



# Ярославский УНИВЕРСИТЕТ

ЯРОСЛАВСКАЯ  
ОБЛАСТНАЯ  
БИБЛИОТЕКА

Орган парткома, ректората,  
комитета ВЛКСМ, профкома  
и профкома студентов  
Ярославского государственного  
университета

Издается с 1986 года

№ 18 (244—245)

19 НОЯБРЯ 1991 ГОДА

Выходит один  
раз в 2 недели

Цена 2 коп.

ЯргУ — В ЛИЦАХ

## Путь историка

12 ноября 1991 года исполнилось 70 лет со дня рождения известного ярославского историка и краеведа, доцента кафедры истории СССР Ярославского государственного университета — Михаила Германовича Мейеровича.

Большая жизненная школа, научная и педагогическая работа за плечами Михаила Германовича. В годы Великой Отечественной войны он сражался на Южном, Северо-Кавказском и Закавказском фронтах, за мужество и героизм награжден Орденом Отечественной войны II степени и 12-ю медалями. Затем была учеба на историческом факультете Московского государственного университета. После его окончания М. Г. Мейерович был направлен на работу в Ярославский краеведческий музей (ныне это историко-архитектурный музей-заповедник). За годы работы в музее (20 лет, и из них 18 лет в должности заместителя директора по научной части) Михаилом Германовичем проделана огромная работа по развитию музея. Активно проводил он и научные исследования. Первые публикации по истории Ярославского края были сделаны им именно в это время. В 1959 году он научно обосновал дату основания города — 1010 год. М. Г. Мейеровичем написано и отрецензировано несколько пу-

теводителей по городу Ярославлю. Он был ответственным редактором ряда выпусков «Краеведческих записок», редактором «Ярославского календаря».

С 1970 года М. Г. Мейерович работает в Ярославском государственном университете. Ведущим направлением в научно-исследовательской работе Михаила Германовича является изучение истории рабочего класса Центрального промышленного района в эпоху капитализма. В 1970 году им была защищена кандидатская диссертация на тему: «Пролетариат Ярославской губернии в годы реакции и нового революционного подъема (1907—1914 гг.)». И в последующие годы М. Г. Мейерович продолжал разработку этой темы, подготовил около 50 статей, половина из которых была опубликована в центральной печати.

В начале 80-х годов по его инициативе кафедра истории СССР Ярославского государственного университета стала одним из центров изучения истории пролетариата Центрального промышленного района. С тех пор совместно с Институтом истории СССР Академии наук СССР было проведено 6 зональных научных конференций, издано 3 сборника трудов по этой про-



блематике. С 1981 года Михаил Германович принимает активное участие в подготовке «Хроники рабочего движения в России (1895—1917 гг.)».

С 1985 года им осуществляется научное руководство аспирантами на кафедре истории СССР. Ряд его учеников уже защитили кандидатские диссертации.

К своему 70-летию Михаил Германович Мейерович имеет в научном активе более 100 (105) исследовательских публикаций. Кроме того, на страницах периодической печати («Северный рабочий» и др. газеты) было напечатано свыше 100 его статей.

Ректорат и коллеги поздравляют Михаила Германовича с Днем рождения и от всей души желают ему новых творческих успехов, благополучия, крепкого здоровья.

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СТУДЕНТОВ.



ALMA MATER

Господа студенты! Студенческий профком ЯргУ и редакция газеты «Ярославский Университет» поздравляют ВАС с Международным Днем Студента! Желаем ВАМ счастья, радости и успехов во всем!

ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ ОБЩЕЖИТСКОЙ ЖИЗНИ  
С ЭЛЕМЕНТАМИ ГОРЬКОГО ЮМОРА

## Комсомольская, 3

— Здесь витают души убитых младенцев, — поспешили сообщить Ей, поднимавшейся по мрачной лестнице с тяжелой сумкой в поисках нужной комнаты, которая должна была стать ее новым пристанищем. — Почему? — Ее широко открытые глаза были полны недоумения.

— Потому что, — глубоко-мысленно ответил Некто, сопровождающий Ее, и понизив голос, добавил: — Раньше здесь был монастырь... Известный факт, что монашки убивали своих случайно появившихся на этот свет младенцев. Дух коварной монахини часто бродит по этим лестницам. Все считают его духом общежития. Он жил здесь до тебя и будет жить после того, как ты уйдешь... — Некто наслаждался ходом своих мыслей.

— Слышишь? Это Он... бродит... — прошептал Некто и поднес палец к губам. В углу зашуршало. Она выпустила из рук сумку. Деловая мышь спешила из одного угла в другой по своим мышьяком

— Прежде чем заселиться, помимо всего прочего, нужно обязательно пройти санитарную обработку ногтей в бане Шинного завода, — заявила Ей хасляящая, вручая направление в упомянутую баню.

— ???

— Таков порядок.

— Трясаясь в троллейбусе, она рассматривала свои ногти и ничего особенного не нашла...

Угрюмая работница бани Шинного завода увидела Ее, робко толчущуюся у двери на мокром полу, и поманила рукой. Матерая работница без слов поняла, что нужно Ей.

— С Вас... двать копеек; — поставив крючок в бумаге, нарушила молчание матерая.

— За что? — пыталась разобраться Она.

— За то, — твердо и, как показалось Ей, вполне логично, ответила работница.

— Распахнув двери комнаты,

«Ну, вот, теперь у меня будет своя комната». Она пока не знала, что у нее будет лишь свой угол, заполненный кроватью и тумбочкой. Не знала и того, что для нормального развития человеку нужно определенное количество квадратных метров. А также каждый день нужен газ, горячая вода (черт с ней, пусть даже и желтая из-за ветхости труб) и, конечно, тепло (имеется в виду определенная температура воздуха, а не человеческое тепло, хотя еще неизвестно, что нужнее). Нужна тишина, чтобы услышать как выкрикивается смысл прочитанной книги или пытающийся что-то сказать внутренний шум транспорта и пьяные голоса сквозь старинные неприкрывающиеся рамы...

...Пяточок, то бишь общежитская курилка — это самое популярное и универсальное место отдыха в общежитии. Днем здесь можно видеть просто сидящих, читающих и курящих студентов (впрочем, читающих с умным видом студентов можно видеть не только здесь, но и на всех не продаваемых востром, подоконниках, служащих учебными комнатами, — они тщетно пытаются подготовиться к очеред-

пятачке обычно песенные, а поскольку акустика позволяет разносить звуки исходящих с пяточка песен на все общежитие, то все знают, что там тусовка, и даже при желании могут присоединиться, а при желании — поругать тусовку.

А по ночам, там решают личные проблемы... Появившийся недавно теннисный корт в холле стал несколько конкуррировать с пяточком по «заятости» студентами, но это даже радует, ибо конкуренция отшлифовывает умы, благодаря необходимости рождать лучшие варианты.

...После крупного ремонта общежитие приняло более современный и веселый вид. Повеселели и студенты, радуясь уюту поклеванных обоями комнат. И на первый взгляд, вроде бы мифический дух рассеялся вместе с запахом краски... Но нет, на удивление, он был здесь, всюду: замасленный толщей краски и побелки, заклеенный новыми обоями. Молчалив, но значителен. И по ночам иногда Ей снилась монахиня, позвякивающая жемчужными четками...

## Б Н Т И сообщает

Малое предприятие НОВИД-АРБИТР объявляет всесоюзный контрактный конкурс изобретений, разработок новых видов товаров, технологий и услуг. Конкурсная комиссия будет рассматривать заявки дважды в год — в феврале и сентябре. В феврале 1992 г. будут рассмотрены заявки, зарегистрированные до 30 декабря 1991 г.

Авторам лучших работ будут предложены контракты на использование их идей отечественными и зарубежными предприятиями. Комиссия отдаст приоритет работам с высокой технико-экономической эффективностью.

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку, содержащую:

1. Письменное заявление участника и его реквизиты.

2. Описание изобретения, с указанием источника экономического эффекта.

Регистрационно-организационный взнос составляет 300 рублей для частных лиц и 3000 рублей — для организа-

# Два интервью на одну тему ФОРМ и перестройка

— на вопросы редакции о том, как обстоят дела на ФОРМ, способе ли он внести свой вклад в дело гуманитаризации образования, с какими проблемами сталкивается, отвечают декан ФОРМ В. П. Федюк и методист Е. В. Зарецкая.

**В. П. ФЕДЮК.**

Владимир Павлович, мне кажется, что ФОРМ в его нынешнем виде немного устарел, а ваше мнение как его декана?

— Два или три года назад я тоже думал, что ФОРМ уже умер и воскрешать его нет смысла. Но сейчас меня заставила ситуация пересмотреть это мнение.

В отличие от прежних лет у нас сегодня участие на факультете общественных профессий сугубо добровольное, но тем не менее каждый год до 200 первокурсников приходят на наше отделение. И значит ФОРМ нужен. Мне кажется, это объясняется тем, что сейчас, когда все устало от политики, нужно что-то вроде секции мягких игрушек, то есть такое место, где о политике не говорят.

— Происходили ли какие-нибудь изменения за годы перестройки на ФОРМ?

— Что касается изменений, то это и принцип добровольности и структурные изменения. Слаба Богу, что у нас отделение лекторов-пропагандистов уже окончилось. Сейчас, например, у нас создано отделение переводчиков с иностранного языка, которое пользуется большой популярностью.

— И все же мне кажется, некоторые специальности сегодняшнего ФОРМ — на уровне кружков художественной самостоятельности, и интерес к ним у студентов явно упал, а специальности, отвечающие требованиям сегодняшнего дня, таких как организатор социологических исследований, пропагандист правовых знаний, организатор кружков и курсов по программированию и компьютерной технике на ФОРМ нет, а ведь они пользовались бы спросом, как по-вашему?

— По-моему, все зависит от того, найдем ли мы людей увлеченных и способных такие направления возглавить. До сих пор мы приглашали людей извне, наши преподаватели просто напросто не шли, хотя мы вполне платежеспособны. Мы будем очень рады, если такие люди найдутся среди математиков, психологов, юристов.

— Есть тенденция в вузах превращать ФОРМ в полноценное учебно-воспитательное вузовское подразделение, как вы на это смотрите?

— На мой взгляд, ФОРМ — не более чем реализация дополнительного потенциала. И ни при каких обстоятельствах конкурировать с основными факультетами он не сможет.

— Владимир Павлович, меня поразило тот факт, что на отделение журналистики пришли студенты, в основном не способные писать, и в связи с этим меня интересует вопрос: по какому принципу отбираются слушатели?

— На все отделения, как уже говорилось здесь, мы отбираем по желанию, а затем идет естественный отбор. Я полагаю, что даже если они просто поймут, что журналиста им никогда не стать — это и то большой плюс.

**Е. В. ЗАРЕЦКАЯ**

— С какими проблемами вы сталкиваетесь в своей работе?

— Основной проблемой у нас является нехватка аудиторий для занятий. Чтобы выйти из критического положения, мы стараемся как можно больше поставить занятий в среду, когда не занимают вечерники, потому что на нашем отделении занятия тоже проводятся вечером. Максимально нагружаем нашу 301 аудиторию, и договариваемся с деканами других факультетов, чтобы оставили аудитории в удобное для наших занятий время, особенно это касается лингвистических классов, так как они предназначены в основном для занятий с языком.

Некоторые занятия у нас проводятся вне стен университета. Так, например, отделение журналистики обосновалось в редакции газеты «Северный рабочий», опериальность «Фортепиано» — в филармонии и т. д. Это нас очень выручает.

— Как обстоят дела с набором на специальности в этом году?

— Самым благополучным отделением считаю переводческое: мы имеем самое большое количество желающих на это отделение и отбираем лучших посредством тестирования. Основным препятствием к удовлетворению всех желающих является, как я уже говорила, отсутствие аудиторий. Например, на английское отделение подано 84 заявления, по сути — это 8 групп, а будет только 4.

Очень немногих желающих в этом году заниматься на театральном отделении и очень жаль, потому что у нас хорший и театр, и преподаватель. Вообще сильное отделение, всегда с выдачей спектаклей.

Пользуется успехом фольклорное отделение, тоже сильное.

Совершенно не имеют успеха отделения искусствоведения и народного творчества (вызвания). Из-за того, что мы не набрали нужного количества студентов на эти отделения, нам пришлось их закрыть, хотя отделения, на мой взгляд, интересные.

— С чем это связано, на ваш взгляд?

— Когда поступление на ФОРМ было обязательным, то и отделения были полновесными, а теперь, когда стало по желанию — нет прежней наполненности.

В связи с этим мне хочется сказать вот что в адрес наших студентов: образованный человек должен быть разносторонним, для этого и существует факультет общественных профессий, где каждый студент бесплатно может получить смежные знания, специальности и не воспользоваться этим просто неразумно.

А сегодня у нас получается так, что 2/3 студентов у нас не желают заниматься и, фактически, мы имеем только два полновесных отделения.

— Что бы вы хотели пожелать слушателям ФОРМ?

— Прежде всего, чтобы те знания и умения, которые они получают на ФОРМ, пригодились бы им, чтобы удостоверенные, которое получают на ФОРМ, не лежало простой бумажкой, а использовалось по назначению.

# К итогам сессии Верховного Совета РСФСР

## Есть ли власть в России?!



11 ноября внеочередная сессия Верховного Совета РСФСР отменила Указ Президента РСФСР Б. Ельцина о введении чрезвычайного положения в Чечено-Ингушской республике. В очередной раз потерпела провал попытка восстановить в России конституционный порядок, нормализовать политическую ситуацию в одной из самых горячих точек Северо-кавказского региона — Чечено-Ингушской республике.

Верховный Совет РСФСР своим постановлением продемонстрировал не только юридическое невежество, но только непонимание ситуации в стране. Он показал, что российские законодатели не понимают смысла ключевых для любого государства слов — закон и власть.

В Чечено-Ингушской республике путчистами (другого определения дать невозможно) разогнаны законно избранные Верховный Совет, Совет Министров, местные органы власти. В насмешку над по-

руганным законом они под дулами автоматов своей Национальной гвардии проводят «выборы» президента республики, которым, конечно же, стал лидер узурпировавшей власть исполкома Общенационального конгресса чеченского народа — отставной генерал Джафар Дудаев. В так называемых выборах приняло участие около 10 процентов населения, что, однако, не мешало путчистам признать их «законными». В республике нагло попраны права чеченского населения — ингушский, русский, дагестанский и других. Фактически, в Чечено-Ингушетии началась гражданская война.

И в то же самое время Верховный Совет РСФСР утопил в болоте своего словоблудия попытку Президента силой закона, силой власти подавить путч заговорщиков из «Общенационального конгресса чеченского народа». Непостижима логика российских парламентариев. Разглагольствуя с трибуны и табуриетов на митингах о построении правового государства, они своим поста-

новлением об отмене Указа Президента РСФСР окончательно встали на путь антиправового беспредела и беззакония, законодательный орган государства не только не принял никаких мер для восстановления конституционного порядка в захваченном путчистами регионе страны, но и воспрепятствовал президентской власти сделать это. Более того, он предлагает продолжить переговоры с путчистами, которые, кстати, для уже более месяца и абсолютно ни к чему не привели.

Мы живем сейчас в государстве, которое находится на грани, а может, и за гранью распада. Время от времени возникает мысль, что Россия действительно идет к самой «передней» форме государственного устройства — конфедерации сельсоветов. Так есть ли в России власть, есть ли закон? А если вдруг есть (что вряд ли), то когда это можно будет заметить?

**А. КОРОЛЕВ.**

ОТ ИМЕНИ КОЛЛЕКТИВА

## Письмо ректора университета Г.С.Миронова

к председателю Ярославского областного Совета народных депутатов тов. А. Н. Веселову, председателю Ярославского облисполкома тов. В. А. Ковалеву, представителю Президента РСФСР по Ярославской области, народному депутату РСФСР тов. В. Г. Варухину.

Ярославский государственный университет располагает в настоящее время 7-ю учебными корпусами, 4 из которых требуют капитального ремонта, а один из них закрыт как аварийный уже в течение семи лет. В университете отсутствует возможность для маневра по их ремонту. Кроме того, при организации университета ему были переданы на правах аренды 2 здания по проспекту Октября, 17, принадлежащие Ярославскому медицинскому институту.

В настоящее время ректорат медицинского института настоятельно ставит вопрос об их возвращении институту. На выделенной городом площадке для строительства университетского городка возведены за 20 лет только общежитие и один учебно-лабораторный корпус. Заканчивается

проектирование последнего объекта (комплекс общежитий со спортзалом и студенческой столовой), на строительство которого было получено разрешение управления архитектуры города. Из-за отсутствия тепла и необходимой инфраструктуры (транспорта, предприятий соцкультбыта и т. д.) дальнейшее строительство на этой площадке возможно только после 2000 года.

В мае мы обратились к председателю облисполкома В. А. Ковалеву с предложением по перспективам развития университета на период до 2000 года (наше письмо № 05-01/598 от 29.05.91). Никакой реакции облисполкома до сих пор не последовало.

В июне, на сессии областного Совета я обратился с депутатским запросом к руко-

водству области (т. А. Н. Веселову и В. А. Ковалеву) по вопросу об исполнении решения Ярославского облисполкома № 521 от 11.08.86 года и передаче госуниверситету помещений бывшего кукольного театра. Ответа на этот запрос также до сих пор не получено.

Мы подошли сейчас к критической черте: если не предпринять мер по выделению университету дополнительных площадей, то мы скажемся перед необходимостью закрытия таких факультетов как физический, юридический, исторический, экономический, психологический и биологический. В то же время Госкомитетом РСФСР по делам науки и высшей школы в ответ на предложение Минздрава СССР ставится задача (Скопачин на 3-й полосе).

**Н** А МИР, лежащий вне Церкви Христовой, обнародование этих Протоколов пришло впечатление едва заметное. Повременная печать, в большинстве своих изданий находящаяся или в руках еврейских, или под их руководством и влиянием, постаралась замолчать их появление, обмолвившись о них мимоходом, как о дикой выдумке или сказке. Но в мире верующих христиан «Протоколы» сделали свое дело и создали мой книгу успех, превзошедший всякое ожидание и распространявший ведение и разумение сокровенных тайн современности в весьма широком кругу христианской семьи.

С тех пор книга моя с «Протоколами» выдерживает уже 4-е издание, но только теперь мне достоверно стало известно по еврейским источникам, что эти «Протоколы» суть ничто иное, как стратегический план завоевания мира под пяту богородицы-Израиля, выработанный вождями еврейского народа в течение многих веков его рассеяния и доуженный советом старейшин «князем изгнания» (+) Теодором (?) Герцлем, во дни 1-го Сионистского конгресса, созванного им в Базеле в августе 1897 года.

СЕРГЕЙ НИЛУС, «Близь есть при дверехъ», Сергиевъ Посадъ, 4-е издание, 1917 г.

**С** ТАРАЯСЬ увести от сути «Протоколов», до сих пор на страницах известной прессы идет упорное вдалбливание в умы, что эта программа — ничто иное, как фальшивка. Но в таком случае, чего ж так потеть и волноваться, тратить столько бумаги вот уже в течение почти ста лет, доказывая это?

**ОБРАТИВШИСЬ К СОДЕРЖАНИЮ «ПРОТОКолов»,** имеющих через столько лет после обнародования безусловное подтверждение в реальной жизни, понимаешь, что так тревожит кое-кого в этой «фальшивке».

Перед вами Программа для прессы, изложенная в «Прото-

По страницам газеты «Память»

Для любознательных

## „Протоколы сионских мудрецов“ о прессе

колах» это и более лет назад.

**Протокол № 2.** В руках современных государств имеется великая сила, создающая движение мысли в народе — это пресса. Роль прессы — указать необходимые требования, передавать жалобы народного голоса, выражать и создавать неудовольствия.

В прессе воплощается торжество свободогворения. Но государства не умели воспользоваться этой силой, и она очутилась в наших руках. Через нее мы добились влияния, сами оставаясь в тени; благодаря ей мы собрали в свои руки золото, не взвывая на то, что нам его приходилось брать из потоков крови и слез...

«Гои» не руководятся практикой беспристрастных исторических наблюдений, а теоретической рутинной, без всякого критического отношения к ее результатам. Поэтому нам нечего с ними считать — пусть они себе до времени веселятся, или живут надеждами на новые увеселения, или воспоминаниями о пережитом. Пусть для них играет главнейшую роль то, что мы внушили им признать за великие науки (теории). Для этой цели мы востановили, путем нашей прессы, возбуждаем слепое доверие к ним.

**Протокол № 3.** Смелые журналисты, бесцеремонные памфлетисты ежедневно нападают на административный персонал. Злоупотребления властью окончательно подготавливают все учреждения к падению, и все полетит вверх ногами под ударами обезумевшей толпы.

**Протокол № 5.** Главная задача нашего правления состо-

ит в том, чтобы ослабить общественный ум критикой, отучить от размышлений, вызывающих отпор, отвлечь силы ума на перестрелку пустого красноречия.

Чтобы взять общественное мнение в (свои) руки, надо его поставить в недоумение, высказывая с разных сторон столько противоречивых мнений и до тех пор, пока гои не затеряются в лабиринтах их и не поймут, что лучше всего не иметь никакого мнения в вопросах политики.

**Протокол № 7.** К действиям в пользу широко задуманного о нами плана, уже близящегося к вождьенному концу, мы должны вынуждать госские правительства якобы общественным мнением, втайне подстроенным нами при помощи так называемой «великой державы» — печати, которая, за немногим исключением, с которым считается не стоит, вся в руках наших.

**Протокол № 12.** С прессой мы поступим следующим образом. Какую роль играет теперь пресса? Она служит пылком разгоранию нужных нам страстей или же эгоистическим паритетностям. Она бывает пуста, несправедлива, лжива, и большинство людей не понимает вовсе, чему она служит. Мы ее оседлаем и возьмем в крепкие волжжи, то же сделаем и с остальной печатью, ибо наша цель нам извещивать от нападок прессы, если мы останемся мишенью для брошюры и книги.

Ни одно оповещение не будет проникать в общество без нашего контроля. Это и теперь уже нами достигнуто тем, что все новости получают несколькокими агентствами, в которых они централизуются со всех концов света. Эти агентства будут тогда уже всецело нашими учреждениями и будут оглашать только то, что мы предпишем.

Под названием центрального отделения печати мы учредим литературные собрания, в которых наши агенты будут незаметно давать пароль и сигналы. Обсуждая наши начинания и противоречия им всегда поверхностно, не затрагивая существа их, наши органы будут вести пустую перестрелку с официальными газетами только для того, чтобы дать нам повод высказаться более подробно, чем мы могли бы это сделать в первоначальных официальных заявлениях. Конечно, когда это для нас будет выгодно.

Нападки эти на нас сыграют еще и ту роль, что поданные будут уверены в полной свободе свободогворения, а нашим агентам это даст повод утверждать, что выступающие против нас органы пустословны, так как не могут найти настоящих поводов к существованию опровержению наших распоряжений.

Такие незаметные для общественного внимания, но верные мероприятия, всего успешнее поведут общественное внимание и доверие в сторону нашего правительства. Благодаря им мы будем по мере надобности возбуждать и успокаивать умы в политических вопросах, убеждать или сбивать с толку, печатая то правду, то ложь или их опровержения, смотря по тому, хорошо или дурно они приняты.

Мы будем побеждать наших противников наверняка, так как у них не будет в распоряжении органа печати, в ко-

торых они могли бы высказаться до конца (выделено нами, — Ред.) «Нам не нужно будет даже опровергать их до основания».

Когда мы войдем в период нового режима, переходного к нашему воцарению, нам нельзя будет допускать разоблачения прессы общественной бесчестности: надо чтобы думали, что новый режим так всех удовлетворил, что даже преступность иссякла... Случай проявления преступности должны отпадать в ведении их жертв и случайных свидетелей — не более.

**Протокол № 13.** Нужда в насущном хлебе заставляет гоев молчать и быть нашими покорными слугами. Взятые в нашу прессу из их числа агенты, будут обсуждать по нашему приказу то, что нам неудобно издавать непосредственно в официальных документах, а мы тем временем, пол шумок подымавшегося обсуждения, возьмем да и проведем желательные нам меры и поднесем их публике, как совершившийся факт. Никто не посмеет требовать отмены разрешенного, тем более, что оно будет представлено, как улучшение. А тут пресса отвлечет мысли на новые вопросы (мы ведь приучили людей искать все новое).

Скоро мы станем через прессу предлагать конкурсные состязания в искусстве спорта всех видов: эти интересы отвлекут окончательно умы от вопросов, из-за которых нам пришлось бы с ними бороться. Отвывая все более и более, от самостоятельного мышления, люди заговорят в унисон с нами, потому что мы одни станем предлагать новые направления мысли... конечно, через таких лиц, с которыми нас не почтут солидарными.

**Протокол № 14.** В странах называемых передовыми, мы создадим безумную, грязную, отвратительную литературу. Еще некоторое время, после вступления нашего во власть, мы станем поощрять ее существование, чтобы она рельефнее обрисовывала контраст речей, программ, которые раздадутся с высот наших... Наши умные люди, воспитанные для руководства гоями, будут составлять речи, проекты, записки, статьи, которыми мы будем влиять на умы, направляя их к намеченным нами понятиям и знаниям.

**Протокол № 17.** Вообще же наша современная пресса будет изобличать государственные дела, религии, неспособность гоев и все это в самых беспринципных выражениях, чтобы всячески унижить их так, как это умеет делать только наше гениальное племя.

\* Обычно «князь» эти тщательно укрываются от зрения гоев и даже от «непосвященных» из самой среды Израиля. Теодор (?) Герцль, например, до Базельского Конгресса официально был только парижским корреспондентом влиятельной венской газеты, субсидируемой венским Ротшильдом (С. Нилус).

\*\* Гои — христиане, и вообще, все неевреи (С. Нилус).

Послесловие к напечатанному

Подлинность КНИГА «Протоколов» есть перевод с древнееврейского языка. Такое мнение подтверждается экспертами, исследовавшими книгу. Еще более веским доказательством являются свидетельства людей, живших в Одессе в 1890

году и видевших этот документ, написанный на древнееврейском языке, в руках евреев — жителей Одессы, и даже державших его в своих руках.

2. «Протоколы» должны быть произведением человека фанатически увлеченного идеей еврейского национализма, или, точнее говоря, иудаизма в его националистическом понимании.

3. Автор выказывает исключительные дарования и совершенно выдающийся ум: его труд должен быть назван диалогически-гениальным.

4. Ненависть против «гоев», то есть против всех не-евреев в той форме, как она проявляется в «Протоколах», указывает на то, что автор их был последователем националистической школы, которая в идее иудаизма, еще со времен Моисея, проповедовала ненависть и презрение к не-евреям и развивала теорию об избранности еврейского народа и его предопределенным владычеством над всем миром.

Если эти четыре характерные черты применить к личности Герцля, то сразу чувствуется фальшь предположения о том, будто бы он мог быть автором «Протоколов».

1. Герцль не знал древнееврейского языка, а следовательно — он не мог написать «Протоколы» в оригинале. Тот факт, что документ, доставшийся в руки Нилуса, был написан по-французски, и что на этом же языке он был прочитан несколькими членами Конгресса 1897 года, очень просто объясняется тем, что некоторые сионистские главарь, в числе которых был Герцль и Макс Нордау, не знали древнееврейского языка.

2. Герцль никогда не был последователем того еврейского национализма, который в течение веков проповедывался раввинами и мудрецами Израиля, каковыми, например, были — Шамрай, Акба, С. Бен-Иохай, Абарбанель, Маймонидес, Мендельсон, Моисей Хесс.

3. Несмотря на свои блестящие умственные дарования, Герцль все же никогда не достигал гениальности.

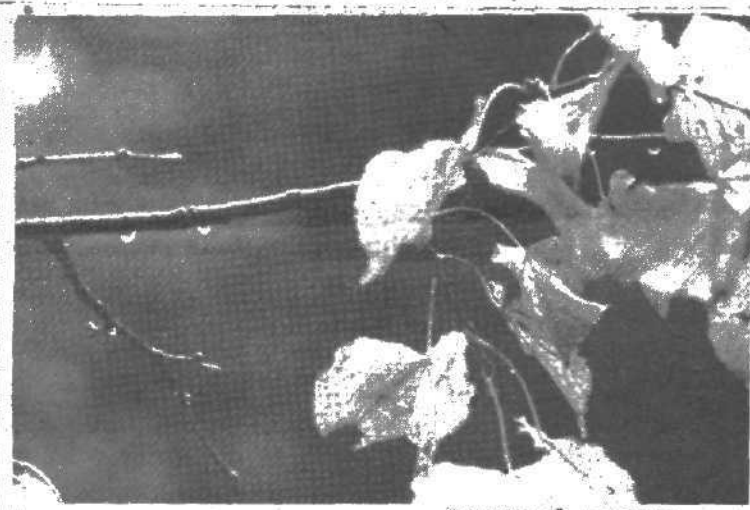
4. В большую часть своей жизни он был евреем западным, космополитизированным, и никогда не исповедывал беспощадной ненависти к не-евреям.

5. Главой сионистского движения Герцль был провозглашен не раньше, как на Конгрессе 1897 года; а между тем, по всем признакам, автор «Протоколов» чувствовал себя признанным вождем уже в то время, когда писал свой труд.

Как бы старательно этот человек ни проповедывал и не применял на практике в своей жизни начало безличности, с какой бы осторожностью (или осторожностью) ни укрывался еще и сегодня за тенью Герцля, его необходимо вынести на сцену и показать при полном свете.

В частной жизни этот человек называется Ашер Гинцберг, а среди своего избранного Народа, он известен под названием Ахад-Хам: это древнееврейское слово означает «единственный среди народа». Вот как один из его последователей говорит по этому поводу:

«Ахад-Хам есть наследник всех времен, всех предшествовавших столетий. Он внимательно изучил длинную цепь еврейской философии; он воспринял многочисленные учения Иудаизма, выработанные его предшественниками, и из различных разрезов этой темы, имея данные, он выбрал все, казавшееся ему нужным сохранить, и составил из этого выбора основу собственного учения. Из этих различных источников почерпнув свою, если можно так выразиться, базу, он ее синтезировал и выразил в форме своих «Про-



ОСЕННИЙ МОТИВ.  
Фотоэтиюд Д. БАХТИНА.

(Окончание. Начало на 2-й полосе).

расширения подготовки психологов на базе нашего университета для медицинских учреждений (с увеличением приема на 50 человек), а также о расширении подготовки юристов (так необходимых правовому государству), в соответствии с совместным решением Комиссии Минюста СССР и Гособразования СССР. Получила поддержку правительства РСФСР и народного депутата СССР тов. А. Н. Яковлева и идея возрождения Демидовского юридического лицея как составной части Ярославского университета.

В связи с вышеизложенным ректорат обратился к Вам с убедительной просьбой: Диаше письмо № 05-01/651 от 27.08.91 г.) передать университету здание бывшего Дома политпросвещения на ул. Со-

бинова и здание бывшего горкома КПСС на Советской. Однако, как нам стало известно, эти вопросы решаются не в пользу университета.

Еще раз от имени коллектива университета обращаясь с убедительной просьбой внимательно рассмотреть наши нужды, ибо тот потенциал, которым обладает университет, может принести большую пользу области, если пользоваться им умело. За примером далеко ходить не надо: уважение, которым пользуются университеты на Западе, окутает себя сторицей. Это укоренившееся в их жизни уважительное отношение к университетам может послужить хорошей основой для установления новых экономических связей, города и области с западными партнерами.

# Марина Цветаева

## Сквозь лишения и одиночество

Что без страданий жизнь поэта?  
И что без бури океан?  
(М. Ю. Лермонтов).

Эти лермонтовские строки бесконечно напоминают судьбу Марины Цветаевой — одного из самых замечательных и своеобразных дарований д аддатового века. Цветаева довольно рано ощутила силу своего дара. Вот строки, написанные в 1913 г., которые цитируют все биографы и литературоведы, пишущие о ней, строки наивно-самоуверенные и вещие:

Разбросанным в пыли  
по магазинам  
(Где их никто не брал  
и не берет!)  
Моим стихам, как  
драгоценным винам,  
Настанет овой черед.

Взрослая, зрелая жизнь Цветаевой прошла в лишениях и одиночестве, и лишь фантастическая преданность поэзии мирала ее с всегдашним бытовым и душевным неустойчивым, предавала ей силы пережить удары судьбы. Большинство исследователей творческого наследия Ма-

рины Цветаевой считают, что страшные тяготы, выпавшие на ее долю, были следствием ее же фрековой ошибки. Цветаева не приняла революции и в 1922 году, с разрешения Советского правительства, выехала за границу к мужу, Сергею Эфрону, участнику белого движения, к тому времени находившемуся в эмиграции.

Семнадцатилетняя одиссея Марины Цветаевой за рубежом (Германия, Чехословакия, Франция) стала величайшим испытанием для нее — испытанием таланта, духа, характера. В 1939 году она возвращается в Россию.

Нелегко было после стольких лет недоверчивого внимания и отчуждения привыкнуть к новой для нее жизни. В годы Великой Отечественной войны Цветаева была разлучена с немногочисленными друзьями, оторвана от литературной среды, потеряла близких. И, вероятно, все эти обстоятельства, приводившие ее к состоянию полной депрессии, явились толчком к тому, что она 31 августа 1941 г. покончила с собой.

Хотелось бы сказать несколько слов о том, что делает поэзию Цветаевой как явление русской художественной культуры. Прежде всего в поэзии Цветаевой отчетливо проступает печать времени — первой половины двадцатого века, безжалостно разделившей мир, людей, семьи, сердца. Трагическая несовместимость Цветаевой с обстоятельствами жизни обрекла ее на одиночество. Это было гордое одиночество на миру, и поэтому, вероятно, ее творческое наследие в русской литературе так своеобразно и неповторимо.

И проза Марины Цветаевой — это сплав нескольких жанров. Она писала исключительно о том, что она сама видела, помнила, переживала мыслью и чувством. Цветаевская проза представляла собой не что иное, как лирический дневник.

Стихотворения, проза Цветаевой в настоящее время широко издаются, продолжают жить в нашем сознании как замечательное явление, рожденное истинным талантом и вдохновением.

Подготовила материал  
Е. СЕРОВА.

## Поэтические Голоса

О. ОВЧИННИКОВ

### Россия

Жизнь, большая ветром  
синим разметаеся  
Только матушке-России  
долго маяться  
Растащили, распродали,  
сколько пропили  
Сколько в карты проиграли,  
что испортили.

То ли поспло свою спели,  
толь уже нора,  
Но нежданно потухли  
золотые тучола.  
Растерзали, злато сняли,  
пересплавили,  
Все святое осмеяли, —  
зубы вставили.  
Снова что-то происходит —  
день смеркается,  
Только снова день приходит  
— не меняется.  
Рвут рубахи, бьют сплюну,  
говорят взахлеб,  
Те, кто будто бы с тобой,  
— тебя, гонят в проб.

Отдается, продается  
за бесценок медь

Только завтра ввук  
пуюнется, а вокруг —  
лишь степь.  
Пусть большая, пусть  
богата, только есть  
предел:

И настанет день расплаты  
— эхо грязных дел

Больно видеть, больно  
слышать, говорить о том,  
Что Россия еле дышит,  
только что потом?  
Все отравлено, разбито,  
как перед бедой,  
И честь русская забыта,  
поросла травой.

Надорвались твои жилы —  
бей в колокола:  
Так, чтоб кровь вновь  
забурчала, дрожью отдава.  
Хватит в головы забивать  
декорации,  
Коль есть сток,  
придет реанимация!

17.10.1991.

## Экспресс-информация

### Центра Здоровья

## Лечись йогой

Физическая культура индийских йогов — это древнейшая культура, включающая важнейшие сведения об организации человека и способах укрепления его здоровья. Хатха-йога оставалась тайной за семью печатями для множества людей, которым она могла бы принести пользу. Гимнастика йогов практически в стране не пропагандировалась. Но в условиях возрастающих нервных нагрузок, ухудшающейся экологии людям нужна живая, действующая система физических нагрузок, а без гимнастики и закалывания надежного здоровья не достигнешь. Периодически мы должны воздействовать на все наши мышцы и органы, т. е. надо включить в работу все, что нам отпущено природой, каждая мышца должна определенное время работать и отдыхать. Скажем, один, столь популярный сейчас бег, никак не заменит гимнастики, тем более хатха-йоги. Физические упражнения йогов-асаны совершенствуют организм в целом, то есть костную систему, мускулатуру, внутренние органы, нервную систему и даже психику.

Очень перспективно привлечение к занятиям йогов подростков, молодежи, среди которых так много ослабленных, подверженных частым простудным заболеваниям, страдающих бронхо-легочными заболеваниями, ослаблением зрения, искривлением позвоночника и прочими недугами.

Известный нам кардиохирург, академик Н. Амосов справедливо заметил по этому поводу: «Страшится попасть в плен к врачам. Не надейтесь на медицину. Она неплохо лечит болезни, но не

может сделать человека здоровым».

Человечество претерпело не одно увлечение новейшими теориями омоложения и исцеления, модными лекарственными препаратами — и все это оказалось превосходящей сенсацией. Наша медицина забыла такую область, как аутофармакология, то есть собственная фармакология, ибо в организме человека все предусмотрено для защиты от любых микробов, дытоого холода и жары, от болезней. Надо лишь уметь распорядиться собственным физическим, психическим потенциалом, разбудить эти дремлющие силы и направить в нужное русло. Вот тут на помощь приходит йога — использование естественных факторов природы, развитие творческого потенциала, дыхательная гимнастика, упражнения на расслабление, адекватная физическая нагрузка, правильный питьевой режим и питание.

Пока человек здоров, он не думает о болезнях и, уступая собственной лени, пренебрегает элементарными требованиями физической культуры. Избыточный вес, малоподвижный образ жизни, работа в однообразной позе, неправильная осанка — все это приводит к поражению опорно-двигательного аппарата. Заболевания многих органов напрямую связаны с поражением того или иного отдела позвоночника.

А ведь все это можно предупредить с помощью древней индийской гимнастики. В этом вам поможет Ярославский областной центр здоровья.

Н. НЕСЫТОВА,

врач областного центра  
здоровья.

### НАМ ПИШУТ

## Ждем ответа

Дорогая редакция газеты  
«Ярославский университет»!

Пишет вам отец Саша Максименко, 1976 года рождения, учащегося десятого класса школы № 7 г. Тутаева Ярославской области. Он поступил в ВЗМШ при университете в прошлом году по рекламе вашей газеты (от 14 апреля 1989 года).

ВСТРЕЧАЕМСЯ НА ВЕЧЕРЕ ПЕРВОКУРСНИКА

## Я веселился от души...

Интервью с Ярославом

Доброуравовым

В.: Слушай, и как ты дошел до жизни такой?

О.: Так ведь вот, понимаешь, все через любовь мою к Шпагину. Любовь-то она зла, полюбишь и... Шпагина.

В.: Да, я заврю тебе: любовь — вещь тяжелая, но все-таки прекрасная. Ярославчик, родной, поведай нам, кто твой творческий папа?

О.: Конфуций. О, как известно, стал первым чемпионом по игре на гармонике «Херсу».

В.: Скажи, блюзмен, как ты относишься к тем творческим личностям, которые давали интервью в прошлом номере?

С апреля 1990 года учился во Всесоюзной заочной математической школе — ВЗМШ — до мая 1991 года. Аккуратно высылал выполненные задания по курсу обучения по адресу: 150000, г. Ярославль, ул. Советская, 14, ЯрГУ, факультет ИВТ, филиал ВЗМШ. Регулярно получал задания и отсылал с оценками. По условиям обучения он должен был в этом году с сентября месяца получить задания или соответствующий документ об окончании курса обучения.

Мы послали запрос по вышеуказанному адресу в начале сентября, но ответа до сих пор не получили, хотя Саша

учился на «4» и «5». Просим вас обратить на такое отношение особое внимание работников университета и указать им на недопустимость таких действий.

Через лишнее ожидание и неизвестность мы теряем драгоценное время для подготовки в другие учебные заведения, где к нам могли бы обратиться более внимательно. Заранее предупредим, что вашу газету мы не получаем и потому не в курсе каких-либо изменений в университете, в том числе и по нашему вопросу. Ждем вашей помощи. Заранее будем благодарны.

Н. МАКСИМЕНКО.

В.: Так, в общем, покурю, чуток спокойно, а то я уже губы обжег, и замнем для ясности. А как ты относишься к Шпагину и Славинскому с творческой, конечно, точки зрения?

О.: Со Славинским у нас есть идея исполнить песни ориниоских бурлаков в манере хаус-мюзик. А к Шпагину я в плане творческом относиться уже не могу. У нас разногласия по поводу творческой потенции у слабого пола. Да к тому же он любит Кейси Джонса, а я Би Би Kinga. Да и во-ще-е-е...

В.: Понятно, понятно, брось Ярослав! Ответь, друг, что у тебя на душе наболело?

О.: Пиво в «З...» гнусное давай стали. Да к тому же Су-хорукова дождался бы. Вот.

В.: Пожалей нам что-нибудь, друг голубоглазый.

О.: Вешейтесь!  
Интервью взял  
А. САШИН.