

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова**

Кафедра всеобщей истории

УТВЕРЖДАЮ

Декан исторического факультета  
Р.М. Фролов  
(подпись)

«21» мая 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**«Социально-культурная антропология»**

Направление подготовки  
46.04.01. История

Магистерская программа  
«Всеобщая история»

Форма обучения  
очная

Программа рассмотрена  
на заседании кафедры  
протокол № 8 от 23 апреля 2024 г.

Программа одобрена НМК  
исторического факультета  
протокол № 1 от 24 апреля 2024 г.

Ярославль

## 1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Социально-культурная антропология» является знакомство студентов с категориями «цивилизация» и «культура» и их коннотациями; соотношением социального и культурного и показателями социокультурного процесса.

В ходе изучения курса студенты должны усвоить основные этапы становления человека и человеческого общества, особенности основных архетипов культуры и ментальности, изучить основные составляющие массового и общественного сознания, их общие и отличительные черты; познакомиться с парадигмами социоантропологического познания; семиотическими системами; видами и формами трансляции социального и научного знания; методами социоантропологического исследования.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы магистратуры

Дисциплина «Социально-культурная антропология» относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Курс должен способствовать созданию у студентов целостной картины становления социоантропологического знания. Дисциплина логически и содержательно-методически связана со следующими дисциплинами социального и гуманитарного циклов: «История мировых религий», «История первобытного общества», «Мировая культура», «Социология» и др.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы магистратуры

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО, ОП ВО и приобретения следующих знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

Формируемая компетенция (код и формулировка)	Индикатор достижения компетенции (код и формулировка)	Перечень планируемых результатов обучения
<b>Универсальные компетенции</b>		
<b>УК-5.</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<b>ИД-УК-5.1.</b> Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей.	<b>Знать:</b> - теоретические основы социальной антропологии как науки; - понятия и категории, принципы и закономерности социальной антропологии; - историю накопления и формирования социо-антропологического знания; - столкновение различных точек зрения и гипотез; - основы этнографии, культурную специфику народов мира, особенности их социально-политического и экономического развития. <b>Уметь:</b>

		- профессионально судить о характере этнокультурных процессов в различных регионах мира; - определять закономерности взаимосвязей человека, культуры и общества в процессе этноисторического развития человечества. <b>Владеть:</b> - социо-культурной и антропологической терминологией; - методологией и методами социо-антропологического исследования.
--	--	--

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 акад. часа.

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины, их содержание	Семестр	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов, и их трудоемкость (в академических часах)						Формы текущего контроля успеваемости  Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа						
			лекции	практические	лабораторные	консультации	аттестационные испытания	самостоятельная работа	
1	Социальная антропология как научная дисциплина.	2	2					1	
2	Антропогенез	2	1	4		1		2	Контрольная работа
3	Семья и системы родства	2	1	2		1		1	
4	Социокультурогенез. Культура как система институтов	2	1	2		1		2	
5	Культура как социальная система. Этнос и культура	2	1	4		1		2	

6	Культура как семиотическая система. Культура и личность	2	1	2		1		2	
7	Антропология религии и мифов. Социально-антропологические представления в мировых религиях	2	1	4		1		2	Контрольная работа
8	Природа и человек. Экономическая антропология	2	1	2		1		1	
9	Социальное неравенство и социокультурная стратификация. Политическая антропология	2	1	4		1		1	Круглый стол
10	Социокультурная динамика	2	2	2				1	
							0,3	10,7	Зачет
	<b>Всего</b>		<b>12</b>	<b>26</b>		<b>8</b>	<b>0,3</b>	<b>25,7</b>	

### Содержание разделов дисциплины:

#### Тема 1. Социальная антропология как научная дисциплина.

Формы антропологического познания человека и его жизненного мира: обыденное, прагматическое, гуманитарное, философское и собственно научное. Предмет и объект социальной антропологии. «Человек» и «культура» - центральные категории социальной антропологии. Теоретические основания и принципы социальной антропологии. Специальные критерии социальной антропологии. Специфика социального и социально-антропологического познания. Системно-антропологический подход как методология исследования социокультурных явлений. Методологические аспекты комплексного изучения культуры. Конкретно-научные методы и приемы социальной антропологии. Прикладные аспекты социальной антропологии. Возникновение и формирование социальной антропологии. Основные этапы классического периода возникновения антропологии: этнографический, эволюционистский, исторический и функционалистский. Характеристика (классических антропологических учений: эволюционизм; диффузионизм; функционализм; структурализм; интеракционизм. Этнографическая традиция в отечественной науке. Теоретические предпосылки современной социальной антропологии. Социально-научные основания социальной антропологии. Обзор неклассических и постмодернистских учений. Структурный функционализм. Структурная антропология. Неоэволюционизм. Неофрейдизм. Неофункционализм. Структурализм. Символическая антропология. Интерпретативная антропология. Символический интеракционизм. Феноменологическая антропология. Отечественная школа антропологии и этнологии.

#### Тема 2. Антропогенез.

Антропогенез, его движущие силы и механизмы. Зарождение и развитие эволюционных теорий. Креационные подходы к происхождению человека. Социобиологические и этологические предпосылки человеческого вида. Проблема прародины человечества.

Начальный этап эволюции человека. Комплекс гоминизации. Древнейшие гоминиды (ранние австралопитековые, грацильные австралопитеки, парантропы). Гоминидная триада. Ранние гомо (*Homo habilis*, *Homo rudolfensis*, *Homo gautengensis*). Олдувайская культура. Архантропы (*Homo ergaster*, *Homo erectus*). Находки в Африке, Грузии, Индонезии, Китае, Европе. Ашельская культура. Палеоантропы. (*Homo antecessor*, *Homo heidelbergensis*, *Homo helmei*, неандертальцы, денисовцы). *Homo floresiensis*. *Homo naledi*. Завершение процесса антропогенеза. Расогенез. Развитие мышления и речи.

### **Тема 3. Семья и системы родства.**

Концепции происхождения семьи и родства в социальной науке. Антропология семейно-родственных отношений. Своеобразие семейного уклада жизни, ритуалов, обрядов, обычаев в разных обществах и культурах как предметная специфика социально-антропологического изучения семьи. Семья и родство как социокультурные институты. Структурообразующие принципы родственных институтов и формы их реализации. Родительство как социокультурный феномен. Социокультурные модели семейной социализации детей в различные исторические эпохи. Основные формы семейно-родственного поведения (брачное, сексуальное, репродуктивное и др.) Формы брака и семьи. Полигиния и полиандрия. Типы поселений. Организация родственных отношений. Счет родства. Историческая эволюция семьи как института. Родство в доиндустриальных и индустриальных обществах. Социокультурные факторы динамики современной семьи.

### **Тема 4. Социокультурогенез. Культура как система институтов.**

Общие представления о генезисе культуры. Процессы взаимодействия человека и культуры. Типы взаимодействия: родовая или всеобщая культура; социальная и групповая культура; индивидуальная культура. Уровни и формы культурогенеза. Поведение человека, становление основных норм, запретов и табу. Традиционная культура как исходный объект изучения социальной антропологии. Классические теории изучения традиционной культуры. Типология культуры в традиционном обществе: первобытная, средневековая, культура нового времени. Исследование современных форм существования традиционной культуры. Понятие института в истории социальной антропологии. Представления об институтах культуры и общества. Культура и базисные потребности людей. Традиционные и современные институты, их преемственность и взаимосвязь. Классификация институтов культуры в современной антропологии. Культурные предпосылки и факторы институционализации. Технологические аспекты институционализации. Типы институтов в первобытном обществе. Особенности становления и развития современных институтов.

## **Тема 5. Культура как социальная система. Этнос и культура.**

Понятие «культура» в социальной антропологии. Философский, социологический, антропологический подходы. Антропологическое понимание культуры. Структурная дифференциация культуры как условие многообразия социокультурных форм жизнедеятельности людей. Единство и различие понятий «культура» и «цивилизация». Системно-антропологический подход к изучению культуры. Структурно-функциональный анализ в антропологии. Концепции социокультурных систем. «Энергетическая» теория культурных систем. Культура как социальная система. Культурные аспекты социальной организации: материально-вещественный; технологический; символический; коммуникативный. Концепции этноса в этнологии и этнической антропологии. Этнос как социокультурная и территориальная общность; биолого-географическая общность; система идеалов и ценностей, доминирующих в культуре. Этнические характеристики. Этнические отношения. Этнические процессы. Этногенез. Исторические типы этносов. Расовые и этнические общности в истории человечества. Раса как социальный и биологический феномен. Происхождение, морфологическая классификация рас. Расизм. Этнические общности и особенности их исторического развития. Этнокультура: специфика и формы ее проявления. Культура как фактор этнической и национальной

## **Тема 6. Культура как семиотическая система. Культура и личность.**

Межкультурная коммуникация. Семиотика и ее направления. Знаки и символы в культуре. Семиотический статус социокультурных явлений, предметов и действий. Язык и общение как проблема социальной антропологии и лингвистики. Структурный анализ в лингвистике и антропологии. Коммуникативная функция культуры. Исследования взаимодействия культур и межкультурных коммуникаций в социальной антропологии. Концепции аккультурации в антропологии. Классификация контактов между культурами. Психоаналитические концепции культуры и личности. Основные понятия психоантропологии. Ментальные структуры мышления. Когнитивный тип традиционной и современной культуры. Иррационализм как универсальный аспект всех культур. Исследования социального и национального характера. Особенности социализации и культурного творчества людей в разных типах общества. Детство как этнокультурный феномен. Типы и стадии социализации. Расовые, этнические и культурные различия инкультурации в традиционных и современных обществах.

## **Тема 7. Антропология религии и мифов. Социально-антропологические представления в мировых религиях.**

Проблемы религии в истории социально-антропологической мысли. Философская антропология. Функциональный анализ о религии как факторе культурного выживания общности. Психоаналитические и символические теории. Феноменологические концепции. Исследование религии в отечественной этнографии и философии. Новые подходы к изучению религии в современной антропологии. Религия как социокультурный институт. Место религии в системе культуры. Структура религии. Религия и мифотворчество. Типология религии Р. Белла. Мировые религии. Религиозные изыскания в современном мире. Антропологические факты религиозной жизни. Классификации мифов. Различие восточных и западных религий в понимании человека как социального существа. Западные религии (христианство, ислам, иудаизм): однолинейность и целенаправленность времени, однократность сотворения мира богом, его спасения и конца. Восточные религии (индуизм, буддизм, конфуцианство, даосизм): циклическое понимание времени человеческой и социальной жизни, отсутствие понятия бога как абсолютного творца мира или спасителя человечества. Буддистская антропология. Идея циклического круговорота земной жизни человека. Земное бытие человека как зло. Спасение путем самосовершенствования отдельной личности. Христианская антропология. Культ абстрактного человека: личность вне сословных, этнических границ.

Центр культа - образ богочеловека. Идея личной ответственности каждого человека перед богом в форме вины человеческой природы. Идея равенства людей перед богом как несправимо греховных существ.

#### **Тема 8. Природа и человек. Экономическая антропология.**

Структурные элементы и функции жизненной среды человека. Географический детерминизм. Экология человека. Технократическое мышление и парадигмы господства человека над природой. Экологическая антропология. Социокультурные механизмы адаптации к природной и социальной среде. Понятия «адаптация» и «приспособление» в экологической антропологии. Социокультурные последствия экологического кризиса. Показатели экологической культуры. Антропология хозяйственной жизни и экономическая антропология. Естественнонаучное и мифологическое объяснения возникновения трудовой деятельности. Антропологические аспекты изучения экономической системы. Хозяйство как ведущая система жизнеобеспечения людей. Исторические формы хозяйствования. Профессиональная культура человека, ее структура и факторы развития.

#### **Тема 9. Социальное неравенство и социокультурная стратификация. Политическая антропология.**

Факторы человеческого разнообразия: генотип, фенотип и воспитание, их взаимодействие. Историческая эволюция расслоения общества. Морфология социальной организации: структура, инфраструктура, институциональные формы социокультурной активности людей. Социальная структура в традиционном обществе. Социокультурный анализ индустриального общества. Культурные общности и группы. Антропологическая трактовка социального неравенства как культурного феномена. Основания и исторические типы социокультурной стратификации. Культурные параметры различий и расслоения людей в современных обществах. Модели политического поведения человека: модель подчинения; эгалитаристские теории; теории элит; модель интереса. Признаки и типы политического поведения человека. Политическая манипуляция. Политическая культура. Культурное измерение политики и его составляющих. Мифы и стереотипы в политике. Политическая символика. Исторические типы политической культуры (патриархальный, подданический, активистский, гражданский и др.). Политическая культура и личность. Политическая социализация.

#### **Тема 10. Социокультурная динамика.**

Основные школы и направления антропологического изучения динамики культуры. Характеристики культурной эволюции. Волнообразные (циклические) концепции социокультурной динамики. Концепции цивилизационных циклов. Концепция длинных экономических волн. Концепции позднего модерна и постмодерна в современной социальной антропологии. Теории постиндустриального и информационного общества. Социокультурные особенности перехода от индустриального общества к постиндустриальному. Технологические изменения как фактор культурной дифференциации общества. Информатизация социокультурных процессов. Детерриторизация и маргинализация социокультурного пространства. Особенности информационной культуры. Построение антропологической теории постмодерна.

### **5. Образовательные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

В процессе обучения используются следующие образовательные технологии:

**Вводная лекция** – дает первое целостное представление о дисциплине и ориентирует студента в системе изучения данной дисциплины. Студенты знакомятся с назначением и задачами курса, его ролью и местом в системе учебных дисциплин и в системе подготовки в целом. Дается краткий обзор курса, история развития науки и

практики, достижения в этой сфере, имена известных ученых, излагаются перспективные направления исследований. На этой лекции высказываются методические и организационные особенности работы в рамках данной дисциплины, а также дается анализ рекомендуемой учебно-методической литературы.

**Академическая лекция** (или лекция общего курса) – последовательное изложение материала, осуществляемое преимущественно в виде монолога преподавателя. Требования к академической лекции: современный научный уровень и насыщенная информативность, убедительная аргументация, доступная и понятная речь, четкая структура и логика, наличие ярких примеров, научных доказательств, обоснований, фактов.

**Практическое занятие** – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков и закреплению полученных на лекции знаний.

**Консультации** – вид учебных занятий, являющийся одной из форм контроля самостоятельной работы студентов. На консультациях по просьбе студентов рассматриваются наиболее сложные моменты при освоении материала дисциплины, преподаватель отвечает на вопросы студентов, которые возникают у них в процессе самостоятельной работы.

В процессе обучения используются следующие технологии электронного обучения и дистанционные образовательные технологии:

- Электронный учебный курс в LMS Электронный университет Moodle ЯрГУ «Социально-культурная антропология» в котором представлены задания для самостоятельной работы обучающихся; презентации ко всем лекциям дисциплины; ссылки на видеоматериалы по теме лекций; список учебной литературы для освоения дисциплины; ссылка на семинары и консультации, проводимые в форме видеоконференции.

#### **6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

для формирования материалов для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации, для формирования методических материалов по дисциплине:

- программы Microsoft Office;
- Adobe Acrobat Reader.

#### **7. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (при необходимости)**

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

- автоматизированная библиотечно-информационная система «БУКИ-NEXT»\_  
[http://www.lib.uni-yar.ac.ru/opac/bk\\_cat\\_find.php](http://www.lib.uni-yar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php)

#### **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**



#### **а) основная литература**

1. Бажуков, В. И. Социальная и культурная антропология: учебник и практикум для вузов / В. И. Бажуков. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 357 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02618-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536874>
2. Елисеев, О. П. Культурно-историческая антропология: учебник для вузов / О. П. Елисеев. — 3-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 469 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07163-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541079>

#### **б) дополнительная литература**

1. Заковоротная М. В., Культурная антропология: история и современные проблемы: учеб. пособие для вузов. Ростов н/Д, Изд-во Южного федерального ун-та, 2009. 112 с. 1 экз.
2. Орлова, Э. А. Социальная и культурная антропология: учебник и практикум для вузов / Э. А. Орлова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 336 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00960-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536956>
3. Спиридонова Е.В. Антропогенез [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Е. В. Спиридонова; Яросл.гос. ун-т им. П. Г. Демидова. - Ярославль: ЯрГУ, 2017. <http://www.lib.uniyar.ac.ru/edocs/iuni/20170102.pdf>

#### **в) ресурсы сети «Интернет»**

1. Электронная библиотека учебных материалов ЯрГУ ([http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk\\_cat\\_find.php](http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php)).
2. Электронно-библиотечная система «Юрайт» <https://www.biblio-online.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Лань» <http://e.lanbook.com/>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>

### **9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине включает в свой состав специальные помещения:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа;
- учебные аудитории для проведения практических занятий (семинаров);
- учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций;
- учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания технических средств обучения.

Специальные помещения укомплектованы средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде ЯрГУ.

Авторы:

Профессор кафедры всеобщей истории, д.и.н.	_____	Т.М. Гавристова
Доцент кафедры всеобщей истории, к.и.н.	_____	Е.В. Спиридонова

**Приложение №1 к рабочей программе дисциплины  
«Социально-культурная антропология»**

**Фонд оценочных средств  
для проведения текущей и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине**

**1. Типовые контрольные задания или иные материалы,  
необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности,  
характеризующих этапы формирования компетенций**

**Задания для контрольной работы (по теме «Антропогенез»)  
(проверка сформированности УК-5, индикатор ИД-УК-5.1.):**

1. К какому отряду относятся современный человек и его ископаемые предки?
2. Назовите общего предка современного человека и неандертальца.
3. Назовите самого древнего представителя рода гомо, найденного за пределами Африки?
4. Назовите древнейшего представителя рода гомо.
5. Назовите самого раннего гоминида (прямоходящего).
6. Кем и когда был открыт гомо эректус?
7. Назовите непосредственного предшественника гомо сапиенс сапиенс.
8. Кто из представителей средних гомо был самого маленького роста?
9. Какая археологическая культура соотносится с гомо хабилис?
10. К каким роду и виду относится Люси?
11. Другое название моноцентрической гипотезы происхождения гомо сапиенс сапиенс?
12. Древнейший представитель второй волны миграции из Африки?
13. Фамилия исследователей, открывших гомо хабилис, кениантропа и парантропов?
14. Какие археологические культуры соотносятся с неандертальцами?
15. Где была найдена крупнейшая стоянка синантропов?

**Задания для контрольной работы (по теме Антропология религии и мифов):**

1. Какой из религиозных культов исследователи считают одним из самых древних?  
а) погребальный б) культ предков г) скотоводческий
2. Тотемизм это...  
а) обожествление животных б) почитание небесных тел в) представление о животном-предке
3. Какие мифы рассказывают о происхождении человека?  
а) антропогонические б) эсхатологические в) теогонические
4. Какие мифы исследователи считают самыми древними?  
а) о культурном герое б) о животных в) о конце света
5. Трикстер это...  
а) плут-озорник б) создатель мира в) культурный герой
6. Какая из душ не относится к парциальным:  
а) душа-тень б) душа-сердце в) душа-кровь
7. Какие мифы рассказывают о происхождении мира?

- а) эсхатологические б) астральные в) космогонические
- 8. Какие культы отвечают индивидуальным потребностям человека?
  - а) охотничий б) ведовство в) тотемизм
- 9. Аниматизм это...
  - а) вера в духов б) почитание растений в) антропоморфизация мира
- 10. К какому типу общения с мифологическим пространством относится шаманизм
  - а) магический б) умиловительный в) экстатический
- 11. Какие мифы рассказывают о конце света?
  - а) этиологические б) космогонические в) эсхатологические
- 12. Выберите из списка героев мифа об умирающем и воскресающем боге:
  - а) Осирис б) Прометей в) Фазтон г) Таммуз д) Деметра

### **Вопросы для обсуждения на Круглом столе:**

1. Постройте систему аргументаций в пользу суждений: а) природа человека неизменна; б) природа человека изменяется в истории. Определите свою позицию.
2. Обозначьте и охарактеризуйте основные направления борьбы за права человека: демократизацию, политкорректность и др. для избавления человечества от расизма.
3. Вы в роли президента страны. Каковы Ваши решения по погашению активной фазы этнического конфликта?
4. Какие свойства культуры обуславливают процесс социализации индивида?
5. В чем причины агрессивности человека? Какие концепции, объясняющие их, Вы знаете?

## **2. Список вопросов и (или) заданий для проведения промежуточной аттестации**

### **Вопросы к зачету**

**(проверка сформированности УК-5, индикатор ИД-УК-5.1.):**

1. Социальная антропология как научная дисциплина.
2. Этапы становления и развития социальной антропологии.
3. Культура как социальная система.
4. Антропогенез.
5. Социокультурогенез.
6. Социальное неравенство и социокультурная стратификация.
7. Этнос и культура.
8. Культура и личность.
9. Культура как семиотическая система. Межкультурная коммуникация.
10. Культура как система институтов.
11. Природа и человек. Экономическая антропология.
12. Политическая антропология.
13. Семья и системы родства.
14. Антропология религии и мифов.
15. Социально-антропологические представления в мировых религиях.
16. Социокультурная динамика.

На зачете проверяется сформированность компетенции УК-5 (индикатор ИД-УК-5.1.) на основе проверки теоретического материала. При этом учитывается сформированность навыков и умений на практических занятиях во время работы в семестре.

Оценка «зачет» выставляется студенту, у которого сформирована данная компетенция, получены достаточно полные ответы во время устного собеседования по вопросам.

Оценка «незачтено» выставляется студенту, у которого не сформирована данная компетенция.

## **Приложение №2 к рабочей программе дисциплины «Социально-культурная антропология»**

### **Методические указания для студентов по освоению дисциплины**

Термин «антропология» используется в современной научной литературе в двух основных смыслах. С одной стороны, этим термином обозначается общая наука о человеке, исследующая его происхождение и эволюцию, а также особенности физической организации человека и его рас. В таком значении его использовали исследователи культур в позапрошлом столетии. Сегодня чаще всего в этом смысле используется термин «общая антропология». С другой стороны, к сфере антропологии нередко относят физическую антропологию, культурную антропологию, психологическую антропологию, социальную антропологию, историческую антропологию. Иными словами, единое антропологическое знание дифференцируется на ряд относительно самостоятельных научных дисциплин.

Объектом исследования социокультурной антропологии выступают общество и человек. В качестве предмета учебной дисциплины «социально-культурная антропология» выступает диалектическая взаимосвязь человека и культуры.

Познавательную направленность социокультурной антропологии можно определить следующим образом: изучение созданных людьми артефактов (вещей, идей, технологий), складывающихся вокруг них отношений и взаимодействий; построение теоретических моделей для интерпретации фактов, характеризующих активность людей в природном и искусственном окружении; построение теоретических моделей макро- и микродинамики культурных процессов.

Магистранты должны освоить не только предлагаемый в лекциях материал, но и прочитать несколько книг из списка рекомендуемой литературы.