

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова  
Кафедра истории России

# РЕЛИГИИ ВОСТОКА

*Методические указания*

*Рекомендовано  
Научно-методическим советом университета  
для студентов, обучающихся по направлению  
Прикладная математика и информатика*

Ярославль  
ЯрГУ  
2013

УДК 21/29(072)

ББК Э29я73

Р 36

*Рекомендовано*

*Редакционно-издательским советом университета  
в качестве учебного издания. План 2013 года*

Рецензент

кафедра истории России ЯрГУ им. П. Г. Демидова

Составитель

С. А. Шубина

**Религии Востока:** метод. указания / сост. С. А. Шубина; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова. — Ярославль : ЯрГУ, 2013. — 52 с.

Методические указания содержат программу изучения истории религий Востока, тематические списки источников и литературы, ключевые понятия и термины, рекомендуемые темы сообщений, докладов и рефератов, вопросы для текущего контроля знаний, рекомендации по подготовке и оформлению рефератов.

Предназначены для студентов, обучающихся по направлению 010400.62 Прикладная математика и информатика (дисциплина «Религии Востока», цикл Б1), очной формы обучения.

УДК 21/29(072)

ББК Э29я73

© ЯрГУ, 2013

## Пояснительная записка

Методические указания являются частью единого учебно-методического комплекса по курсу «Религии Востока» для студентов неисторических специальностей очной формы обучения ЯрГУ. Они включают в себя:

- варианты планов лекционных занятий;
- ключевые понятия и термины по каждой теме;
- темы сообщений, докладов и рефератов;
- вопросы для текущего контроля знаний;
- тематические списки источников и литературы.

Курс «Религии Востока» посвящен истокам, истории и результатам межрелигиозных коммуникаций на Востоке. Целью курса являются обобщение и систематизация накопленного к настоящему времени материала по истории восточных религий, содержащегося как в древних философских трактатах и литературных памятниках, так и в современных исследованиях.

В лекциях рассматривается история возникновения, философия, этика и комплекс взаимосвязанных с религией социокультурных традиций. При этом особое внимание уделяется жизни и деятельности людей, стоявших у истоков учений.

Освоение курса «Религии Востока» должно содействовать:

- выработке навыков непредвзятой, многомерной оценки религиозных течений, направлений и школ;
- развитию умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем;
- овладению приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

В результате изучения дисциплины студенты должны:

иметь представление:

- о процессе зарождения, становления и развития той или иной религиозно-философской системы, обусловленной спецификой восточной цивилизации и культуры отдельных регионов, стран и исторических эпох на Востоке;

знать:

- факты, события, даты, имена, термины;
- основные концепции восточных религиозно-философских систем;

уметь:

- оценить механизмы взаимодействия различных восточных религиозных систем, сглаживания межконфессиональных противоречий, взаимоприспособления религиозно-культурных регионов, объединенных единой государственностью;
- понимать роль религии и ее влияние на общество в истории восточных цивилизаций.

иметь навыки:

- комплексного анализа источников.

В процессе подготовки к занятиям студенты должны:

- ознакомиться с рекомендуемыми источниками и исследованиями по теме;
- составить конспекты и сделать анализ публикаций;
- усвоить ключевые понятия и термины из каждой темы курса;
- ответить на отдельно представленные к каждой теме курса вопросы для размышления;
- подготовиться к выступлению.

В ходе подготовки студенты приобретают:

- навыки работы с источниками и научным текстом;
- навыки отбора и критического анализа материала;
- опыт усвоения необходимой научной терминологии;
- опыт публичного выступления;
- навыки и умения защиты собственной точки зрения.

Задания позволяют контролировать усвоение студентами лекционного материала, способствуют развитию аналитического мышления, учат студентов логично и обоснованно излагать материал, формулировать выводы.

Рекомендуется выделить ключевые методические принципы изучения данной дисциплины:

- 1) студенты знакомятся с процессом зарождения, становления и развития той или иной религиозно-философской системы, обусловленной спецификой цивилизации и культуры отдельных

регионов, стран и исторических эпох. Особое внимание уделяется междивизиационным взаимодействиям в современном мире;

2) студенты углубленно изучают те события в истории религиозно-философских систем, которые имели принципиально важное, переломное значение для хода их исторического развития, для общемирового развития;

3) студенты знакомятся с биографиями религиозных деятелей;

4) студенты широко знакомятся с основными источниками по истории религий, учатся ценить и понимать значение факта, источника для воссоздания объективной картины исторических событий.

Научные принципы построения дисциплины:

1) применение цивилизационного подхода к изучению курса;

2) опора на широкую историографическую и источниковую базу;

3) учет разнообразных факторов, имевших различное значение в различные периоды (географический фактор; полиэтнический, региональный; внешнеполитический; личностный; фактор влияния духовных начал и особенностей на эволюцию религиозно-философских систем и многие другие);

4) взаимосвязь и взаимовлияние каждого периода в истории религии, их обусловленность природой всего предыдущего исторического развития;

5) реалистический показ студентами общего и особенного в религиозно-философских концепциях.

Принципы отбора содержания и организации учебного материала дисциплины: комплексный подход, актуальность, опора на современные методы религиозных исследований и достижения общероссийской и мировой историографии.

Необходимо использовать следующие принципы отбора и организации учебного материала.

*Методическая обеспеченность.* При формировании дисциплины следует опираться в основном на те источники, которые доступны студентам.

*Наличие обратной связи.* В каждой теме предполагается работа студентов на лекциях, которая демонстрирует степень

усвоения и понимания ими материала, а также систематичность их самостоятельной подготовки.

*Активизация творческого начала.* В течение семестра студенты совмещают лекционные занятия с посещением музеев.

В каждой теме целесообразно выделять наиболее важные, ключевые моменты и акцентировать на них внимание студентов.

*Контроль за усвоением знаний.* Примерным учебным планом на изучение дисциплины отводится 6-й (для 3-го курса) и 8-й (для 4-го курса) семестры. Текущий контроль качества усвоения знаний предполагает подготовку рефератов.

В конце 6-го или 8-го семестра в качестве итогового контроля предусмотрен зачет.

## Тема 1. Введение в курс «Религии Востока»

### Понятие религии

Понятие религии: проблема определения. Сущностные и дескриптивные определения религии. Религия как сущностная антропологическая характеристика. Дисциплина «Религиоведение» и основные религиоведческие понятия. Принципиальные отличия религиоведения и теологии. Элементы и структура религии: религиозное сознание, религиозная деятельность, религиозные отношения, религиозные организации. Религия как конфессия, состоящая из суммы институтов, и как «культурно-символическая реальность».

Функции и роль религии. Типы религиозной веры. Теизм, монотеизм, политеизм, генотеизм, деизм, пантеизм. Замкнутость и полнота религиозных систем. Классификация религий. Статистический портрет.

История изучения религии. Возникновение и ранние формы религии.

Религия как культурный фактор. Конфессиональный аспект восприятия культуры. Общенаучное и культурное значение веротерпимости. Роль религии в формировании цивилизаций.

### *Литература*

1. Бабинов, Ю. А. Основы религиоведения. Эволюция религии в современном мире / Ю. А. Миронов, А. В. Бабинов. — URL: // <http://www.auditorium.ru/books/316/7.htm>
2. Законодательство о религиозных культах. — М., 1991.
3. Красников, А. Особенности современного религиоведения / А. Красников, Е. Элбакян // Религия и СМИ. — URL: <http://www.religare.ru/analytics4206.htm>
4. Лифинцева, Т. П. «Религия»: проблема определения понятия / Т. П. Лифинцева (в печати).
5. Музафарова, Н. И. История религий / Н. И. Музафарова. — Ростов н/Д., 2004. — Раздел 1.
6. Права человека: Основные международные документы. — М., 1998.

7. Религии мира: учеб. пособие для учителя / под ред. Я. Н. Шапова. — М., 1994.
8. Религиоведение / под ред. М. М. Шахнович. — СПб., 2008. — С. 6–14, 308–430.
9. Основы теории религии // Основы религиоведения / под ред. И. Н. Яблокова. — М., 1998. — С. 14–86.
10. Смерть и жизнь после смерти в мировых религиях / под ред. Дж. Ньюзнера. — М., 2007.
11. Элиаде, М. Очерки сравнительного религиоведения / М. Элиаде. — М., 1999.
12. Яковлев, А. И. Религиозное сознание: учеб. пособие для студентов, обучающихся по курсу «История религии» / А. И. Яковлев. — М., 2004.

### **Религия как предмет исследования**

Общетеоретические проблемы религиоведения. Разделы религиоведения.

Подходы к исследованию: каузальный, компаративный, феноменологический, герменевтический, семантический анализ.

Социальные функции религии.

Проблемы «религия и наука» «религия и мораль» в контексте исследований социологии религии.

### ***Литература***

1. Гараджа, В. И. Религиоведение: пособие для студентов пед. вузов / В. И. Гараджа. — М., 1994. — С. 181–202.
2. Кислюк, А. Религиоведение / А. Кислюк, А. Кучер. — Киев, 2006.
3. Музафарова, Н. И. История религий / Н. И. Музафарова. — Ростов н/Д., 2004. — Раздел 1.
4. Основы теории религии // Основы религиоведения / под ред. И. Н. Яблокова. — М., 1998. — С. 14–86.
5. Островская, Е. А. Религиозная модель общества: Социологические аспекты институционализации традиционных религиозных идеологий / Е. А. Островская. — СПб., 2005.
6. Права человека: Основные международные документы. — М., 1998.



7. Религии мира: учеб. пособие для учителя / под ред. Я. Н. Шапова. — М., 1994.

8. Религиоведение / под ред. М. М. Шахнович. — СПб., 2008. — С. 6–14, 308–430.

9. Фрейд, З. Будущее одной иллюзии / З. Фрейд // Сумерки богов: сб.; под общ. ред. А. А. Яковлева. — М., 1989.

10. Фромм, Э. Психоанализ и религия / Э. Фромм // Сумерки богов: сб.; под общ. ред. А. А. Яковлева. — М., 1989.

11. Элиаде, М. Очерки сравнительного религиоведения / М. Элиаде. — М., 1999.

### **Первобытно-архаические верования и подходы к их изучению**

Проблема происхождения религии. Теологический и научный подходы. Первобытные верования и культы. Фетишизм, тотемизм, анимизм, племенные культы. Табу. Соотношение магии и религии. Система инициаций. Мифология и религия. Виды мифов. Шаманизм. Миф и обряд. Мифология и фольклор. Древнейшая религия и проблема происхождения искусства.

Источники для реконструкции древних верований и древней культовой практики. Значение лингвистических и фольклорно-этнографических данных для изучения древнейших религиозных верований и мифологических представлений. Пробуждение интереса к древним верованиям в науке XVIII в. и первой половины XIX в. «Мифологическая школа». Э. Б. Тайлор и его исследование первобытной духовной культуры. «Золотая ветвь» Дж. Дж. Фрэзера. Психоаналитические и психологические подходы к изучению религиозной мифологии (З. Фрейд, К. Юнг). К. Леви-Строс и структурно-семиотический метод. В. Я. Пропп и изучение обрядовых основ фольклорных текстов. Основные подходы к изучению древних обрядов и мифов в современной науке.

### ***Литература***

1. Андреев, Ю. В. Поэзия мифа и правда истории / Ю. В. Андреев. — Л., 1990.

2. Дьяконов, И. М. Архаические мифы Востока и Запада / И. М. Дьяконов. — М., 1990.

3. Кайуа, Р. Миф и человек. Человек и сакральное / Р. Кайуа. — М., 2003.
4. Кэмпбелл, Дж. Мифический образ / Дж. Кэмпбелл. — М., 2002.
5. Леви-Брюль, Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении / Л. Леви-Брюль. — М., 1937 (переизд.: М., 1994).
6. Леви-Строс, К. Структурная антропология / К. Леви-Строс. — М., 1985 (переизд.: М., 2001).
7. Малиновский, Б. Магия, наука и религия / Б. Малиновский. — М., 1992.
8. Лоусон, Е. Т. Религии Африки. Традиции в развитии / Е. Т. Лоусон // Религиозные традиции мира. — М., 1996. — Т. II.
9. Мелетинский, Е. М. Поэтика мифа / Е. М. Мелетинский. — М., 1976.
10. Мень, А. История религии: в 7 т. / А. Мень. — М., 1991. — Т. I.
11. Основы религиоведения / под ред. И. Н. Яблокова. — М., 2002.
12. Петров, Ф. Н. Универсальная структура эсхатологического мифа / Ф. Н. Петров // Религиоведение. — 2004. — № 4. — С. 46–58.
13. Религия и общество. Хрестоматия по социологии религии. — М., 1996.
14. Религиоведение / под ред. М. М. Шахнович. — СПб., 2008. — С. 16–23.
15. Руткевич, А. М. Психоанализ и религия / А. М. Руткевич. — М., 1987.
16. Тайлор, Э. Б. Первобытная культура / Э. Б. Тайлор. — М., 1991.
17. Фрэзер, Д. Д. Золотая ветвь: исследование магии и религии / Д. Д. Фрэзер. — М., 1984.
18. Элиаде, М. Аспекты мифа / М. Элиаде. — М., 2005.

## Тема 2. Зороастризм

До Зороастра. Общее в образах Ахура Мазды и Митры. Митра в ведийских гимнах. Зороастр и его учение. Религиозные предпочтения аршакидов. Зурванизм. Поздние мистерии Митры. Митраизм в Римской империи.

### *Литература*

1. Авеста в русских переводах (1861–1996) / сост. общ. ред., примеч., справочный раздел И. В. Рака. — СПб., 1998.
2. Бойс, М. Зороастрийцы. Верования и обычаи / М. Бойс. — М., 1988.
3. Дюмезиль, Ж. Верховные боги индоевропейцев / Ж. Дюмезиль. — М., 1986.
4. Малерб, М. Религии человечества / М. Малерб. — М.; СПб., 1997.
5. Крюкова, В. Ю. Зороастризм / В. Ю. Крюкова. — СПб., 2005.
6. Кюмон, Ф. Восточные религии в римском язычестве / Ф. Кюмон. — СПб., 2002.
7. Элиаде, М. История веры и религиозных идей: в 3 т. / М. Элиаде. — М., 2002. — Т. II.
8. Duchesne-Guillemin, J. La religion de l'Iran ancien / J. Duchesne-Guillemin. — Paris, 1962.
9. Zaehner, R. C. Zurvan. A Zoroastrian Dilemma / R. C. Zaehner. — Oxford, 1955.

## Тема 3. Религии Индии

### Религии Древней Индии

Религиозные системы Индии. Ведическая религия. Брахманизм. Упанишады. Веданта. Йога. Оппозиционные учения: джайнизм. Основы древнеиндийской религиозной философии.

Арийское завоевание Китая. Ведическая литература (санскр. *веда* — «знание») — собственно Веды, памятники литературы кон. II — нач. I в. до н. э. на ведийском языке, сборники гимнов и жертвенных формул (Ригведа, Самаведа, Яджурведа, Атхарваведа) и религиозные трактаты — брахманы (в основном описа-

ния и толкования ритуала, VIII–VI вв. и упанишады («сокровенное знание», VII–III вв. до н. э. XIV–XV вв. н. э.), «окончание вед» (веда-анта), основа всех ортодоксальных религиозно-философских систем Индии, в том числе веданты (из более 200 около 10 считаются главными). Содержание упанишад подчинено целям духовного «освобождения» (*мокша* — «желать освобождения») от дурной бесконечности цепи перерождений (*сансары*). Учение о тождестве *брахмана* (космическое духовное начало, безличный абсолют, лежащий в основе сущего) и *атмана* (индивидуальное (субъективное) духовное начало (начиная с упанишад утверждается тождество с брахманом). В упанишадах *авидья* («неведение») противопоставлено атману в оппозиции «незнание — знание», «неполное знание — абсолютное знание»; *авидья* — знание множественное, тогда как абсолютное знание (*видья*) — единая и цельная реальность. Брахманизм — результат адаптации местных культов к ведической религии в I тыс. до н. э. Верховные боги — Брахма, Вишну и Шива, анимистические представления, культ предков. *Варны* («род, вид, цвет») брахманов, кшатриев, вайшья и шудр. *Карма* (санскр. «деяние») — совокупность совершенных поступков и их последствий, определяющая характер перевоплощения; в узком смысле — влияние поступков на настоящее и последующее существование.

### Классический буддизм

Возникновение и распространение буддизма. Легенда о Будде. Учение Будды. Первые общины буддистов. Монастыри и сангха.

Раскол в буддизме. Буддизм Махаяны и Хинаяны.

Философия буддизма. Космология и мифология буддизма. Этика буддизма. Основные категории буддизма.

Буддизм как часть европейской культуры, в контексте поиска духовной эклектики и мистицизма. Буддизм как часть романтического дискурса (XIX в. — XX в.). Инспирация буддийских идей в литературе: «Свет Азии» Эдвина Арнольда (1879), «Сиддхартха» и др. произведения Германа Гессе, сер. XX в. Романтизация «буддийской экономики» в противовес «техногенности» и консьюмеризму. «Буддийская экономика» Шумахера. Дзэн-буддизм и оправдание тела.

## *Литература*

1. Буддизм // Мифы и религии мира: учеб. пособие / сост. и ред. С. Ю. Неклюдова. — М., 2004. — С. 354–365.
2. Буддизм и культурно-психологические традиции народов Востока. — Новосибирск, 1990.
3. Кадоваки, К. Дзэн и Библия / К. Кадоваки. — М., 2004.
4. Лестер, Р. Ч. Буддизм. Путь к нирване / Р. Ч. Лестер // Религиозные традиции мира: в 2 т. — М., 1996. — Том. 2. — С. 264–394.
5. Торчинов, Е. А. Буддизм / Е. А. Торчинов. — СПб., 2002.
6. Торчинов, Е. А. Религии мира: опыт запредельного / Е. А. Торчинов. — СПб., 2000.
7. Тэнцин Гьяцо, Далай-Лама XIV Тибета. Буддизм Тибета / Тэнцин Гьяцо. — М.; Рига, 1991.
8. Хижняк, О. С. Виды и функции буддийской ступы / О. С. Хижняк // Труды Государственного музея истории религии. Выпуск 6–7. — СПб., 2007. — С. 302–314.
9. Щербатский, Ф. И. Избранные труды по буддизму / Ф. И. Щербатский. — М., 1988.

## **Тема 4. Индуизм**

### **История и основные доктринальные положения**

Основная характеристика. «Санатана Дхарма». Значение обманчивого термина. Индуизм как конгломерат религиозных систем. Официальное положение индуизма в «стране Вед», «декларативный индуизм». Историческая ретроспектива. Автохтонные верования и религия индоариев. Ведийский период. Эпоха брахманизма. Шраманский период. Адаптация брахманизма в период династии гуптов. Движение бхакти. Доктринальные характеристики. Индуизм как образ жизни, отсутствие деления на сферы «сакрального» и «мирского». Варнаашрамадхарма. Философские школы и течения в индуизме. Вишнуизм, шиваизм, шактизм. Тантризм как смежная форма религиозности. «Бхагавад-Гита» как выдающийся литературный памятник. Основные переводы на русский язык. Индуизм в русской культуре. Лев Толстой и Индия.

## *Литература*

1. Альбедиль, М. Ф. Индия: Беспредельная мудрость / М. Ф. Альбедиль. — М. : Алетейа, 2005.
2. Альбедиль, М. Ф. Индуизм / М. Ф. Альбедиль. — СПб., 2000.
3. Боги, брахманы, люди. Четыре тысячи лет индуизма / ред. Д. Збавител. — М., 1969.
4. Глушкова, И. П. Введение / И. П. Глушкова // Древо индуизма; отв. ред. и рук. проекта И. П. Глушкова. — М., 1999.
5. Ефименко, В. А. Шактизм и тантра / В. А. Ефименко // Древо индуизма; отв. ред. и рук. проекта И. П. Глушкова. — М., 1999.
6. Иванова, Л. В. Индуизм / Л. В. Иванова. — М., 2003.
7. Индуизм. Джайнизм. Сикхизм: словарь / под общ. ред. М. Ф. Альбедиль и А. М. Дубянского. — М., 1996.
8. Индуистские религиозные и духовно-просветительские организации в России: справочник / сост. С. И. Иваненко. — М., 2003.
9. Народы Индии. Брахманизм. Индийский буддизм. Джайнизм. Индуизм. Вишнуизм. Шиваизм // Мифы и религии мира: учеб. пособие / сост. и ред. С. Ю. Неклюдова. — М., 2004. — С. 127–143.
10. Серебряный, С. Д. Многозначное откровение «Бхагавад-Гиты» / С. Д. Серебряный // Древо индуизма; отв. ред. и рук. проекта И. П. Глушкова. — М., 1999.
11. Торчинов, Е. А. Религии мира: опыт запредельного / Е. А. Торчинов. — СПб., 2000.
12. Шохин, В. К. Древняя Индия в культуре Руси (XI — сер. XV в.) / В. К. Шохин. — М., 1988.
13. Шохин, В. К. Индийская философия: Шраманский период (сер. I тыс. до н. э.) / В. К. Шохин. — СПб., 2007.
14. Элиаде, М. Словарь религий обрядов и верований / М. Элиаде, И. Кулиано. — М.; СПб., 1997.
15. Hopkins, E.W. The Religions of India / E.W. Hopkins. — Boston, 1995.

## Социально-политический аспект

Реформаторский период. Английская колонизация. Реформаторские общества и коммунализм. Борьба за независимость Индии. Интернационализация индуизма. Неоиндуизм и западная контркультура. Хиндутва. Возрождение индусского самосознания и обновление индусской мифологии. «Индуизм текста» и «индуизм контекста». Попытки регламентации религии «санатана дхармы»: собрания санньясинов, конституционные определения, критерии Всемирного совета индусов (ВХП). Сегодняшняя рецепция западных неоиндуистских лидеров в стране «санатана дхармы». Целостность индусского мировосприятия и адаптация индуизма к условиям потребительского общества. Религиозный туризм в Индии. Йога как «ликвидный товар» и терапевтический бренд западного общества.

### *Литература*

1. Альбедиль, М. Ф. Индуизм / М. Ф. Альбедиль. — СПб., 2000.
2. Глушкова, И. П. Введение / И. П. Глушкова // Древо индуизма; отв. ред. и рук. проекта И. П. Глушкова. — М., 1999.
3. Глушкова, И. П. Из индийской корзины: Исторические интерпретации / И. П. Глушкова. — М., 2003.
4. Глушкова, И. П. Религиозная идентичность и политика национальной интеграции в Индии / И. П. Глушкова // Религия и конфликт; под ред. А. Малащенко и С. Филатова. — М., 2007. — С. 223–265.
5. Древний Восток в античной и раннехристианской традиции (Индия, Китай, Юго-Восточная Азия). — М. : Ладомир, 2007.
6. Иванова, Л. В. Индуизм / Л. В. Иванова. — М., 2003.
7. Индуизм. Джайнизм. Сикхизм: словарь / под общ. ред. М. Ф. Альбедиль и А. М. Дубянского. — М., 1996.
8. Индуистские религиозные и духовно-просветительские организации в России: справочник / сост. С. И. Иваненко. — М., 2003.
9. Ключев, Б. И. Религия и конфликт в Индии / Б. И. Ключев. — М., 2002.
10. Кнорре, Б. К. Индуизм: от глобальной адаптации к альтернативному глобалистскому проекту / Б. К. Кнорре // Религии

на просторах Евразии в контексте глобализации; под. ред. А. Малашенко и С. Филатова. — М., 2005. — С. 256–295.

11. Ткачева, А. А. Неоиндуизм и неоиндуистский мистицизм / А. А. Ткачева // Древо индуизма; отв. ред. и рук. проекта И. П. Глушкова. — М., 1999.

12. Ткачева, А. А. Новые религии Востока / А. А. Ткачева. — М., 1991.

13. Фаликов, Б. З. Неоиндуизм и западная культура / Б. З. Фаликов. — М., 1994.

14. Фейерштейн, Д. Краткая история йоги / Д. Фейерштейн. — URL: // <http://www.hatha.ru/>

## Тема 5. Неортодоксальные системы Индии

*Неортодоксальные системы. Джайнизм (джайна-дхарма* — «учение победителей») отвергает авторитет Вед, существование бога-творца, значимость жертвоприношений, господство брахманов в религиозной жизни, кастовое деление. Особое значение придает ненасилию — *ахимсе*, отшельничеству и монашеству, предписывает строгое вегетарианство, строгое соблюдение обетов, запрещает занятие земледелием. Основатель — Махавира («Великий герой») Вардхамана (599–527 до н. э. или 540–468 до н. э.), сын вождя, ставший отшельником, обретший высшее знание и ставший «победителем» — Джиной. В I в. н. э. утвердился раскол на шветамбаров («одетых в белое») и дигамбаров («одетые в пространство»). В III в. до н. э. утвержден канон, составленный из поучений Махавиры. У дигамбаров свои, более поздние тексты. Учение об «освобождении» посредством «трех сокровищ» (правильные воззрения, правильное познание, правильное поведение). Основа культовой практики — почитание 24 тиртханкаров («переправу создающих»), т. е. достигших «освобождения», из них только двое — исторические личности.

*Сикхизм* (от санскр. шишья — «ученик»). Гуру Нанак (1469–1539). Изначально был близок бхакти и суфизму. Общение с богом во внутреннем созерцании, не требует посредников, не признает авторитета Вед. Путь спасения — сахаджа-йога, пять стадий совершенствования. Постоянное размышление о боге, повторение его имени, медитация. 10 гуру, последний — реформа-



тор Гобинда Сингх (1675–1708), создавший общину-хальсу и ее армию, введший атрибуты верующего («пять "к"»): длинные волосы, кинжал, гребень, стальной браслет, особая одежда, провозгласил «единственным гуру» книгу «Ади Грантх» (соч. гуру, стихи святых и мистиков), ввел дополнение Сингх («Лев») к имени члена хальсы. Храмы-гурдвары.

*Неоиндуизм* — универсалистские адаптации индийской религии и философии. «Миссия Рамакришны» Свами Вивекананды (1863–1902), исходит из основных идей адвайта-веданты: основа вселенной брахман, мировая и индивидуальная душа полностью совпадают; против монополии брахманов на священное знание и непогрешимости вед; идеи социального служения, коллективного освобождения при жизни; четыре стадии историч. процесса — царства брахманов, кшатриев, вайшьев и шудр (утопический социализм); ограниченный прозелитизм. Философия «вечной религии», или «религии духа», Сарвепалли Радхакришнана (1888–1975): исходил из положений веданты о единстве всего сущего, все религии суть равноценные пути к Богу. «Интегральная веданта» Ауробиндо Гхоша (1872–1950), концепция связи инволюции (порождение мира брахманом и отчуждение материального мира, далее эволюция — восхождение от материи к жизни и разуму (до превращения человечества в бессмертное «сверхчеловечество»)); преодоление противоречий западной цивилизации через преобразование сознания людей посредством пурна-йоги. Трансцендентальная медитация Махариши Махеш Йоги — прямой контакт с трансцендентальным Бытием и одновременно «техника для достижения максимального результата», «достижения сверхсознания», прикладная психология, утверждение гедонизма, доведение до логического предела западной стороны неоиндуизма; обучение левитации, телепатии, ясновидению (программа Сидхи); рудиментарные ритуалы дикши (инициации). «Международное общество сознания Кришны» Свами Бхактиведанты (1896–1977) — развитие идей и практики чайтанитов (*сампрадайи* Шри Чайтаньи, 1486–1533). Кришна не аватара Вишну, а высшее личное божество — Бхагаван (наоборот, Вишну аватара Кришны, так же Бхактиведанта толковал богов других религий), понимание *бхакти* как чувства наслажде-

ния, рецитация имени Кришны — магическая инвокация божества; активный прозелитизм, идея объединения мира под эгидой Кришны, единство религиозной общины-школы-семьи.

### *Литература*

1. Индуизм. Джайнизм. Сиккизм: словарь / под общ. ред. М. Ф. Альбедиль, А. М. Дубянского. — М., 1996. — С. 3–31, 116–121, 181–182, 218–219, 230–231 и др.

2. Торчинов, Е. А. Религии мира: Опыт запредельного: Трансперсональные состояния и психотехника / Е. А. Торчинов. — СПб., 1997. — С. 179–217.

3. Фаликов, Б. З. Неоиндуизм и западная культура / Б. З. Фаликов. — М., 1994. — С. 87–187.

## **Тема 6. Религиозный синкретизм в Китае**

Религия в древнем Китае. Культы и ритуалы. Жрецы-чиновники. Древнекитайская религиозная философия.

Синкретизм. Всекитайский пантеон. Культ сил природы и животных. Добрые и злые духи. Культ благопожеланий. Система ценностей в традиционном Китае.

*Архаические культы.* Неолитические захоронения эпохи Яншао в разных регионах: отражение мировоззренческих представлений и верований, характерных для эпохи Чжоу и более поздних периодов. *Синизм* — комплекс верований и представлений, пронизывающий все слои китайского общества: культ предков, почитание природных сил и их воплощений. «Универсальный анимизм» (Я. Я. М. де Гроот); аниматизм (гилозоизм) китайского мировоззрения (Е. А. Торчинов). Прото- и раннегосударственный периоды (эпоха Шан-Инь, Зап. Чжоу) — вера в духов предков царя-вана и высшей аристократии («Великие оды» «Ши цзина»). Свидетельства «Цзо чжуани» об архаических ритуалах («ритуал — тело жизни и смерти») и «душах» хунь и по.

*Специфика традиционного религиозного мировоззрения китайцев.* Наличие элитарного и общенародного уровней религиозности. Элитарный уровень: подчинение религиозного переживания задаче гармонизации (социально-природных отношений, внутреннего строя личности и т. п.). Представление об условности

персонификации сверхбытийного; персонажи пантеона как символы универсума либо аспекты космического процесса. Внимание к психопрактикам, интегрированным на основе даосской алхимии. Общепародный уровень: отсутствие интереса к догматической проблематике, утилитарное отношение к религии, обращение к обрядам и культам разных религий в зависимости от ситуации.

*Происхождение китайских синкретических религий и их место в национальной культуре.* Возникновение в XII–XIII вв. традиции синкретического сектанства. Секуляризаторские тенденции внутри ортодоксального буддизма. Наследование из буддизма идеи организации светской общины верующих и ряда доктрин, в том числе космологии и пантеона, представлений о конце света и приходе мессии. Манихейство как один из источников китайского сектанства (Мин цзяо — «Учение о свете»; Чицай шимо — «Вкушение овощей и поклонение Мани [или Маре — владыке демонов]»). Обет полного вегетарианства, культ Солнца и Луны и т. п. Влияние даосизма и народных верований. Доктрина трех эр — Синего, Красного и Белого солнца, о периодических мировых катастрофах и установлении на земле царства будды грядущего — Майтрейи. Использование даосской символики (верховное божество — «Беспредельный Святой Предок», жизненный идеал — «недеяние»). Слияние двух линий сектанства в единую традицию. Культ верховного женского божества — Ушэн Лаому («Нерожденной Праматери»), жанр проповеднической литературы *бао цзюань* («драгоценные свитки»). Аморфность, неустойчивость, частая смена названий. Идея спасения членов данной общины благодаря Нерожденной Праматери, которая посылает будд и святых, чтобы вызволить из океана страданий своих заблудших «детей». Вожди как «живые будды», инкарнации Беспредельного и т. п. Активная роль маргинальных элементов — воинов, бездомных, бродячих торговцев, монахов, прорицателей и т. д. (секта Ло Цина — лодочники на Императорском канале и т. п.). В ряде случаев выступления против собственности, требования отказа от имущества или денежного взноса в казну общины, обычай хоронить своих единоверцев без одежды; проповедь «жизни одной семьей», отрицание различий между людьми. Синкретизм пантеонов. Значительная роль психопрактик и

боевых искусств в системе коммуналистских ритуалов и деятельности низовых общин. Медиумные сеансы.

### *Литература*

1. Гране, М. Китайская цивилизация / М. Гране. — М., 2008. — С. 12–30, 142–191, 199–210.
2. Древнекитайская философия: собрание текстов в двух томах. Т. 1. — М., 1972. — С. 114–174, 225–294. Т. 2. — М., 1974, 1994. — С. 5–13, 99–209.
3. Духовная культура Китая: энциклопедия в 5 т. Т. 1: Философия. — М., 2006. — С. 128–139, 158–165, 202–209, 220–226, 232–235, 260–287, 289–291, 295, 308–309, 376–377, 445–448, 493–496, 557–561, 580–589, 603–604, 623–627. Т. 2: Религия. Мифология. — М., 2007. — С. 190–201.
4. Религии Китая: хрестоматия / ред.-сост. Е. А. Торчинов. — СПб., 2001. — С. 11–138, 263–362.
5. Тертицкий, К. М. Китайские синкретические религии XX века / К. М. Тертицкий. — М., 1999. С. 132–198, 278–285, 305–338, 345–358.
6. Торчинов, Е. А. Религии мира: Опыт запредельного: Трансперсональные состояния и психотехника / Е. А. Торчинов. — СПб., 1997. — С. 148–178; 258–265.
7. Элиаде, М. Азиатская алхимия / М. Элиаде. — М., 1998. — С. 41–76.

## **Тема 7. Конфуцианство**

Конфуций и его учение. Конфуций о человеке и государстве. Культ предков. Нормы сыновней почтительности. Система воспитания и образования. Ученое сословие шеньши.

Трансформация конфуцианства. Конфуцианцы в истории Китая.

*Предпосылки к возникновению конфуцианства.* Чжоуское завоевание Китая, концепция «небесного мандата» (*тянь мин*). Формализация ритуально-политической власти чжоуского вана, разложение социального порядка, основанного на господстве родовой аристократии; выход на социальную авансцену сословия «служилых»-*ши*, появление философских школ и конкурен-

ции между ними («борьба ста школ»). Рефлексия на проблему гармонизации Поднебесной; управление как поддержание должного функционирования социо-природного космоса; разные рецепты достижения вселенской гармонии.

*Конфуцианство* — от латинизированного Кун Фу-цзы (551–479 гг. до н. э.). Основные значения термина: направление традиционной китайской философии и общественно-политической мысли; система представлений, лежащих в основании идеологии императорского Китая; обычаи и нравы родового коллектива, освященные собственно конфуцианской фразеологией. «Религия ученых» (Иакинф Бичурин). Кит. *жу цзя*, *жу цзяо* («школа ученых-интеллектуалов», «учение ученых»). Отсутствие в китайской традиции эквивалента понятия «религия».

*Учение Конфуция*. Жизненное кредо — передача наследия «совершенномудрых» (*шэн*) основателей первых династий. «Лунь юй» («Суждения и беседы»). Тотальность ритуала, образ священной фигуры правителя, обладающей магической силой и осуществляющей единство человеческого коллектива с предками и природно-божественными силами. Тема созидания гармоничного миропорядка. Самосовершенствование человека посредством приобщения к *вэнь* («письменности», «культуре») и постижения *дао* как гармонии миропорядка. «Космический» статус *вэнь* как совершенной «узорчатости» мироздания (*тянь вэнь* — «небесные узоры»); перенос гармонии космоса в жизнь социума и индивида посредством *вэнь*-письма; ориентация на «любовь к учению». «Совершенномудрый» как идеал личности. Нормативная личность *цзюнь цзы* — «благородного мужа» (букв. «сын правителя»), ориентированного на образец «совершенномудрых» и выполнение их функций по гармонизации Поднебесной. Система этических категорий: *жэнь* («гуманность»), *ли* («ритуал», «этико-ритуальная благопристойность»), *и* — «долг/справедливость» и др. Уклонение Конфуция от высказываний по религиозным вопросам при подчеркнутом внимании к ритуалам; особая роль церемоний, связанных с погребением родственников и поклонением духам предков.

Конфуций как веха становления в Китае исторического сознания. Ритуальный характер хроникальных записей до Конфу-

ция. Эвгемеризации мифа в конфуцианской традиции. «Мифологизирующий потенциал» (А. И. Кобзев) образа Конфуция.

Расхождение между направлениями Цзы-Сы — Мэн-цзы и Сюнь-цзы: учения о «доброй» и «злой» природе человека, их влияние на концепцию личностного совершенствования. *Доктрина имперского конфуцианства Дун Чжуншю* (II в. до н. э.). Интеграция в конфуцианство концепций *даодэ цзя*, *иньян цзя* и легизма. Создание системы канонов («Пятиканоние»).

*Доктрина неоконфуцианства.* Складывание концепции «единства трех учений» (*сань цзяо хэ и*) и формирование религиозного и культурного синкретизма в Китае. Возникновение неоконфуцианства в XI–XII вв. как интеллектуальная реакция на ситуацию культурного синкретизма. Значения термина: 1) доктрины основоположников «учения о принципе» (*ли сюэ*); 2) «учение о принципе» и конкурировавшее с ним «учение о сердце» (*синь сюэ*); 3) концепции мыслителей-конфуцианцев дальневосточного региона XI–XIX вв. Учение Чжоу Дуньши (1017–1073): ассимиляция даосских схем. «Тай цзи ту шо» («Изъяснение Плана Великого предела»): описание процесса космоантропогенеза до возникновения человека и «совершенномудрого». Использование проблематики и способов постановки проблем, присущих даосизму и буддизму; широкое применение методологических схем и моделей, основанных на «Чжоу и».

Категория *ли*-«принцип» в результате развития в построениях буддийской школы Хуаянь: структурообразующее начало мироздания. Разработка в учениях Чжан Цзя, братьев Чэн (XI — нач. XII в.) и Чжу Си оснований «учения о принципе» (*ли сюэ*): сущностное тождество категорий *тай цзи* («Великий предел») и *у цзи* («Беспредельное») как универсального «принципа», присутствующего в каждой вещи; совмещение «принципом» признаков рациональности и совокупности моральных норм и качеств. Создание «Четверокнижия» («Сы шу») как ядра канонического свода; максимальное сближение концепций «благородного мужа» и «совершенномудрого». Пересмотр концепции «Да сюэ», распространение рекомендаций правителю на всех «взрослых людей»; «Да сюэ» о ступенях гармонизирующего воздействия человека на себя и окружающий мир, где первые пять ступеней связаны с

личным совершенствованием, прежде всего познавательной сферы. Идея обращения к космическому «принципу», таящемся в глубине человеческого сердца. Неоконфуцианство в чжусианской версии в качестве имперской идеологической ортодоксии (с XIII в.); признание в Японии, Корее и Вьетнаме.

Главный оппонент Чжу Си — Лу Цзююань (1139–1193), основоположник «учения о сердце» (*синь сюэ*) как вместилище всех «принципов» Вселенной. Линия Чжу Си — продолжение традиции Сюнь-цзы (при формальном почитании Мэн-цзы), ориентирующей на познание внешнего мира как способ постижения *дао* (в *ли сюэ* — тождественных *дао* «принципов»-*ли*). Линия Лу Цзююаня — развитие тенденций, заложенных Мэн-цзы, ориентация на внутреннее содержание человеческой личности («сердце»), аккумулирующее вселенские «принципы» и являющееся в этом смысле источником всего сущего. Продолжение линии Лу Цзююаня в учении Ван Янмина (1472–1529). Проникновение янминизма в XVII в. в Японию и Корею.

«Новое конфуцианство» (*синь жусюэ*) о построении «моральной метафизики». «Новое конфуцианство»: «первая волна» (Лян Шумин, Сюн Шили), «вторая волна» (Фэн Юлань, Хэ Линь, Цянь Му, Моу Цзунсань и др.), «третья волна» (Ду Вэймин, Чэн Чжуньин и др.). Проблематика и фразеология конфуцианства как основа построений ведущих китайских философов XX в. Фэн Юлань (1895–1990), создатель «нового учения о принципе» (*синь ли сюэ*), истолковывающего философию *ли сюэ* с помощью западной философской методологии; идея построения «всемирной философии будущего» посредством синтеза онтологий школы Чэн-Чжу и платонизма с гносеологическими идеями даосизма, буддийской школы Чань и кантианства. Сюн Шили (1885–1968): *синь вэйши лунь* («новое учение только сознания», «новая йогачара»); продолжение в противовес экстернализму «нового учения о принципе» интерналистской линии школы Лу-Вана, соединение ее с традицией *вэйши лунь* («учения только сознания»), а также идеями А. Бергсона, И. Канта и Г. Гегеля. Моу Цзунсань (1909–1995): построение «моральной метафизики» (*даодэ синьэршансюэ*) на основе традиции, идущей от «Чжун юна» и «Мэн-цзы» через Ван Янмина и его последователей. Ду Вэймин: интер-

претация мировоззрения конфуцианства как «конфуцианского проекта» — комплекса идейно-психологических средств, способных в кризисных ситуациях эффективно восстанавливать сознание осмысленности человеческого существования. Чэн Чжуньин (р. 1935): решение проблемы «аналитической реконструкции китайской философии», дабы облегчить ее изложение на современном языке, и обретение ею новых форм вне Китая. Движение за возрождение конфуцианства. Конфуцианские принципы в современных синкретических религиях.

### *Литература*

1. Гране, М. Китайская цивилизация / М. Гране. — М., 2008. — С. 12–30, 142–191, 199–210.
2. Древнекитайская философия: собрание текстов в двух томах. Т. 1. — М., 1972. — С. 114–174, 225–294; Т. 2. — М., 1974, 1994. — С. 5–13, 99–209.
3. Духовная культура Китая: энциклопедия в 5 т. Т. 1: Философия. — М., 2006. — С. 128–139, 158–165, 202–209, 220–226, 232–235, 260–287, 289–291, 295, 308–309, 376–377, 445–448, 493–496, 557–561, 580–589, 603–604, 623–627. Т. 2: Религия. Мифология. — М., 2007. — С. 190–201.
4. Классическое конфуцианство. Т. 1.: Конфуций. Лунь юй; Т. 2: Мэн-цзы. Сюнь-цзы. — М., 2000.
5. Конфуцианское «Четверокнижие» («Сы шу») / пер. с кит. и коммент. А. И. Кобзева, А. Е. Лукьянова, Л. С. Переломова, П. С. Попова при участии В. М. Майорова; отв. ред. и вступит. ст. Л. С. Переломова. — М., 2004. — С. 86–95, 129–130, 141–145, 199–200, 351–357, 373–374.
6. Религии Китая: хрестоматия / ред.-сост. Е. А. Торчинов. — СПб., 2001. — С. 11–138, 263–362.
7. Торчинов, Е. А. Религии мира: Опыт запредельного: Трансперсональные состояния и психотехника / Е. А. Торчинов. — СПб., 1997. — С. 148–178, 258–265.
8. Элиаде, М. Азиатская алхимия / М. Элиаде. — М., 1998. — С. 41–76.



## Тема 8. Даосизм

Возникновение даосизма. Лао-цзы и его учение. Государство даосов.

Философия даосизма. Даосизм о достижении бессмертия — внутренняя и внешняя алхимия. Пантеон даосизма.

*Даосизм.* Китайские эквиваленты — *дао цзя* («школа дао»), *дао цзяо* («учение дао»). Точки зрения на соотношение «философского» и «религиозного» даосизма. Истоки и происхождение даосизма: архаические верования, практики шаманов и магов (преимущественно Южного и Северо-Вост. Китая). Легендарные и исторические основоположники даосской философии («школа дао и дэ» — *даодэ цзя*: Лао-цзы, Чжуан-цзы, Ле-цзы); одноименные памятники. «Ритуально-психотехническая» версия происхождения «Дао дэ цзина», отголоски древних культов и психотехнических практик в тексте памятника. Понятие «дао» в «Дао дэ цзине», его развитие в «Чжуан-цзы». Концепция «уравнения вещей». Понятия «естественности», «недеяния». Космогония «Ле-цзы».

«Перевернутая» аксиология раннего даосизма (иерархия конфуцианских ценностей как этапы деградации миропорядка); индивидуальный (обретение «естественности», соблюдение принципа «недеяния») и социальный (архаические аграрные коллективы) идеалы. Отказ от умножения рационального знания, акцент на обретение спонтанности и беспредпосылочности *дао*. Связь даосизма с оккультными традициями. Социальные функции даосизма. Становление институционализированного даосизма в начале н. э.: Чжан Цзюэ и «желтые повязки»; Чжан Даолин, школа «Небесных наставников». «Тай пин цзин», «Инь фу цзин». Развитие философии даосизма (Ван Сюаньлань и др.).

*Личностное совершенствование в даосизме.* Осуществление «недеяния» и «естественности» как критерии совершенства эмпирической личности. Выражение идей бессмертия в «Дао дэ цзине», «Чжуан-цзы», «Тай пин цзине», «Инь фу цзине». Теоретические основания «учения о бессмертии». Развитие учения о двух аспектах достижения бессмертия: подготовка «телесной формы» (гимнастика, дыхательно-«энергетические» упражнения, сексуальная практика, макробиотика и т. п.), другой — под-

готовка «духа» (медитация, созерцание, приемы визуализации и т. д.). Методы подготовки «телесной формы» для пестования «предопределенной жизненности» (*мин*), способы подготовки «духа» с целью «совершенствование индивидуальной природы» (*син*). Бессмертие как «одухотворение» психофизической целостности, ее претворение в «дух»-*шэнь*. Трактровка субстанции бессмертного «тела/личности» как «чистой *ян ци*» — пневмы «небесного», «мужского» начала; элиминация «женских» субстанций *инь* в ходе процесса самосовершенствования.

*Алхимические учения и практики.* Вэй Боян и его трактат «Чжоу и сань тун ци». Трактат Гэ Хуна «Баопу-цзы». Процесс изготовления «пилюли бессмертия». Символические обозначения космических субстанций. Роль золота и киновари в алхимическом процессе. «Техническое» и «ритуальное» направления в алхимии. Тао Хунцзин. Взаимодействие исконно китайских и буддийских идей в китайской мысли. Психологизация даосской «алхимической» традиции. «Внешняя» (*вай дань*) и «внутренняя» (*нэй дань*) алхимия. «Внутренний ритуал» на основе переживания алхимического «лабораторного» процесса как воспроизведения процесса космического. Процесс создания «снадобья» из субстанций организма и образования «бессмертного зародыша» (*сянь тай*) из внутренних субстанций. Древние приемы шаманов и магов, собственно китайские и буддийские медитативные методики. Использование «внутренней алхимией» фразеологии и теоретического аппарата алхимии «внешней», описание действий по осуществлению трансмутаций «пневменных» субстанций в организме как операций с аллегорически обозначавшимися металлами, их солями, серой, киноварью и т. п., в свою очередь представлявшими космические сущности. Интеграция даосской «внутренней алхимии» китайским буддизмом (Сунь Сымяо и др.). Проникновение натуралистических представлений в буддийскую систему взглядов. Тексты народной даосизированной традиции (*ян шэнь шу*) в чань-буддийской традиции («И цзинь цзин» и др.). Буддийские мандалы и схемы «Великого предела». Чжан Бодуань, концепция «двойного совершенствования природы и жизненности», «истинного просветления». Северные и южные направления даосизма. Формирование ведущих направлений — Чжэньйдао и Цюаньчжэньцзяо.

Физическое бессмертие, достигнутое в результате обращения вспять движения от рождения к смерти и соединения с *дао*, как целый ряд состояний. Иерархичность этих состояний, восходящая к представлениям о многоэтапности саморазвертывания *дао*, результатом которого становится развитие явленного универсума; представления о разной эффективности методов обретения бессмертия. Трехступенчатая иерархия «бессмертных» в «Баопу-цзы»: первая и вторая ступени — «бессмертные, освободившиеся от трупа» (*ши цзе сянь*) и «земные бессмертные» (*ди сянь*) — продолжают земное существование, «небесные бессмертные» (*тянь сянь*) вселяются в астральные покои. Поздние, более дробные иерархии, предполагавшие для «бессмертных» разные степени приобщения к *дао* и, соответственно, включенность в разные планы универсума (призрачное бытие «духа», «освободившегося от трупа», расценивается ниже, нежели целостное бытие «одухотворенного» (*шэнь*) «тела/личности», какое обретают «духовные» и «небесные» «бессмертные»). Высшие иерархические ступени — выход за пределы ограничений, налагаемых законами взаимодействия дуальных сил *инь ян*: «духовные бессмертные» состоят из «чистой *ян*», «небесные» персонифицируют силы, управляющие природными процессами, а не просто результирующиеся в них. Высшие категории «бессмертных» выводятся за пределы космической дуальности, означающей нескончаемый процесс «перемен», и переходят в ту область сущего, которая управляет этим процессом. Связь повышения сакрального статуса «бессмертного» с более высокой степенью спиритуализации личности (либо победа восходящего к шаманизму представления о бессмертии как спиритуализации бытия, либо влияние буддизма). Постепенное отождествление бессмертия с состояниями сознания и психики, психотехнический характер его достижения.

*Коммуналистская религиозная практика даосизма.* Даосская литургия как стяжение гармонических сил космоса; экзорцизм, изготовление амулетов. Современные даосские направления: Чжэньйдао и Цюаньчжэньцзяо.

## *Литература*

1. Буддизм: словарь / под общ. ред. Н. Л. Жуковской. — М., 1992. — С. 57–62, 173, 186, 223, 252–253, 256, 262–263, 266, 270–271.
2. Вэнь Цзянь. Даосизм в современном Китае / Вэнь Цзянь, Л. А. Горобец. — Благовещенск, 2002.
3. Гране, М. Китайская цивилизация / М. Гране; пер. с франц. В. Б. Иорданского; под ред. И. И. Семененко. — М., 2008. — С. 12–30, 142–191, 199–210.
4. Даосская алхимия. Чжан Бодуань. Гэ Хун / пер. с кит. Е. А. Торчинова. — СПб., 2001. — С. 41–57, 329–345.
5. Древнекитайская философия: собрание текстов в двух томах. Т. 1. — М., 1972. — С. 114–174, 225–294. Т. 2. — М., 1974, 1994. — С. 5–13, 99–209.
6. Духовная культура Китая: энциклопедия в 5 т. Т. 1: Философия. — М., 2006. — С. 128–139, 158–165, 202–209, 220–226, 232–235, 260–287, 289–291, 295, 308–309, 376–377, 445–448, 493–496, 557–561, 580–589, 603–604, 623–627. Т. 2: Религия. Мифология. — М., 2007. — С. 190–201.
7. Малявин, В. В. Восхождение к дао / В. В. Малявин. — М., 1997. — С. 270–306.
8. Маслов, А. А. Встретить дракона: толкование изначально-го смысла «Лао-цзы» / А. А. Маслов. — М., 2003.
9. Масперо, А. Даосизм / А. Масперо; пер. с фр. В. Ю. Быстрова; под ред. С. В. Пахомова. — СПб., 2007. — С. 8–54, 70–207.
10. Религии Китая. Хрестоматия / ред.-сост. Е. А. Торчинов. — СПб., 2001. — С. 11–138, 263–362.
11. Торчинов, Е. А. Религии мира: Опыт запредельного: Трансперсональные состояния и психотехника / Е. А. Торчинов. — СПб., 1997. — С. 148–178, 258–265.
12. Чжуан-цзы. Ле-цзы / вступ. ст., пер. с кит., примеч. В. В. Малявина. — М., 1995. — С. 59–76, 287–297.
13. Элиаде, М. Азиатская алхимия / М. Элиаде. — М., 1998. — С. 41–76.

## Тема 9. Чань-буддизм

Распространение и китаизация буддизма. Философия чань-буддизма. Этика и эстетика буддизма. Буддизм и китайская культура.

*Китайский буддизм.* Распространение буддизма в Китае. Появление буддийских проповедников в Китае на рубеже н. э. Северный и южный маршруты буддийских миссионеров. Первые монастыри (Байма-сы в Лояне и др.). Переводческая деятельность миссионеров. Принципы перевода буддийских понятий на первом этапе проникновения буддизма в Китай (использование китайских, главным образом даосских, терминов). Восприятие буддизма в Китае (в том числе как разновидности даосизма). Аргументы контрбуддийской пропаганды. Фань Чжэнь, интерпретация учения о сансаре, концепция «смертности души». Контраргументы китайских сторонников буддизма из мирян. Назначение буддийской философско-религиозной литературы — «настройка» сознания на «правильное» видение мира. Аккумуляция медитативного и аскетического опыта в теоретических построениях. Социальная роль сангхи.

*«Доктринальные» школы китайского буддизма.* 1. Школы индийского происхождения: Саньлунь и Вэйши. Школа Саньлунь как китайский аналог учения мадхьямиков. Учение о «пустоте»-шуньяте и дхармах. Китайские последователи мадхьямиков. Школа Вэйши — китайский аналог виджнянавады. Мыслители Вэйши о природе дхарм и «сознании-сокровищнице». Историки буддийской мысли о соотношении школ Фасян («Свойств дхарм») и Фасин («Природы дхарм»). 2. Оригинальные китайские школы: Хуаянь, Тяньтай.

Основоположники и учение школы Хуаянь. Доктрина Хуаянь: концепция «взаимопроникновения принципов и дел», «дел и дел». Влияние доктрины Хуаянь на другие школы китайского буддизма. Школа Тяньтай. Чжии и другие мыслители Тяньтай. Учение о «прекращении и содерцании» (*чжигуань*). Роль учения Тяньтай о медитации в развитии китайского буддизма.

*«Практические» школы китайского буддизма:* Чань, Цзинту, Чжэньянь. Становление чань-буддизма. Версии жизнеописа-

ний Бодхидхармы, его образ в китайской культуре. Соотношение легендарных версий и реальности в истории чань-буддизма. Хуэйнан и Шэньсю. Доктрины «мгновенного» и «постепенного просветления», «южное» и «северное» направления Чань. Школы «южного» направления; школа Линьцзи. Методы достижения «просветления» — *гунъань* (яп. «коан»), *вэньда* (мондо). Школа Цаодун. Выражение чань-буддийских идей в китайской литературе и искусстве. Чань-буддизм и боевые искусства. Амидаизм: школа Цзинту. Учение о возрождении праведников в «Чистой Земле». Чжэньянь (Мицзун) — китайский тантризм.

Взаимодействие исконно китайских и буддийских идей в китайской мысли. Роль даосского понятийного аппарата в интерпретации понятий китайского буддизма. «Учение о сокровенном» и категория *ли* («принцип») в доктрине Хуаянь, ее влияние на классическую китайскую философию (разработка категории *ли*-«принцип»). Спиритуализация даосской «алхимической» традиции.

Элитарный и простонародный буддизм. Сутры, шастры и поведенческая литература. Влияние буддизма на китайскую культуру и искусство: роль в возникновении книгопечатания, развитии литературной традиции, изобразительного искусства и театра.

Политические приложения буддийских идей на рубеже новейшего времени: эсхатологические модели Чжан Бинлиня, Тань Сытуна. Буддийские концепции в построениях «нового конфуцианства».

### *Литература*

1. Буддизм: словарь / под общ. ред. Н. Л. Жуковской. — М., 1992. — С. 57–62, 173, 186, 223, 252–253, 256, 262–263, 266, 270–271.
2. Гране, М. Китайская цивилизация / М. Гране; пер. с франц. В. Б. Иорданского; под ред. И. И. Семененко. — М., 2008. — С. 12–30, 142–191, 199–210.
3. Древнекитайская философия: собрание текстов в двух томах. Т. 1. — М., 1972. С. 114–174, 225–294. Т. 2. — М., 1974, 1994. — С. 5–13, 99–209.

4. Духовная культура Китая: энциклопедия в 5 т. Т. 1: Философия. — М., 2006. — С. 128–139, 158–165, 202–209, 220–226, 232–235, 260–287, 289–291, 295, 308–309, 376–377, 445–448, 493–496, 557–561, 580–589, 603–604, 623–627. Т. 2: Религия. Мифология. — М., 2007. С. 190–201.

5. Избранные сутры китайского буддизма / отв. ред. Е. А. Торчинов. — СПб., 1999. — С. 5–34.

6. Письмена на воде. Первые наставники чань в Китае / пер., исслед. и коммент. А. А. Маслова. — М., 2000. — С. 143–210, 428–439.

7. Религии Китая. Хрестоматия / ред.-сост. Е.А. Торчинов. — СПб., 2001. — С. 11–138, 263–362.

8. Торчинов, Е. А. Введение в буддологию: курс лекций / Е. А. Торчинов. — СПб., 2000. — С. 168–230.

9. Торчинов, Е. А. Религии мира: Опыт запредельного: Трансперсональные состояния и психотехника / Е. А. Торчинов. — СПб., 1997. — С. 148–178, 258–265.

10. Элиаде, М. Азиатская алхимия / М. Элиаде. — М., 1998. — С. 41–76.

## **Тема 10. Религиозная традиция в Японии**

Представления о духах-ками. Историко-мифологические своды «Кодзики» и «Нихонги». Миф о создании Японских островов Идзанами и Идзанаги, о происхождении императорской власти от богини солнца Аматерасу.

Основные доктрины синто: о всем сущем как результате саморазвития мира; о иерогамии богов и возможности «очищения нечистого»; о единстве мира, отсутствии разделения сущего на живое и неживое, посюстороннее и потустороннее; о многобожии; о порождении духами-ками именно японцев.

Постепенность складывания синтоистского комплекса. Суть культового действия в древности — поклонение божеству конкретного храма. Упорядочение синто с V–VI вв. Учреждение департамента по делам синто с VIII в.

Связь религиозного учения с устройством храмов. Святылище-хондэн, в котором хранится святыня-синтай; зал для молящихся — хайдэн. Отсутствие изображений богов (только изоб-

ражения священных животных). Культы лисы, волка (Оками), черепахи (камэ), обитателей рек и прудов таниси, рыбы-окодзэ, стрекозы-томбо, акулы-самэ, крабов (воины Тайра), духов гор, источников, камней, деревьев, в том числе ивы-янаги; культ Косин (года Обезьяны). Включение в народный пантеон буддийских святых (Сибарарэ Дзидзо, Дамо и др.).

Виды культов: производственные; исцеления; покровительства; хранителя домашнего очага; удачи и процветания; отпугивания злых духов.

Китайское влияние на японскую культуру. Конфуцианство в Японии. Культ императора. Культура сословия самураев. Бусидо.

### *Литература*

1. Кодзики: Свиток 1-й: Мифы / пер. Е. М. Пинус; Свитки 2-й и 3-й / пер. со старояп. и коммент. Л. М. Ермаковой и А. Н. Мещерякова. — СПб., 1994.

2. Нихон сёки / пер. со старояп. и коммент. Л. М. Ермаковой и А. Н. Мещерякова. Т. 1–2. — СПб., 1997.

## **Тема 11. Синтоизм**

История синто. Мифология. Японские божества ками. Мистика и оккультизм в синто.

*Синто и идеология.* IX в. — идея о буддах как «исконных сущностях» (*хондзи*) ками, которые суть *гонгэн* — аватары. Санно итидзицу синто (Синто единой реальности Горного владыки) буддийской школы Тэндай: почитание ками гор в качестве божеств-покровителей. Рёбу синто (Двучастное синто) школы эзотерического буддизма Сингон: два синтоистских храмовых комплекса в Исэ — «внешнее» и «внутреннее» святилища отождествлены с двумя наиболее популярными Сингон мандалами, демонстрирующими два аспекта «пробуждения», объединенными образом будды Махавайрочана-Дайнити. В XIII в. — Ватараи синто (Исэ синто): переложение буддийской доктрины в понятиях синто; пересоздание священной истории, создание системы апокрифов, объявленных древними. Юйицу Согэн синто (Единственное Изначальное синто) Ёсида Канэтомо (1435–1511): три «сокровенных божественных писания» «тайного синто»; глав-



ный объект поклонения — Тайгэнсонсин, ками, существовавший прежде Неба и Земли; ками — основа, будды — их проявление; использование даосских текстов. Ритосинти синто (Синто присутствия принципа/закона в основе сердца) — «конфуцианизация» синто в духе чжусианского «учения о принципе» (Хаяси Радзан, ученик Фудзивара Сэйка, 1561–1619); отождествление «принципа»-ли (яп. «*ри*») с первым ками: цель синто — выявление тождественного «принципу» исконного ками в собственном сердце. Ёсикава синто Ёсикава Коротару (XVII в.): присутствие изначального ками в каждой частице мира, в том числе в человеке: идущий по «пути богов» нацелен на реализацию изначальной целостности мира (*контон*, кит. «хуньдунь», «Хаоса»). Суйка синто Ямадзаки Ансая (1618–1682) — изложение синтоистской мифологии на языке неоконфуцианства, возвращение первенства богине Аматерасу, отождествление синто и «императорского пути». Фукка синто (Возрожденное синто) XVIII–XIX вв., лингвистические штудии, отыскание в традиции синто не привнесённых извне признаков развитой религиозной традиции; *кокка синто* («государственное синто») после «реставрации Мэйдзи».

### *Литература*

1. Кодзики: Свиток 1-й: Мифы / пер. Е. М. Пинус; Свитки 2-й и 3-й / пер. со старояп. и коммент. Л. М. Ермаковой и А. Н. Мещерякова. — СПб., 1994.
2. Накорчевский, А. А. Синто / А. А. Накорчевский. — СПб., 2003. — С. 63–287, 309–368.
3. Нихон сёки / пер. со старояп. и коммент. Л. М. Ермаковой и А. Н. Мещерякова. Т. 1–2. — СПб., 1997.
4. Синто — путь японских богов. В 2 т. — СПб., 2002.

## **Тема 12. Дзэн-буддизм**

Распространение буддизма в Японии. Традиции школы дзэн. Эстетические принципы дзэн-буддизма. Влияние японского буддизма на европейскую культуру.

Проникновение буддизма из Китая и Кореи, утверждение в Японии с VI–VII вв. Распространение китайских переводов буд-

дийских текстов, утверждение китайского литературного языка вэньяня в качестве языка японского буддизма (до XVIII в.). «Доктринальные» школы: Санрон-сю (кит. Саньлунь, мадхьямака), проникшая в Японию в VII в. и ставшая объединением ученых монахов, а не религ. организацией, и др. Сайтё (кит. Цзуйдэн, 767–822) и проникновение школы Тяньтай (Тэндай-сю) в Японию; традиционная китайская догматика и доктрины Сайтё — концепция теократического государства, государство как объект спасения; монахи Тэндай как «бодхисатвы»; в XI в. — эзотерическое учение Тэндай (Шакьямуни приравнен к Махавайрочаной, Лотосовая сутра объявлена эзотерической). Тэндай как «одна колесница», ведущая к «пробуждению». В IX–XII вв. Тэндай фактически государственное религиозное объединение. Реформа догматики Тэндай Нитирэном (кит. Жилянью, 1222–1282), заявившим претензии на государственный статус своей школы: «три великих тайных закона» — поклонение мандале со знаками «Мё хо рэн гэ кё» (яп. название «Сутры Лотоса благого Закона»); посещение кайдана — всеобщего места единения, для получения посвящения в сокровенный смысл этих знаков; произнесение даймоку — «Наму Мё хо рэн гэ кё» («Слава Сутре Лотоса благого Закона»).

Проникновение в Японию в X в. буддийской тантры: основание Кукаем школы Сингон-сю (кит. Чжэньянь). Учение о запечатленности в сутрах «сокровенной сути» Дхармы, возвещенной «вселенским буддой» Махавайрочаной, который является субстратом всего сущего, воплощенным в «шести началах», пространстве и сознании (поэтому все единичное несет потенцию будды). Концепция тождества трех видов действий (жизни, звуков и разума) Махавайрочаны и человека; необходимость для выявления в себе потенции будды созерцания мандал и копирования трех действия Махавайрочаны посредством особых поз и магических формул (дхарани, или сингон), мудр и т. д.; развитая литургия. Сутры-«хранительницы».

Амидаизм — Дзёдо-сю (от кит. Цзинту), основана Хэнэном в кон. XII в. «Трудный» и «легкий» пути спасения; религиозная практика включает освоение вероучения, медитацию и нэмбуцу — произнесение формулы «Намэ Амида буцу».

Проникновение чань-буддизма (Дзэн) в XIII–XIV вв. в «южных» формах. Школы Риндзай-сю (Линьцзи), Сото-сю (Цаодун). Учение о «внезапном просветлении», методы достижения «пробуждения» — коаны, мондо и т. д. Секуляризация практики Дзэн, ее роль в японской культуре и искусстве: чайная церемония, боевые искусства, живопись, каллиграфия и т. п.

Взаимодействие буддизма и синтоизма: идея о ками как аватарах будд; Санно итидзицу синто (Синто единой реальности Горного владыки) школы Тэндай; Рёбу синто (Двучастное синто) школы Сингон; Ватараи синто (Исэ синто). Даосская терминология и символика в дзэнской культуре, интеграция «внутренней алхимии» в методику самосовершенствования Дзэн (например, «Оратегама»).

Общественно-политическая реализация буддийских убеждений — Сокка гаккай, Комэйто.

Чжусианство (сюсигакуха) в японской версии Фудзивара Сэйка, согласование «учения о принципе» с синтоизмом и учением о карме. Его ученик Хаяси Раздан — наставник сёгуна и создатель высшей школы в Эдо; непримиримость к янминизму (оёмэйгакуха), основы которого в Японии заложил Накаэ Тодзю (XVI в.), попытавшийся синтезировать янминизм с синтоизмом. Акцент японского янминизма на социальной практике и причастность к идеологии «реставрации Мэйдзи». Оппозиционная чжусианству как идейной опоре сёгуната школа Мито (митогакуха), делавшая акцент на концепции «выправления имен» и восстановлении власти императора.

### *Литература*

1. Игнатович, А. Н. Буддизм в Японии: очерк краткой истории / А. Н. Игнатович. — М., 1988.

2. Лепехов, С. Ю. Философия мадхьямиков и генезис буддийской цивилизации / С. Ю. Лепехов. — Улан-Удэ, 1999. — С. 128–167.

### Тема 13. Тантрический буддизм

Истоки ламаизма. История развития. Далай-лама и теория воплощений. Основы теории ламаизма. Этика ламаизма. Магическая практика ламаистов. Пантеон ламаизма. Монастыри, ламы и обряды.

*Тибетский буддизм.* Добуддийская религиозная традиция *бон*; культ царей (*цуг*), связанный с их происхождением от Неба; соединение цуга с культом горных богов (*кулха*). Утверждение с VII в. учения и практики ваджраяны («алмазной колесницы»), претензии тибетского буддизма на соединение тхеравады, махаяны (в части «причинной» «колесницы парамит») и ваджраяны («результативной» «колесницы тайной мантры», способной привести к состоянию будды). Доктрины *домсум* («три обета») тибетских орденов. Концепция реинкарнаций бодхисатв в буддийских иерархиях *трулку* («тело воплощения», санскр. нирманакайя) (с XIV в.). *Лама* («учитель», «вышестоящий», санскр. *уттара*) — *трулку*, также титул иерархов высокого ранга. Культ Авалокитешвары, инкарнированного в далай-ламу (он же глава школы *гелукпа* — «образец/закон добродетели», «желтошапочников»); Манджушри — боддхитаттва трансцендентальной мудрости, Ваджрапани (власть).

Религиозная практика: *мантры* (заклинательные формулы), *дхарани* — звуко сочетания, созерцание *мандал* и *янтр*. Тантра («непрерывность», «поток»); тантры — базовые тексты ваджраяны (руководства по ритуалам и медитации). «Священная связь» (дамтсик) учителя и ученика. Мужские и женские божества — различные аспекты «пробуждения», ритуалы — активный процесс «пробуждения» (ритуальные танцы и совместное чтение мантр обеспечивает осознание «недвойственности» себя и мира, благополучие общины). Легендарная фигура Падмасамбхавы (Гуру Падма, Гуру Римпочхе), возможно, проповедник из Уддияны, провозглашенный царем Тисронденцаном (755–791). Считается создателем комментария «Книги мертвых». Последователи создали школу ньингмапа («старая»), также известна как школа «красношапочников». Реформы Атиши (982–1054), восстановившего правила целибата и монастырской дисциплины, введшего концепцию «колеса времени» (калачакры) и тибетскую систему

летоисчисления. Создание в XI в. школы кадампа («связанные обетом») — предшественницы гелукпа, кагьюпа (*кагью* — «изустная передача», акцент на устную трансляцию традиции) и сагьяпа (монастырь Сакья («Светлый», «Выстроенный на светлой земле»). Кагьюпа дала начало школе кармапа (санскр. *карман* — «действие»), XII в., основоположник которой Дусум Кьенхпо (1110–1193) утвердил идею реинкарнации для главы школы (Гьялва-кармапа) как инкарнации Авалокитешвары. Доктрина сагьяпы (основатель — Цзонхава, XIV — нач. XV в.) — путь реализуется в процессе прохождения, т. е. тождество медитативной практики и ее результата; постепенность праджняпарамиты вместо постоянных откровений; трехчленная формула монашеского обета дополнена обетом ламе. Канон тибетского буддизма — Ганджур («Перевод слова [Будды]»), собственно канон, разные издания — 92, 100 и 108 томов) и Данджур («Перевод пояснений [к слову Будды]»), комментарии и тибетские сочинения).

Бытовая обрядность: декламация канона, мантра «Ом мани пад ме хум» (обращение к Авалокитешваре), включение в пантеон персонажей локальных культов. Ритуально-обрядовая специфика: мистерия цам (монг.; тиб. «чам»). Вачирдара далай-лама — «Держащий Ваджру Океан-Учитель» (присвоен в XVI в. Алтан-ханом). В XVII в. — институт наставников далай-лам — панчен-лама («Учитель — Великое Знание»), воплощение будды Амитабхи.

### *Литература*

1. Буддизм: словарь / под общ. ред. Н. Л. Жуковской. — М., 1992. — С. 6–28, 32–34, 37, 42, 46–51, 88–89.
2. Лепехов, С. Ю. Философия мадхьямиков и генезис буддийской цивилизации / С. Ю. Лепехов. — Улан-Удэ, 1999. — С. 10–26, 118–178.
3. Островская, Е. А. Тибетский буддизм / Е. А. Островская. — СПб., 2002.
4. Торчинов, Е. А. Введение в буддологию: курс лекций / Е. А. Торчинов. — СПб., 2000. — С. 3–231.
5. Торчинов, Е. А. Религии мира: Опыт запредельного: Трансперсональные состояния и психотехника / Е. А. Торчинов. — СПб., 1997. — С. 218–279.

## Тема 14. Ислам

### Источники, идейные предпосылки возникновения ислама

*Монотеистические религии Ближнего Востока и Передней Азии.* Византийское православие: вселенские соборы, борьба с ересями. Концентрация признанных еретическими общин за границами Византийской империи. Несторианство и монофизитство как основные формы христианской догматики, доступные будущим духовным лидерам ислама. «Народные» формы христианской веры.

Иудейские общины рассеяния в торговых городах. Период прозелитизма, относительная доступность иудейского Священного писания (Талмуд и мидраши).

Признание Аллаха Творцом в доисламской Аравии, но для приближения к нему поклонялись идолам, приписывали Аллаху сыновей и дочерей.

*Зороастризм.* Северо-восток Ирана, Афганистан и Средняя Азия. Основоположник — Зардушта (Заратуштра, греч. Зороастр), не позднее VII в. до н. э. Авеста — сборник молитв, преданий и поучений. Воспринял космогонические представления индоарийской эпохи. «Мудрый Господь» — Бог-творец Ахура-Мазда, создавший все благое. Цель жизни — помогать ему и защищать его творения. Соперник Ахура-Мазды — дух зла Анхра-Майнью, создавший холод, смерть, вражду, вредных животных и насекомых и т. д. Борьба с ними для посмертной награды. Персонификация сил природы и положительных качеств в сподвижниках Ахура-Мазды — «Бессмертных святых». Восходящее к индо-ариям понятие «Высшей правды» — Арты, чистоты и благородства, противостоящей качеству Анхра-Майнью — Друдж, лжи и извращенности. Культ огня. Представления о душе и посмертном существовании: праведники по мосту переходят в рай. Наследственное жречество. Строгие бытовые ограничения, не признают постов и смешанных браков. В XII–XIII вв. переселение в Северную Индию (парсы).

*Манихейство и его влияние на религиозную ситуацию на Ближнем Востоке и в Передней Азии.* Мани (III в. н. э., ум.

предположительно в 276 г.), воспитанник иудейско-христианской секты эхсаитов, разрыв с ней для проповеди собственного учения. Канон — 7 книг, приписываемых Мани. По вопросам комогонии, сотериологии, экзегезы версии ветхозаветных апокрифов, полемика и письма с толкованиями и ответами, псалмы. Изначальное различие Света и Мрака. Заражение Первочеловека Тьмой-Материей, необходимость очищения и восстановления изначальной гармонии. Иерархия: Учитель, епископ, пресвитеры, «избранники», рядовые «слушатели», которые могут обладать имуществом и заниматься мирскими делами. После смерти души «избранников» поднимаются в Область Света, а души «слушателей» проходят реинкарнацию (животные — растения — «избранники»). Распространение манихейства на запад и восток (вплоть до Китая), его влияние на гностицизм, западные и восточные сектантские течения.

### **Пророк Мухаммад и становление ислама**

Мухаммед и его роль в создании ислама. Халифат. Распространение ислама. *Проповедь пророка Мухаммада*. Хиджаз (запад Аравии), Мекка. Мухаммад (570–632) из рода Хашим племени курейш. Проповедники-ханифы. Откровения Мухаммада. Исход (хиджра) в 622 г. с группой сторонников из Мекки в Ятриб (впоследствии Медина, «Город Пророка»). Первые халифы, раскол, убийство халифа Османа, провозглашение халифом кузена и зятя пророка — Али, его соперничество в Мувией и убийство в 661 г. Смерть его сына Хусейна, отказ старшего сына Хасана от власти над халифатом. Раскол на суннитов и шиитов. Исламское завоевание части Азии и Северной Африки.

*Основные принципы вероучения.* Ислам — мировая монотеистическая религия (букв. «предание себя [Аллаху]», «покорность [законам Аллаха]»), сложившаяся в первой трети XII в. в Аравии. Абсолютное единобожие, полное подчинение Аллаху (определенный артикль «аль-» и «Илях» — «Тот, кому поклоняются», «Достойный поклонения») — Богу, Творцу, Создателю и Устроителю всего сущего; Он не был рожден и не родил; существование Аллаха необходимо для мироздания, а его отсутствие — невозможно; сущность Его непостижима для разума. Аллах —

единственный Бог и источник сущего, запрещает служение лже-богам; всемогущ, способен изменять по своей воле все сущее; служение ему избавляет от рабства иллюзиям, силам природы и другим людям. Приверженцы ислама — мусульмане (араб. «муслим», «предавшиеся» Аллаху); мусульманство — единство всех верующих (му'мин). Отход народов от пути, указанного Аллахом, искажение священных книг; направление пророков для возвращения отступников к истинной вере (Авраам, Моисей, Иисус). Деление существующего мира на «мир ислама» (дар-аль-ислам) и «территорию войны» (дар-аль-харб), которая подлежит превращению в «мир ислама» посредством «священной войны» (джихад). Деление на «правоверных», «покровительствуемых» (ахл-аль-зимма или ахл-аль-китаб — «люди Книги», иудеи и христиане) и язычников-многобожников. «Община правоверных» (аль-умма аль-исламийа), прототипом и идеалом которой является «община пророка» (умма ан-наби'). Объединение в отдельную умму каждой вероисповедной группы, ставшей объектом божественного плана спасения.

*Исламская доктрина государственности.* Единство религии и государственности, но изначально не безусловно теократического свойства. Соотношение «законодательной» сферы (амр), «права» (фикх, подразумевает, помимо собственно правовых, культовые вопросы) и «исполнительной» власти (хукм), одновременно гражданской и религиозной. Примат права (правильного поведения) над вероучительной догмой. Эгалитаризм, солидаризм, активизм и антиаскетизм социальной программы.

Божественное «установление» (дин), ведущее к спасению: «пять столпов ислама» (исповедание единобожия — таухид; ежедневная пятикратная молитва — намаз, салат; пост — саум — раз в году; милостыня — закят); паломничество — хадж), «вера» (иман), «благие дела» (ихсан). Четыре предмета веры: 1) в единого Аллаха; 2) в Его посланников и писания (пять главных пророков-посланников — расул: Ной [Нух], Авраам [Ибрахим], Моисей [Муса], Иисус [Иса], Мухаммад — «печать пророков»); 3) в ангелов во главе с Джибрилом, Микалом, Израилом и Исрафилом; 4) в воскресение в Судный день. Акцент не на преобразование человеческой природы, а на упорядочение данных



человеку Аллахом мирских данностей. Отсутствие церкви и догматики в христианском смысле. Идея состоявшегося прощения первородного греха, снимающая задачу искупления.

Коран — священная книга мусульман. Основные догмы ислама. Ранние религиозно-политические течения в исламе (хариджизм, шиизм, суннизм).

*Два вида Откровения — Коран и сунна. Коран* (от кур'ан — «чтение»), текст которого дан в откровениях последнему пророку — Мухаммаду, который и сформулировал доктрину ислама, согласно традиции, в исконной чистоте. Окончательно сложился в сер. VII в. 114 сур (сура — «откровение»), по месту произнесения Махаммадом делятся на 90 «мекканских» и 24 «мединские»; суры состоят из айятов (айа — «знамение»). Большая часть — диалог Аллаха с противниками ислама и колеблющимися; религиозно-правовые предписания; религиозно-мифологизированные сюжеты. Признание вознесения Иисуса, но отрицание возможности Богоявления. Коранический закон — шариат. *Сунна* (сунна ан-наби, образ жизни и деяния пророка). Предание, собрание текстов (хадисов), рассказов о жизни Мухаммада; делятся на собственно текст (матн) и перечень его передатчиков (иснад).

*Сунниты (ахл ас-сунна — «приверженцы сунны») и шииты (шиа — «группа»).* Сунна — Аллах как единственный «формодатель» (мусаввир) тварей, поэтому изображения, создаваемые людьми, — попытка соперничать с Аллахом. Ставка на консенсус и сохранении институционального статус-кво. Шиитское учение об имаме — учителе из «дома Али», непогрешимом в делах веры, обладающем тайным знанием. Присутствие в его существе божественно-световой субстанции — «света Мухаммада». «Скрытый имам» — последний из «видимых имамов» перешел в состояние гайба, т. е. изъят, сокрыт по воле Аллаха и в конце мира явится как мессия (махди). Развитие в крайних шиитских сектах идеи воплощения (хулул) и метемпсихоза (танасух).

### *Литература*

1. Васильев, Л. С. История религий Востока / Л. С. Васильев. — М., 1988.

2. Ислам: энциклопедический словарь / под ред. Л. В. Негря. — М., 1991.
3. Петрова, И. К. Зороастризм / И. К. Петрова // Новая философская энциклопедия. — М., 2001. — Т. II. — С. 58–59.
4. Родионов, М. А. Ислам классический / М. А. Родионов. — СПб., 2001. — С. 84–155.
5. Степанянц, М. Т. Восточная философия / М. Т. Степанянц. — М., 1997. — С. 70–83, 363–496.
6. Торчинов, Е. А. Религии мира: Опыт запредельного: Трансперсональные состояния и психотехника / Е. А. Торчинов. — СПб., 1997. — С. 358–374.
7. Хрестоматия по исламу / сост. и отв. ред. С. М. Прозоров. — М., 1994.
8. Шабуров, Н. В. Манихейство / Н. В. Шабуров // Новая философская энциклопедия. — М., 2001. — Т. II. — С. 490.

## Тема 15. Религии Востока в европейском кинематографе

Восточностремительные тенденции западного кинематографа.

Бернардо Бертолуччи: очищение Востоком. «Последний император»: жизнь в настоящем времени. «Под покровом небес»: западный человек в поисках самоидентификации. «Маленький Будда»: апофеоз вечного возвращения.

Колониальный (кино)роман. Жан-Жак Анно, «Любовник»: европеец в мире восточного эротизма. Режи Варнье, «Индоки-тай»: послесловие к «большому стилю» колониальной эпохи.

Питер Гринуэй: визуальный эксперимент в воображаемой стране. «Интимный дневник»: иероглиф как идеальный язык (синтез изображения и текста). Обнаженное тело в несексуальном контексте.

Паломничество в Тибет. Мартин Скорсезе («Кундун»): под-рыв голливудского мифа изнутри. Жан-Жак Анно: «Семь лет в Тибете» как учебное пособие по буддизму для западного зрителя.

Ориентализм в отечественном кинематографе. «Урга»: внутренняя Монголия Никиты Михалкова. Александр Сокуров, «Восточная элегия»: загадка национального.

## **КОНТРОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Контрольные мероприятия и зачет обеспечивают текущую и итоговую дифференцированную информацию о степени освоения студентами данного курса.

В качестве критериев оценки выступают контрольные требования, основанные на использовании пройденного материала, а также дополнительной литературы.

В шестом семестре студентам 5 курса читаются лекции. Лекционный материал подкрепляется контрольными мероприятиями: экскурсиями, рефератами. Семестр завершается зачетом. Оценка, полученная в результате зачета, проставляется в зачетную книжку и зачетную ведомость.

Условием допуска к зачету является регулярность посещения учебных занятий в объеме, предусмотренном расписанием, и результаты контрольных мероприятий.

### **Контрольные задания**

1. Составить и провести мини-экскурсию по теме «Религиозный Ярославль».
2. Рассказать об известных религиозно-философских деятелях.

### **Вопросы к зачету**

1. Религии, их направления и течения.
2. Классификация религий.
3. Ислам: общая характеристика.
4. Суннизм.
5. Шиизм.
6. Хариджизм.
7. Маргинальные мусульманские секты.
8. Буддизм: общая характеристика.
9. Тхеравада.
10. Махаяна.
11. Ваджраяна.
12. Метабуддизм.
13. Чаньбуддизм.
14. Дзэнбуддизм.

15. Индуизм.
16. Джайнизм.
17. Сикхизм.
18. Конфуцианство.
19. Даосизм.
20. Синтоизм.
21. Бехаизм.
22. Восточные религии в европейском кинематографе.

## РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ

**Основу курса** составляют лекционные занятия, которые включают изучение и освоение теоретического и практического материала по истории восточных религиозно-философских систем, проведение исследований. В рамках курса также используются игры, экскурсии, написание рефератов.

### ***Особенности программы***

Курс в основном рассчитан на один семестр. Данная ситуация предполагает достаточно большую самостоятельную работу студентов, которая контролируется в рамках системы написания рефератов. С этой целью каждая тема сопровождается списком исследовательской литературы, которая представлена максимально полно и отражает различные взгляды на рассматриваемые вопросы. Используя указанные работы, студент может сделать самостоятельные выводы о степени изученности проблем и отдельных аспектов.

В процессе изучения основного курса студенты могут соотнести известные им сведения с их конкретным проявлением в конкретном регионе.

Итоговая проверка знаний студентов осуществляется преподавателем на зачете.

### **Рефераты**

Действенным средством закрепления и углубления знаний, полученных при изучении курса, служит подготовка реферата. Реферат является одним из наиболее распространенных видов самостоятельной работы студентов. Реферат, как одна из форм

научной работы, требует от студентов не только структурирования своих мыслей, но и сведения всех знаний вокруг одной проблемы на основе нескольких источников. Работа над рефератом приучает видеть перспективу развития процесса, события, а не только исторический период, ограниченный содержанием темы.

Написание рефератов является важной частью процесса обучения. При этом студент демонстрирует навыки самостоятельной работы, умение анализировать источники и исследовательскую литературу, пользоваться различными справочными материалами, делать выводы.

*Цель* — расширение теоретических знаний, полученных в основном историческом курсе, и их закрепление.

*Задачи:*

- формирование навыков самостоятельной работы при подборе исторических источников и научной литературы;
- освоение методов исторического исследования;
- развитие умения четко формулировать цели и задачи реферата;
- развитие умений анализировать, обобщать и делать обоснованные выводы по излагаемым проблемам;
- формирование умения правильно и грамотно оформить научную работу.

*Требования к оформлению реферата:*

текст работы дается на одной стороне листа бумаги формата А4 (210 x 297) одним из следующих способов: машинописным или компьютерным через полтора интервала; рукописным — пастой одного цвета, четким почерком. Размеры полей: левого — 30 мм, верхнего и нижнего — 20 мм, правого — 15 мм. Абзацы в тексте начинаются отступом, равным 13 мм.

Реферат состоит из нескольких частей (все они, за исключением списка сокращений и приложений, обязательны): титульный лист, список сокращений, содержание, введение, основная часть (состоит из разделов и подразделов (глав и параграфов)), заключение, список использованных источников и литературы, приложения.

## **Деловая игра**

Сущность игры заключается в создании занимательной условной ситуации, благодаря которой деятельность приобретает игровой характер. Деловая игра моделирует ситуацию более поздней эпохи по сравнению с изучаемой исторической обстановкой, студент получает в ней роль нашего современника или потомка, исследующего исторические события.

Основные этапы игры: подготовительный (обсуждение общего замысла и стратегии игры, постановка целей и задач игры, разработка плана игры, инструктаж участников, распределение ролей, изучение источников и литературы, консультации преподавателя); вводный (на самом занятии, преподаватель еще раз всему курсу объясняет задачи и возможности игры, роль отдельных участников и дает общее направление игре); игровой (развертывание игрового сюжета, преподаватель координирует игровые действия); оценочный (после окончания игры проводится анализ занятия, выслушиваются оценки и самооценки студентов, обсуждается ход и результативность игровых действий участников).

*Пример: игра «Чайная церемония»*

Студенты самостоятельно изучают правила проведения чайной церемонии, атрибутику. На занятии выясняют, как религиозно-философские учения воплотились в данную культурную традицию.

*Пример: игра «Вечер восточной поэзии»*

Студенты самостоятельно изучают правила написания восточных стихов, тематику. На практическом занятии выясняют, как религиозно-философские учения воплотились в поэзии.

*Пример: игра «Восточная кухня»*

Студенты самостоятельно изучают правила приготовления пищи, сервировки стола, подачи блюд. На занятии выясняют, как религиозно-философские учения воплотились в традиции восточной кухни.

*Пример: просмотр художественных фильмов и театральных постановок*

Студенты самостоятельно изучают историю создания фильмов, сюжет, основные исторические события, связанные с ним. При обсуждении выясняют европейское восприятие восточной культуры на примере европейского кинематографа и театра.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Абаев, Н. В. Чань-буддизм и культурно-психологические традиции в средневековом Китае / Н. В. Абаев. — Новосибирск, 1989.
2. Алексеев, П. В. Философия: учебник / П. В. Алексеев, А. В. Панин. — М., 1999. — С. 3–101.
3. Базиленко, И. В. Бахаизм: история вероучения (сер. XIX — нач. XX в.) / И. В. Базиленко. — М., 1994.
4. Берзин, А. Тибетский буддизм: история и перспективы развития / А. Берзин. — М., 1992.
5. Большаков, О. Г. История Халифата. Ч. 1–3/ О. Г. Большаков. — М., 1989.
6. Буддизм в Японии /под ред. Т. П. Григорьевой. — М., 1993.
7. Восхождение к Дао / сост. В. В. Малявин. — М., 1997.
8. Гавристова, Т. М. Буддизм. Даосизм. Конфуцианство / Т. М. Гавристова. — Ярославль, 1994.
9. Гараджа, В. И. Религиоведение / В. И. Гараджа. — М., 1995.
10. Григорьева, Т. П. Красотой Японии рожденный / Т. П. Григорьева. — М., 1993.
11. Даоская йога / сост. и науч. ред. В. А. Шериев. — Бишкек, 1993.
12. Дзэн-Буддизм. — Бишкек, 1993.
13. Ермакова, Т. В. Классические буддийские практики / Т. В. Ермакова, Е. П. Островская. — СПб., 2001.
14. Ермакова, Т. В. Классический буддизм / Т. В. Ермакова, Е. П. Островская. — СПб., 1999.
15. Касевич, В. Б. Буддизм. Картина мира. Язык / В. Б. Касевич. — СПб., 1996.
16. Китайская философия: энциклопедический словарь / под ред. М. Л. Титаренко. — М., 1994.
17. Книга Мудрых Радостей / сост. В. В. Малявин. — М., 1997.
18. Книга Прозрений / сост. В. В. Малявин. — М., 1997.
19. Конфуций. Я верю в древность / сост. И. И. Семененко. — М., 1995.
20. Коран / пер., коммент. И. Ю. Крачковского. — М., 1990.

21. Кравцова, М. История культуры Китая / М. Кравцова. — М., 1999, 2001, 2003. — С. 7–55, 99–123, 138–147, 149–171, 195–237.
22. Крюков, М. В. Китайский этнос в средние века / М. В. Крюков, В. В. Малявин, М. В. Софронов. — М., 1984.
23. Крюков, М. В. Китайский этнос на пороге средних веков / М. В. Крюков, В. В. Малявин, М. В. Софронов. — М., 1979.
24. Крюков, М. В. Этническая история китайцев на рубеже средневековья и нового времени / М. В. Крюков, В. В. Малявин, М. В. Софронов. — М., 1987.
25. Крюков, М. В. Этническая история китайцев в XIX — начале XX века / М. В. Крюков [и др.]. — М., 1993.
26. Крюков, М. В. Древние китайцы в эпоху централизованных империй / М. В. Крюков, Л. С. Переломов, М. В. Софронов, Н. Н. Чебоксаров. — М., 1983.
27. Кузнецов, Ю. Д. История Японии / Ю. Д. Кузнецов, Г. Б. Навлицкая, И. М. Сырицын. — М., 1988.
28. Малявин, В. В. Китайская цивилизация / В. В. Малявин. — М., 2000, 2001.
29. Малявин, В. В. Молния в сердце. Духовное пробуждение в китайской традиции / В. В. Малявин. — М., 1997.
30. Мартынов, А. С. Конфуцианство. «Лунь юй». В 2 т. / А. С. Мартынов. — СПб., 2001.
31. Масперо, А. Религии Китая / А. Масперо; пер. с фр. В. Ю. Быстрова, С. Н. Скокова. — СПб., 2004.
32. Массэ, А. Ислам: очерк истории / А. Массэ. — М., 1982.
33. Мелетинский, Е. М. Мифология / Е. М. Мелетинский // Новая философская энциклопедия: в 4 т. — М., 2001. — Т. II. — С. 581–583.
34. Мелетинский, Е. М. Общее понятие мифа и мифологии / Е. М. Мелетинский // Мифологический словарь; гл. ред. Е. М. Мелетинский. — М., 1992. — С. 653–658.
35. Митрохин, Л. Н. Религия / Л. Н. Митрохин // Новая философская энциклопедия: в 4 т. — М., 2001. — Т. III. — С. 436–442.
36. Новые духовные ценности: Учение Бахаи. — М., 1992.
37. Переломов, Л. С. Конфуций. Лунь юй / Л. С. Переломов. — М., 1998.



38. Попов, П. С. Китайский философ Мэн-цзы / П. С. Попов. — СПб., 1904, 2002.
39. Проблема человека в традиционных китайских учениях / ред. Т. П. Григорьева. — М., 1983.
40. Пронников, В. Японцы / В. Пронников, И. Ладанов — М., 1983.
41. Религиозные традиции мира: в 2 т. — М. : КРОН-Пресс, 1996.
42. Сидихменов, В. Я. Китай: страницы прошлого / В. Я. Сидихменов. — М., 1987.
43. Степин, В. С. Философия / В. С. Степин // Новая философская энциклопедия: в 4 т. — М., 2001. — Т. IV. — С. 195–200.
44. Стулова, Э. С. Баоцзюань о Пу-мине / Э. С. Стулова. — М., 1979.
45. Ткаченко, Г. А. Культура Китая: словарь-справочник / Г. А. Ткаченко. — М., 1999.
46. Токарев, С. А. Религии в истории народов мира / С. А. Токарев. — М., 1986.
47. Торчинов, Е. А. Даосизм: опыт историко-религиозного описания / Е. А. Торчинов. — СПб., 1998.
48. Торчинов, Е. А. Даосские практики / Е. А. Торчинов. — СПб., 2001.
49. Торчинов, Е. А. Философия буддизма Махаяны / Е. А. Торчинов. — СПб., 2002.
50. Хисматулин, А. А. Суфизм / А. А. Хисматулин. — СПб., 1999.
51. Чаттерджи, С. Введение в индийскую философию / С. Чаттерджи, Д. Датта. — М., 1955.
52. Чжуан-цзы. Ле-цзы / вступ. ст., пер. с кит., примеч. В. В. Малявина. — М., 1995.
53. Элиаде, М. Священное и мирское / М. Элиаде; пер. с фр., предисл. и коммент. Н. К. Горбовского. — М., 1994.
54. Элиаде, М. История веры и религиозных идей: в 3 т. / М. Элиаде. — М., 2002.
55. Юань Кэ. Мифы Древнего Китая / Юань Кэ. — М., 1988.
56. Юнг, К. Г. Проблемы души нашего времени / К. Г. Юнг; пер. с нем. А. М. Боковой. — М., 1994.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка .....	3
Тема 1. Введение в курс «Религии Востока».....	7
Понятие религии .....	7
Литература.....	7
Религия как предмет исследования .....	8
Литература.....	8
Первобытно-архаические верования и подходы к их изучению.....	9
Литература.....	9
Тема 2. Зороастризм .....	11
Литература.....	11
Тема 3. Религии Индии .....	11
Религии Древней Индии .....	11
Классический буддизм .....	12
Литература.....	13
Тема 4. Индуизм.....	13
История и основные доктринальные положения.....	13
Литература.....	14
Социально-политический аспект .....	15
Литература.....	15
Тема 5. Неортодоксальные системы Индии .....	16
Литература.....	18
Тема 6. Религиозный синкретизм в Китае .....	18
Литература.....	20
Тема 7. Конфуцианство.....	20
Литература.....	24
Тема 8. Даосизм .....	25
Литература.....	28
Тема 9. Чань-буддизм.....	29
Литература.....	30

Тема 10. Религиозная традиция в Японии .....	31
Литература.....	32
Тема 11. Синтоизм .....	32
Литература.....	33
Тема 12. Дзэн-буддизм .....	33
Литература.....	35
Тема 13. Тантрический буддизм .....	36
Литература.....	37
Тема 14. Ислам .....	38
Источники, идейные предпосылки	
возникновения ислама .....	38
Пророк Мухаммад и становление ислама.....	39
Литература.....	41
Тема 15. Религии Востока в европейском кинематографе...	42
Контрольные материалы .....	43
Рекомендации студентам .....	44
Рекомендуемая литература .....	47

Учебное издание

# **Религии Востока**

*Методические указания*

Составитель

**Шубина Светлана Анатольевна**

Редактор, корректор М. Э. Левакова

Верстка М. Э. Леваковой

Подписано в печать 31.07.2013. Формат 60х84/16.

Усл. печ. л. 3,02. Уч.-изд. л. 2,13.

Тираж 50 экз. Заказ

Оригинал-макет подготовлен  
в редакционно-издательском отделе ЯрГУ.

Ярославский государственный университет

им. П. Г. Демидова.

150000, Ярославль, ул. Советская, 14.