation de l'université de la Sorbonne. 3. 1789: démolition de la Bastille. 4. 1840: abolition de l'esclavage dans les colonies françaises. 5. 1961: construction du Mur de Berlin. 6. 1981: abolition de la peine de mort. 7. Avant la fin de cette année: organisation d'une conférence au sommet.

3. Actif ou passif? Déterminez les formes en italique.

1. Ma voiture est très bien réparée. 2. Il est heureux de pouvoir voyager pendant les vacances. 3. La ville est située sur le Rhône. 4. Le vent était violent, les arbres semblaient se parler avec terreur. 5. Elle n'est pas encore arrivée au bureau. 6. Il y a des virages dangereux, sois prudent! 7. La vedette a été applaudie par les spectateurs. 8. Les enfants sont rentrés tard. 9. Le célèbre poète est mort très jeune. 10. Le médecin était inquiet de l'état du malade. 11. La porte était fermée à clé. 12. Elle est partie sans prévenir personne. 13. Dès que tu seras arrivé, téléphone-nous! 14. Au retour du voyage il sera renvoyé en mission. 15. La maison fut construite il y a 100 ans. 16. Mes sœurs sont revenues de Paris bouleversées par cette nouvelle.

4. Remplacez «on» par la forme passive.

On a cambriolé le musée de la ville. On a volé des toiles et divers objets. On constate depuis ces derniers mois une augmentation des vols. Mais on ne note pas proportionnellement une augmentation des succès de la police. On enregistre plutôt une campagne de calomnies dans une certaine presse.

5. Mettez les phrases au passif en employant les temps immédiats, selon le modèle:

On peint la porte. – *La porte va être peinte.* – *La porte vient d'être peinte.*

1. On envoie la lettre. 2. On sert le dîner. 3. On publie les romans. 4. On vérifie les documents. 5. On répare la voiture. 6. On arrête le

criminel. 7. On coupe l'électricité. 8. On interroge les témoins. 9. On annonce la nouvelle. 10. On classe les livres.

Le mode conditionnel

L'EXPRESSION de la POLITESSE et du DÉSIR

- On utilise le conditionnel pour demander **poliment** un service:
Je voudrais un renseignement. (verbes «vouloir»
– *Est-ce que je pourrais parler à Monsieur Bruni?* et «pouvoir»)
- On utilise le conditionnel pour faire une suggestion, donner un conseil:
 - *Vous devriez moderniser votre entreprise.* (verbe «devoir»)
 - *Tu devrais te faire couper les cheveux.*
- On utilise le conditionnel **présent** pour exprimer un **désir**:
 - *J'aimerais savoir dessiner.* (verbes «aimer»
 - *Je voudrais être en vacances.* et «vouloir»)
- On utilise le conditionnel **passé** pour exprimer des **regrets**:
 - *J'aurais aimé faire des études scientifiques.*
 - *J'aurais voulu être pianiste.*
 - *J'aurais dû travailler davantage.*

• Formation

Le **conditionnel présent** est formé du **radical du futur** + **terminaisons de l'imparfait**:

Aimer – J'aimer-ai – J'aimer-ais Venir – Il viendra – Il viendr-ait

Le **conditionnel passé**: conditionnel présent de «être» ou «avoir» + **participe passé**:

J'aurais aimé Je serais venu

Exercices

1. Mettez les verbes au conditionnel présent, traduisez les phrases.

1. Vous voulez un thé ou un café? – Je (vouloir) un café. 2. Nous (vouloir) sortir d'ici. 3. Est-ce que je (pouvoir) avoir une table, près de la fenêtre? 4. (Pouvoir) – vous nous apporter un peu de pain? 5. Je (aimer) vous parler. 6. (Pouvoir)-tu réparer ma voiture? 7. Pour être en forme, vous (devoir) vous reposer régulièrement. 8. Tu (devoir) dormir en moyenne huit heures par jour. 9. Je (aimer) avoir plus de temps libre.

2. Mettez les verbes au conditionnel passé, traduisez.

1. Je (vouloir) être musicien, mais je n'ai pas de talent. 2. Vous (devoir) y penser. 3. Nous (aller) voir cette exposition avec plaisir, mais nous n'avons pas eu le temps. 4. Tu (être) champion de tennis ; mais tu ne sais pas jouer au tennis. 5. Toutes les femmes (être) à mes pieds ; mais je ne suis pas beau. 6. Vous m'avez manqué ; vous me (donner) un bon conseil. 7. Je ne savais pas que vous viendriez ; je (faire) une tarte. 8. Mes voisins (venir) ; mais je ne les ai pas invités.

L'EXPRESSION de l'IMAGINAIRE

- On utilise le conditionnel pour **imaginer** une réalité différente de la réalité actuelle:

*On **serait** sur la Lune, on **verrait** la Terre.*

- Ce conditionnel est surtout utilisé dans une **hypothèse** avec «si»:

Si on était sur la Lune, on verrait la Terre.

- On utilise le conditionnel avec « **au cas où** », pour faire une **supposition**:

***Au cas où** vous **auriez** des problèmes, téléphonez-moi.*

- On utilise le conditionnel pour donner une **information non confirmé**:

*Le président **devrait** se rendre à Tokyo.*

*L'accident d'avion **aurait fait** deux cents victimes.*

Exercices

1. Transformez les phrases avec «au cas où», selon le modèle.

Venez nous voir si vous passez dans le quartier. – *Venez nous voir **au cas où** vous passeriez dans le quartier.*

1. Racontez tout à Pierre, s'il demande des explications.
2. Appelle-moi, si tu as un problème. 3. Accordez un délai aux clients s'ils ne peuvent pas payer. 4. Avertissez-moi, si vous quittez votre appartement.

2. Récrivez ce texte en utilisant le conditionnel pour exprimer la probabilité.

Son avion doit arriver à 20 heures. Supposons qu'il attende ses bagages une demi-heure. Il doit sortir de l'aéroport vers 20h30. Supposons qu'il fasse la queue aux taxis un quart d'heure. Il doit

mettre une heure pour arriver à Paris, donc il doit être à son hôtel vers 21h45. Nous serons là et nous verrons bien.

L'EXPRESSION de l'HYPOTHÈSE

• Quand on imagine **quelque chose qui n'existe pas**, on fait une «**hypothèse sur le présent**». On utilise en général:

hypothèse	conséquence
«SI» + IMPARFAIT	CONDITIONNEL PRÉSENT

Cette semaine, je n'ai pas de vacances, je ne pars pas en voyage.

*Cette semaine, **si j'avais** des vacances, **je partirais** en voyage.*

Je n'ai pas d'argent, je ne peux pas changer de voiture.

***Si j'avais** de l'argent, **je changerais** de voiture.*

– Pour faire une suggestion, une proposition, on utilise seulement «si» suivi de l'imparfait:

Si on allait au cinéma? = Je propose d'aller au cinéma.

• Quand on imagine **quelque chose qui n'a pas eu lieu**, on fait une «**hypothèse sur le passé**». On utilise en général:

hypothèse	conséquence
«SI» + PLUS-QUE-PARFAIT	CONDITIONNEL PASSÉ

La semaine dernière, il a fait froid et je ne suis pas partie en week-end.

*La semaine dernière, **s'il avait fait beau**, **je serais partie** en week-end.*

Hier, je suis parti en retard et j'ai raté le train.

*Hier, **si je n'étais pas parti** en retard, **je n'aurais pas raté** le train.*

Exercices

1. Complétez les phrases avec une hypothèse au conditionnel passé.

– Avez-vous acheté un journal ce matin? – *Non, mais si j'avais acheté un journal, j'aurais acheté le «Times».*

1. Vous avez regardé la télévision hier soir? – Non, mais ...la deuxième chaîne. 2. Vous avez pris un apéritif à midi? – Non, mais ... un porto. 3. Avez-vous mangé des fruits au déjeuner? – Non, ... du melon. 4. Êtes-vous parti en week-end la semaine dernière? – ... en Touraine.

2. Exprimez l'hypothèse se rapportant au présent et au passé.

Si j'ai le temps, je viendrai vous voir. – *Si j'avais le temps, je viendrais vous voir.* – *Si j'avais eu le temps, je serais venu vous voir.*

1. S'il fait beau, nous irons à la mer. 2. Si tu réussis, elle te félicitera. 3. Je repeindrai la cuisine si tu le veux. 4. Vous grossirez si vous mangez trop. 5. Si je vis en Grèce, je souffrirai de la chaleur. 6. Je serai plus tranquille si vous accompagnez ma fille. 7. Elle nous répondra si nous lui écrivons. 8. Si vous permettez, ils prendront une photo de vous. 9. S'il neige, la circulation sera bloquée. 10. Si le livre l'intéresse, elle le lira en deux jours.

Le mode subjonctif

Utilisation et formation

• L'indicatif «indique» **objectivement** la réalité. Le subjonctif l'exprime **subjectivement**.

Indicatif: *Paul est ici.*

Subjonctif: *Il faut*

Je voudrais

Je suis content

} *qu'il soit là.*

– On utilise le subjonctif après les verbes exprimant **une contrainte, un désir, un sentiment ou une attente**.

• On forme le subjonctif sur le radical de la **troisième personne du pluriel** du présent de l'indicatif + «-e», «-es», «-e», «-ions», «-iez», «-ent».

– **Verbes en «-er»:**

PARLER Ils **parlent** *que je parl-e* *que vous parl-iez*

• «IL FAUT QUE» est la forme la plus fréquente avec le subjonctif.

«Il faut» + infinitif

exprime une contrainte générale:

Il faut manger pour vivre.

= On doit manger pour vivre.

«Il faut que» + subjonctif

exprime une contrainte personnelle:

Il faut que je travaille samedi.

= Je dois travailler samedi.

Exercices

1. Transformez les phrases selon le modèle.

– Vous devez parler français. – *Il faut que vous parliez français.*

1. Vous devez répéter souvent les mêmes structures. 2. Vous devez écouter des cassettes d'exercices. 3. Vous devez corriger votre accent. 4. Vous devez noter du vocabulaire. 5. Vous devez regarder des films français.

2. Décrivez les opérations nécessaires pour retirer de l'argent d'un distributeur.

Pour retirer de l'argent, il faut que vous ...

insérer votre carte	composer votre code secret	sélectionner une opération
indiquer le montant	voulu retirer l'argent	ne pas oublier votre carte

Formation: règle générale

Le présent du subjonctif de la plupart des verbes se forme avec le radical de la 3^e personne du pluriel du présent de l'indicatif + les terminaisons «-e», «-es», «-e», «-ions», «-iez», «-ent»:

ils parlent – *que je parle*

ils finissent – *que je finisse*

ils attendent – *que j'attende*

parler	finir	attendre	avoir	être
que je parle	que je finisse	que j'attende	que j'aie	que je sois
que tu parles	que tu finisses	que tu attendes	que tu aies	que tu sois
qu'il parle	qu'il finisse	qu'il attende	qu'il ait	qu'il soit
que nous parlions	que nous finissions	que nous attendions	que nous ayons	que nous soyons
que vous parliez	que vous finissiez	que vous attendiez	que vous ayez	que vous soyez
qu'ils parlent	qu'ils finissent	qu'ils attendent	qu'ils aient	qu'ils soient

Formation: cas particuliers

1. Les verbes suivants présentent les mêmes alternances de radical (tonique-atone) au présent du subjonctif qu'au présent de l'indicatif:

venir <i>radical tonique</i> –	que je vienne, que tu viennes, qu'il vienne, qu'ils viennent
<i>radical atone</i> –	que nous venions, que vous veniez
prendre –	que je prenne, que nous prenions, qu'ils prennent

devoir – que je doive, que nous devions, qu'ils doivent

recevoir – que je reçoive, que nous recevions, qu'ils reçoivent

boire – que je boive, que nous buvions, qu'ils boivent

mourir – que je meure, que nous mourions, qu'ils meurent

2. Les verbes suivants ont des formes particulières:

faire – que je fasse, que nous fassions, qu'ils fassent

savoir – que je sache, que nous sachions, qu'ils sachent

pouvoir – que je puisse, que nous puissions, qu'ils puissent

falloir – qu'il faille

valoir – qu'il vaille

3. Les verbes *aller* et *vouloir* ont deux radicaux:

tonique – que j'aïlle ; que je veuille

atone – que nous allions, que nous voulions

Exercices

1. Faites des phrases selon le modèle.

– Paul partira demain à cinq heures. – *Il faut vraiment qu'il parte à cinq heures?*

1. Nous ferons une réunion tous les lundis. 2. Marie attendra sa remplaçante. 3. Votre fille prendra des antibiotiques. 4. Les étudiants apprendront ce texte par coeur. 5. Vous mettrez des subjonctifs partout.

2. Réécrivez la lettre en utilisant «il faut que».

Cher Paul,

Je dois partir immédiatement pour New York. Je dois aller au siège de la société avec Nicolas. Nous devons faire une présentation de notre nouveau produit et nous devons obtenir des délais et des crédits supplémentaires.

La direction doit comprendre que le marché européen a changé. Elle doit nous suivre et elle doit nous faire confiance. Mais pour cela, nous devons être très convaincants...

Pendant notre absence, tu dois faire patienter les fournisseurs et les clients. Tu dois leur dire qu'à Noël, tout sera prêt comme prévu. Naturellement, ils ne doivent pas savoir que nous avons des problèmes avec la maison mère.

Tu dois avoir du courage car tu vas travailler pour trois pendant quelques jours.

Merci et à bientôt.

Marc.

Il faut que je parte ...

Les verbes «subjectifs»

- Les verbes «**objectifs**» sont suivis de l'**indicatif**, les verbes «**subjectifs**» sont suivis du **subjonctif**:

Verbes «objectifs» (ou verbes «de la tête»)		Verbes «subjectifs» (ou verbes «passionnels»)	
Je constate J'observe Je remarque	qu'il est là.	Je souhaite Je désire J'aimerais	qu'il soit là.
Je crois Je pense Je suppose J'imagine	qu'il va partir.	J'ai peur Je crains Je redoute Je regrette Je suis désolé	qu'il (ne)* parte . qu'il s'en aille .
J'affirme Je déclare Je dis	qu'il ne reviendra pas.	Je veux J'ordonne J'exige Je supplie	qu'il revienne .
* Le «ne» stylistique n'est pas une négation et s'utilise en langage formel après les verbes de crainte).			

«**Espérer**» est suivi de l'indicatif.

J'espère que vous viendrez demain.

J'espère qu'il fera beau.

- Les verbes objectifs à la forme négative sont généralement suivis du subjonctif:

*Je **ne** crois **pas** qu'il **soit** là.*

*Je **ne** pense **pas** qu'il **aille** avec vous.*

*Je **ne** trouve **pas** que ce **soit** très intéressant.*

– Après la forme interrogative avec **inversion**, on a souvent le subjonctif:

***Pensez-vous** que cet homme **soit** capable?*

Exercices

1. Répondez au subjonctif, selon le modèle.

Vous pensez que Paul va **prendre** ses vacances en février? – *Je ne sais pas, mais j'aimerais qu'il prenne ses vacances en février.*

1. Vous croyez que Marie **viendra** avec vous? 2. Vous pensez que Julien va **réussir** ses examens? 3. Vous croyez que les enfants **partiront** ensemble? 4. Vous pensez qu'ils vont **prendre** le train? 5. Vous pensez qu'ils **iront voir** leur grand-mère?

2. Complétez le texte avec l'indicatif ou le subjonctif du verbe «être».

Les médecins préfèrent que le malade *soit* isolé des autres pour l'instant et ils souhaitent qu'une infirmière ... de garde nuit et jour. Ils pensent que le patient ... encore très faible et ils doutent qu'il ... capable de marcher. Ils supposent que la maladie ... d'origine virale et ils demandent que toutes les visites ... momentanément suspendues.

3. Mettez les phrases au subjonctif ou à l'indicatif.

Il va pleuvoir, je pense. – *Moi aussi, je pense qu'il va pleuvoir.*

1. Notre entreprise va déménager, je crois. 2. Les employés seront mécontents, je le crains. 3. Les clients vont faire des réclamations, j'en ai peur. 4. Le directeur fera une réunion, j'imagine. 5. Les actionnaires seront présents, je suppose.

4. Complétez les phrases avec l'indicatif ou le subjonctif.

J'aimerais que mon travail *soit* plus varié, moins mécanique.

1. Je crois que Paul et Suzy ... l'intention de se marier. 2. Je suis heureux que vous ... de retour en France. 3. Je suis sûr que les enfants ... ravis de vous voir. 4. Je pense que cette table ... ancienne, mais je n'en suis pas sûr. 5. Je voudrais que ma fille ... l'allemand. 6. Je regrette que le film ne ... pas en version originale. 7. Croyez-vous que cet appartement ... à vendre?

Les conjonctions «subjonctives»

Les phrases reliées par une conjonction exprimant une dépendance (une contrainte, une attente, etc.) sont, en général, suivies du subjonctif.

• Expression d'une **intention** ou d'un **but**:

<i>Je vous prête mes clés</i>	<i>pour que</i>	<i>vous puissiez rentrer.</i>
	<i>afin que</i>	
	<i>de sorte que</i>	

• Expression d'une **crainte**, d'une **menace**:

<i>Nous avons accepté</i>	<i>de crainte qu'</i>	<i>il (ne)* se mette en colère.</i>
	<i>de peur qu'</i>	

- Expression d'une attente, d'une contrainte temporelle:

*Rentrons **avant qu'**il (ne)* pleuve!*

*Prenons un apéritif **en attendant que** le repas soit prêt.*

*Je resterai **jusqu'à ce qu'**il revienne.*

«**Après que**» est logiquement suivi de l'**indicatif** (mais l'usage du subjonctif se généralise).

***Après qu'**il a fini son discours, il est sorti.*

- Expression d'un **obstacle** ou d'une **restriction**:

***Bien qu'**il soit très tard, nous préférons rentrer à pied.*

***À moins qu'**il (n')* y ait une grève, nous prendrons l'avion.*

(*»Ne» stylistique, sans valeur négative, utilisé après l'expression de la crainte et après les conjonctions «avant que» et «à moins que»).

- Expression d'une condition:

<i>Tu peux sortir</i>	à condition que	<i>tu me dise où tu vas.</i>
	pourvu que	

Exercices

1. Mettez les verbes au subjonctif présent.

Bertrand n'est pas découragé quoique cet échec *soit* grave.

1. Je n'ai pas envie de discuter bien que vous (ne pas avoir) raison. 2. Je vais répéter encore une fois pour que tu (comprendre). 3. Dites-le-lui, avant qu'il (partir). 4. Didier est très sérieux: il étudie de façon qu'il (pouvoir) réussir. 5. Laissez les crevettes jusqu'à ce qu'elles (refroidir). 6. Je veux rester tranquille sans que tu me (faire) de remarques. 7. J'irai vous chercher demain à moins que vous (ne pas changer) d'avis. 8. Elle va te montrer cette lettre afin que tu (savoir) toute l'affaire. 9. Autant que je (savoir), mon père n'aime pas les épinards.

2. Remaniez les phrases en remplaçant a) *si seulement... ne... pas* par *à moins que* ; b) *si seulement* par *à condition que*:

a) 1. Nous partirons dans une heure *si seulement* il *ne* se remet *pas* à pleuvoir. 2. Causons d'autre chose *si seulement* cela *ne* vous est *pas* désagréable. 3. Vous arriverez trop tard *si seulement* vous *ne* partez *pas* tout de suite. 4. Je préférerais passer mes vacances chez toi, *si seulement* ça *ne* te dérange *pas*.

b) Je te permettrai de sortir, *si seulement* tu promets de ne pas rentrer trop tard. 2. On apprend beaucoup en voyageant *si seulement*

on sait observer. 3. Tu peux rester dans cette pièce *si seulement* tu ne touches à rien sur mon bureau. 4. Je te laisserai sortir *si seulement* tu t'habilles plus chaudement.

3. Transformez ces phrases en employant *pour que*.

Appelez Gérard. Il doit reconduire les enfants. – *Appelez Gérard pour qu'il reconduise les enfants.*

1. Je lui ai demandé de laisser la porte ouverte. Je pourrai surveiller les enfants. 2. Donnez-lui une couverture. Elle aura plus chaud et elle s'endormira plus vite. 3. Nous le lui répétons. Il doit bien le retenir. 4. Nous vous éloignez pas. On pourra vous trouver plus vite.

Le subjonctif présent et le subjonctif passé

- On utilise, en général, le subjonctif **présent** quel que soit le temps du verbe principal:

<i>J'attends</i>		<i>qu'il soit là.</i> (Le subjonctif est «mode» futur.)
<i>J'ai attendu</i>		
<i>J'attendrai</i>		

- On utilise, en général, le subjonctif **passé** pour exprimer une action achevée. On le forme avec l'auxiliaire «être» ou «avoir» au subjonctif présent + participe passé.

Je regrette qu'il **soit** parti.

Je suis contente que Pierre **ait trouvé** un emploi.

Exercices

1. Faites des phrases selon le modèle en utilisant le subjonctif passé.

Pierre est guéri. Je suis content. – *Je suis content que Pierre soit guéri.*

1. Vous avez déjà terminé le travail. Je suis ravi. 2. Paul n'a rien fait. Je suis furieux. 3. Nous sommes arrivés en retard. Je suis désolé. 4. Vous n'avez pas accepté leur invitation. Ils sont tristes. 5. Ses ordres n'ont pas été suivis. Il est fâché. 6. Vous ne vous êtes pas excusés auprès d'elle. Elle est indignée. 7. Tu es devenu écrivain. Elle est étonnée. 8. Vous êtes venu me voir. Je suis heureux. 9. Je n'ai pas suivi vos conseils. Je regrette. 10. Vous m'avez reconnu. C'est surprenant. 11. Vous n'avez pas trouvé ce livre à la bibliothèque. Je suis désolé.

2. Reliez les deux phrases en mettant le deuxième verbe au subjonctif passé.

Il est possible (j'ai perdu ce document). – *Il est possible que j'aie perdu ce document.*

1. Il est douteux (il a déjà fait ce travail). 2. Elle ne croit pas (nous avons payé si cher ce fauteuil en cuir). 3. Il est peu probable (Valérie s'est levée tôt ce matin). 4. Êtes-vous certain (elle est déjà allée en Angleterre)? 5. Je doute (tu as bien compris mes explications). 6. Il semble (tu t'es trompé de route). 7. Il est impossible (mes voisins sont partis). 8. J'ai peur (les enfants se sont perdus). 9. Il est dommage (vous avez oublié vos chaussures de marche). 10. Mes parents sont mécontents (je suis rentré tard hier soir).

3. Mettez les verbes au subjonctif présent ou passé, selon le sens.

1. Je doute qu'il y (avoir) des vols directs à Marseille. 2. André exige que je (se taire). 3. C'est dommage que vous (ne pas voir) ce film. 4. C'est bizarre que Pascal (ne pas venir) à la réunion hier. 5. Damien propose qu'on (aller) les chercher. 6. Je suis vraiment désolé que vous (manquer) votre train. 7. Ives est furieux que sa femme (casser) la voiture la semaine dernière. 8. Je voudrais que vous (se calmer). 9. Victor a accepté que tu (venir) avec nous demain. 10. Je ne crois pas qu'hier soir, elle (ne pas pouvoir) nous téléphoner.

Les formes non-personnelles du verbe

Le participe présent

• Il est formé à partir du radical de la première personne du pluriel de l'indicatif:

nous jouons → **jouant** *nous disons* → **disant** *nous agissons* → **agissant**

• Trois verbes font exception à la règle:

avoir → **ayant** *être* → **étant** *savoir* → **sachant**

• Il a une **forme composée** (*ayant* ou *étant* + participe passé) qui indique une antériorité:

*Les personnes **ayant** déjà **acheté** leurs billets peuvent se présenter au contrôle.*

• Le participe présent et le participe passé sont surtout utilisés en langage soutenu comme équivalents du relatif «**qui**» aussi bien qu' à l'écrit dans la presse, la correspondance et la langue administrative:

*Cherchons vendeuse **parlant** français (= qui parle français).*

Les étudiants ayant bien passé (=qui ont bien passé) leurs examens de français peuvent continuer leurs études à la Sorbonne.

Le gérondif

• Il est formé comme le participe présent mais il est précédé de «**en**»:

*nous écoutons la radio → **en écoutant** la radio*

*nous lisons le journal → **en lisant** le journal*

• Il exprime la **simultanéité** de deux actions réalisées par le même sujet:

*Nous marchons **en bavardant**. Il travaille **en chantant**.*

Le participe présent et le gérondif sont invariables.

Exercices

1. Complétez par le participe présent de «faire», «être» ou «avoir».

1. Toutes les personnes ... partie de notre club sont invitées à une soirée le samedi 15 mars. 2. Tous les citoyens ... en possession d'anciens billets sont priés de les apporter à la banques. 3. Le concours de l'agrégation est accessible à tous les candidats ... une maîtrise.

2. Utilisez un gérondif selon le modèle.

Je regarde la télévision et je bois du jus de fruit. – *Je regarde la télévision **en buvant** du jus de fruit.*

1. Je repasse et j'écoute de la musique. 2. Marie fait ses devoirs et elle mange des bonbons. 3. Elle rêve et elle regarde par la fenêtre. 4. Le professeur donne des explications et il écrit au tableau. 5. Il part et il dit au revoir à tous. 6. Il lit et il conduit en même temps! 7. Il conduit et il fait des mots croisés! 8. Elle rit et elle pleure en même temps!

CONTENU

LE PRONOM	3
Les pronoms personnels compléments.....	3
L'ordre des pronoms compléments.....	5
Les pronoms démonstratifs	7
Les pronoms possessifs	8
Les pronoms relatifs	9
Les adjectifs et les pronoms indéfinis	12
LE VERBE	14
Le présent de l'indicatif.....	14
Les verbes pronominaux	16
L'impératif.....	17
Le passé composé.....	19
Le futur simple	24
Le futur antérieur.....	28
L'imparfait.....	29
Le passé simple	33
Le passé antérieur.....	36
Le plus-que parfait.....	37
La concordance des temps de l'Indicatif.....	38
La forme passive	41
Le mode conditionnel.....	43
Le mode subjonctif.....	46
Utilisation et formation	46
Les formes non-personnelles du verbe.....	53

Учебное издание

Грамматика французского языка

Методические указания

Составители:

Зарецкая Евгения Викторовна
Карабардина Юлия Генриховна
Кирюшина Анна Вячеславовна
Рощина Римма Алексеевна

Корректор И. В. Бунакова
Верстка Е. Л. Шелехова

Подписано в печать 24.12.09. Формат 60×84 ¹/₁₆.
Бум. офсетная. Гарнитура "Times NewRoman".
Усл. печ. л. 3,25. Уч.-изд. л. 2,29.
Тираж 75 экз. Заказ .

Оригинал-макет подготовлен
в редакционно-издательском отделе
Ярославского государственного университета
им. П. Г. Демидова.

Отпечатано на ризографе.
Ярославский государственный университет
им. П. Г. Демидова.
150000, Ярославль, ул. Советская, 14.

Грамматика французского языка

