

Министерство образования Российской Федерации  
Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова  
Исторический факультет  
Кафедра музеологии и краеведения

# МУЗЕЙНАЯ ПРАКТИКА

*Программа и методические указания  
для студентов-музеологов исторического факультета*

Ярославль 2002

ББК Ч77я73

С29

**Авторы-составители:**

**А.М. Селиванов**, доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой музеологии и краеведения;

**А.А. Саблина**, кандидат исторических наук, старший преподаватель кафедры музеологии и краеведения;

**Н.В. Тихомиров**, кандидат исторических наук, старший преподаватель кафедры музеологии и краеведения.

**Музейная практика:** Программа и методические указания для студентов-музеологов исторического факультета / Сост. А.М. Селиванов, А.А. Саблина, Н.В. Тихомиров; Яросл. гос. ун-т. Ярославль, 2002. 20 с.

Программа и методические указания по проведению музейной практики студентов исторического факультета, обучающихся по специальности 021000 - "Музеология", составлены в соответствии с Государственным образовательным стандартом и учебным планом подготовки специалистов-музеологов.

**Рецензент** – кафедра музеологии и краеведения ЯрГУ.

© Ярославский государственный университет, 2002

© А.М. Селиванов, А.А. Саблина, Н.В. Тихомиров, 2002

# **I. Общие положения о практике**

Формирование будущего специалиста осуществляется за счет освоения всех преподаваемых в вузе дисциплин, входящих в учебный план и обеспечиваемых соответствующими учебными программами. Профессионализм и возможности будущего специалиста во многом зависят от всесторонности подготовки, ориентированной на профессиональное мастерство. Основы этого мастерства закладывают учебная деятельность и являющаяся ее непосредственным продолжением практика, которой принадлежит особая роль в становлении будущего специалиста, его творческого мышления, социально-профессиональных установок.

Свою профессиональную деятельность студент должен начинать с первого курса. Это значит, что в учебно-воспитательный процесс (по нарастающей от курса к курсу) должны включаться различные элементы профессионального труда, которые к выпускному курсу должны полностью преобразовать учебно-познавательную деятельность студента.

Требования к уровню профессиональной подготовленности специалиста начинаются с требований к уровню его специальных знаний и умений, характеризующих уровень и степень сформированности его профессиональной культуры. Теоретический, информационный уровень освоения этих знаний и умений достигается для студента в ходе учебного процесса в рамках вуза. Но теоретической подготовленности специалиста явно недостаточно для его перспективного и тем более эффективного включения в работу по своей специальности уже в качестве дипломированного специалиста. Нужно практическое освоение полученных знаний, их практическая проверка, проверка значимости их прежде всего для самого студента. В этом отношении наиболее эффективным видом деятельности для студентов является разнообразная практика. Именно практика позволяет во многих отношениях решить задачу значительного сближения учебной деятельности студента с его будущей профессиональной деятельностью.

Важнейшими видами практики студентов высших учебных заведений, обучающихся по основным образовательным программам, являются *учебная, производственная и преддипломная* практики.

Профессиональная подготовка специалиста невозможна без первичного овладения общепрофессиональными навыками по своему профилю, а также общими навыками, характеризующими работу специалиста с высшим образованием. Первичное освоение общепрофессиональных навыков происходит во время *учебной практики*, а точнее сказать учебных практик, поскольку учебная практика может включать в себя несколько видов или этапов, в рамках которых происходит комплексное выполнение учебных задач, предусматриваемых отдельной программой, чаще всего не связанной с какой-либо конкретной дисциплиной. В то же время это не исключает увязки определенного вида учебной практики с конкретной учебной дисциплиной, определяющей ее основное содержание. Учебная практика может выступать в виде ознакомительной практики в организациях и учреждениях по профилю подготовки специалиста и представлять собой совокупность экскурсий, проводимых в условиях комплекса профильных учреждений. В другом случае она может являться практикой по получению первичных профессиональных умений в какой-либо определенной сфере деятельности профильного учреждения (в этом случае и происходит увязка данного вида учебной практики с одной определенной или даже несколькими конкретными дисциплинами учебного плана подготовки специалистов).

*Производственная практика* представляет собой самостоятельное выполнение студентом в условиях функционирования профильного учреждения или организации, являющихся базой практики, определенных программой практики конкретных практических задач, имеющих реальное значение для данного учреждения и обеспечивающих практическую проверку усвоенных в вузе навыков и умений по своей специальности. Она может являться практикой по профилю специальности (технологическая, исполнительская и т.п.), но может выступать и в качестве научно-исследовательской или научно-педагогической практики.

В основе производственной практики лежит активная деятельность студентов в профильном учреждении или организации, их непосредственное участие в производственном процессе как членов коллекти-

ва учреждения или организации, что дает возможность найти конкретное применение своим теоретическим знаниям, приобрести, опираясь на них, навыки практической работы по своей специальности. Эффективность производственной практики как одного из видов учебной деятельности зависит от ее вклада в подготовку специалиста в совокупности с другими формами обучения. Иначе говоря, производственная деятельность студентов на практике должна нести учебную нагрузку и удовлетворять таким требованиям учебного процесса, как соответствие решаемых в рамках практики задач будущей профессиональной деятельности специалиста, постепенное усложнение заданий по мере наращивания объема получаемых знаний и выполнение предлагаемых производством задач в сроки, определенные учебным планом.

Завершающим этапом вузовской подготовки является для студента подготовка дипломного сочинения или проекта, когда студент выполняет комплексную задачу, результат которой представляется государственной аттестационной комиссии. *Преддипломная практика*, являющаяся частью основной образовательной программы, осуществляется в рамках выполнения этой задачи. По существу, это завершающий этап обучения, который проводится после освоения студентом программ теоретического и практического обучения. Преддипломная практика может не выделяться в фиксированный вид практики, связанный с формальным объединением студентов в определенные группы и прикреплением их к конкретным учреждениям. Рабочий план преддипломной практики определяется научным руководителем студента, осуществляющего дипломное проектирование или подготовку дипломного сочинения. В то же время преддипломная практика в целом осуществляется в сроки, четко обозначенные в учебном плане.

## II. Специальность «Музеология»

На историческом факультете Ярославского государственного университета осуществляется подготовка студентов по специальности «музеология». Область будущей профессиональной деятельности специалиста-музеолога после окончания университета - широкая сеть исследовательских и культурно-просветительских учреждений, связанных с проблемами выявления, изучения, сохранения и использования культурного и природного наследия. Специалист-музеолог должен быть подготовлен к осуществлению научных исследований в области истории, теории, методологии сохранения и использования наследия; ведению культурно-просветительской деятельности, а также организационно-управленческой работы. Музеолог должен быть специалистом по изучению, сохранению и представлению обществу культурных ценностей.

В качестве основных сфер профессиональной деятельности специалиста-музеолога выделяются такие, как:

- *научно-исследовательская* (работа в научных и проектных организациях, связанная с изучением и сохранением культурного наследия);

- *культурно-просветительская* (работа в музеях, галереях, заповедниках, туристических центрах и др.);

- *производственная* (работа в реставрационных мастерских, аукционах, выставках и т.п.);

- *организационно-управленческая* (работа в органах управления и охраны памятников местного, регионального и республиканского уровня).

В период обучения на историческом факультете студенты-музеологи осваивают широкий комплекс общих и специальных дисциплин, отчетливо ориентированных на изучение истории мировой и отечественной культуры и историко-культурного наследия современной цивилизации.

Культурно-исторические особенности развития Ярославского края (концентрация историко-культурных памятников, наличие многочис-

ленных музеев, прежде всего историко-архитектурного и художественного профиля, особый и возрастающий интерес к развитию туризма) обусловили выделение следующих основных специализаций для студентов-музеологов исторического факультета ЯрГУ: *региональная* (музеолог-специалист с углубленной подготовкой по краеведению и организации экскурсионно-туристической деятельности); *профильная* (музеолог-специалист по историко-архитектурным и художественным музеям).

Важнейшую роль в профессиональной подготовке будущих специалистов музеологов призвана сыграть музейная практика, проводящаяся в период обучения студентов-музеологов в различных видах, предусмотренных Государственным образовательным стандартом и соответствующим ему учебным планом подготовки специалистов-музеологов.

### **III. Виды и содержание музейной практики**

Согласно Государственному образовательному стандарту высшего профессионального образования по специальности 021000 - *Музеология* студенты-музеологи в период своего обучения проходят следующие виды практики:

- Археологическая практика - 4 недели
- Музейно-ознакомительная практика - 4 недели
- Музейно-технологическая практика - 5 недель
- Музейно-педагогическая практика - 4 недели
- Преддипломная практика - 12 недель

*Музейно-ознакомительная практика* студентов-музеологов исторического факультета Ярославского государственного университета проводится на III курсе в течение 4 недель на базе комплекса музейных учреждений Ярославля и Ярославской области, обладающих насыщенными и ценными фондами, разнообразными экспозициями и имеющими коллективы сотрудников с богатым опытом во всех сферах музейной деятельности.

Музейно-ознакомительная практика является одним из видов учебной практики, целью которой является закрепление и углубление

знаний, полученных студентами при теоретическом обучении, подготовка их к изучению последующих дисциплин и к предстоящему в перспективе прохождению производственной практики.

В ходе практики осуществляется формирование первичных профессиональных умений, широкое ознакомление с реальной деятельностью профильных учреждений, приобретение навыков работы в коллективе. За время практики студенты должны получить широкое представление о видах музейных учреждений, их структуре и функционировании, специфике построения и деятельности каждого из них, начиная от государственных музейных учреждений и организаций и заканчивая народными музеями и соответствующими организациями, действующими на общественных началах, такими как, например, школьные музеи.

В ходе специальных занятий, проводимых со студентами в каждом конкретном музее, они должны познакомиться со структурой этих музеев, их отделами и подразделениями, получить общее представление об экспозиционно-выставочной деятельности, специфике работы с различными контингентами посетителей. Важно, чтобы это знакомство в каждом отдельном случае и в целом имело под собой основу в виде теоретических знаний, получаемых студентами в рамках учебного процесса. Не менее важна и ориентация студентов на необходимость перспективного развития, расширения и закрепления получаемых в ходе ознакомительной практики знаний и навыков при прохождении последующих видов практик (прежде всего музейно-педагогической и музейно-технологической).

*Музейно-педагогическая практика* студентов-музеологов исторического факультета Ярославского государственного университета проводится на IV курсе в течение 4 недель и носит характер *экскурсоводческой практики*. Основной базой проведения практики являются ведущие музейные учреждения Ярославля и Ярославской области, имеющие специальные подразделения и опытных специалистов в области экскурсоведения. В период практики происходит практическое закрепление студентами тех знаний, которые были получены ими при знакомстве с соответствующим теоретическим курсом, читаемым в рамках учебного плана. Надо учитывать и педагогическую направленность практики, в связи с чем студенты должны



идти на нее уже с полученным ранее знанием основ педагогики и психологии.

В период практики студенты должны детально и тщательно ознакомиться с деятельностью соответствующего подразделения музея, связанного с осуществлением экскурсоводческой деятельности, и по мере необходимости включиться в эту деятельность. Задача практиканта - на основе полученных ранее теоретических знаний осуществить практическое соединение теории, методики и практики экскурсоведения. Для этой цели каждый из студентов в ходе практики с помощью руководителя, выделяемого музейным учреждением, разрабатывает текст и методическую разработку определенной экскурсии с обязательным учетом ее музейно-педагогического аспекта (ориентацией на работу с определенным контингентом экскурсантов и т.д.). Проведение этой экскурсии или «представление» ее вместе с текстом и методической разработкой являются обязательным условием подведения итогов практики для каждого студента и обеспечения положительной оценки этих итогов.

*Музейно-технологическая практика* студентов-музеологов исторического факультета Ярославского государственного университета проводится на V курсе в течение 5 недель и является производственной практикой. Основной базой проведения практики являются ведущие музейные учреждения Ярославля и Ярославской области.

Задачей музейно-технологической практики, которая определяет и связанную с ней учебную нагрузку, является формирование в реальных условиях деятельности профильного учреждения профессиональных способностей будущего специалиста на основе использования его теоретических знаний в различных возможных ситуациях, свойственных его будущей профессиональной деятельности как специалиста-музеолога. Поэтому при прохождении музейно-технологической практики делается определенный акцент на самостоятельное выполнение студентом в условиях реальной деятельности музейного учреждения практических задач, стоящих перед данным учреждением.

Во время практики студенты-музеологи на специальных занятиях, как и при выполнении самостоятельных работ в одном из подразделений музея, глубоко и детально знакомятся с его функционировани-

ем. Следует учитывать, что музейно-технологическая практика при ее максимальной приближенности к реальным условиям деятельности профильных учреждений является в то же время одним из видов учебного процесса. Поэтому совмещение ее с процессом такой деятельности, «включение» студентов-практикантов в эти реальные условия при сохранении нормального режима работы музея требует тщательной методической подготовки и конкретизации участия каждого из практикантов в текущей работе учреждения.

В связи с этим особое внимание в рамках музейно-технологической практики следует обратить на выполнение студентами индивидуальных заданий. Выполнение такого задания является важнейшим этапом прохождения практики как практики производственной. Осуществление его развивает самостоятельность в работе студента, расширяет его кругозор и дает возможность применить полученные в университете знания для решения конкретно-технологических задач текущей деятельности музейного учреждения. Индивидуальные задания могут носить как теоретический, так и конкретно-прикладной, технологический характер. Тематика индивидуальных заданий для студентов-музеологов формируется совместно руководителями практики от университета и от музея.

Индивидуальное задание должно предусматривать более глубокое изучение студентом той или иной стороны деятельности музейного учреждения, чем это предусмотрено программой для всей группы студентов, проходящей практику. Содержание индивидуального задания должно учитывать конкретные условия и возможности музея, отвечать его потребностям и одновременно соответствовать целям и задачам учебного процесса университета. Сложность поручаемого студенту индивидуального задания должна соответствовать его теоретической подготовке, возможностям (при необходимости) подготовки студентом его курсовой или дипломной работы и другим факторам, которые могут создать дополнительную заинтересованность при выполнении задания.

Выполнение всех заданий в соответствии с календарным графиком прохождения практики должно фиксироваться в дневнике студента по музейно-технологической практике и периодически проверяться руководителями практики от музейного учреждения и университета.

Дневник прохождения студентом музейно-технологической практики является важнейшим документом о практике, по которому студент отчитывается о своей работе. По окончании практики дневник, подписанный руководителем практики от музейного учреждения, сдается руководителю практики от университета вместе с отчетом. *Дневник может состоять из следующих разделов:* основные положения по прохождению практики и ведению дневника; календарный план-график прохождения практики; индивидуальные задания; замечания руководителей по ходу практики; отзыв руководителя от музейного учреждения о практике студента; заключение руководителя от кафедры музеологии и краеведения о практике студентов с зачетной оценкой практики. Более детальное описание выполнения заданий календарного плана графика и индивидуального задания производится студентом в специальном разделе дневника или же в рабочих тетрадях, являющихся дополнением к дневнику.

## **IV. Организация и руководство практикой**

Для осуществления различных видов музейной практики студентов-музеологов исторического факультета Ярославского государственного университета выделяется ряд музейных учреждений Ярославля и Ярославской области в качестве основных баз практики. При выборе баз практики для студентов-музеологов используется оптимальное количество объективных критериев, оценивающих наиболее важные стороны профильного музейного учреждения как базы практики студентов. К этим критериям относятся:

- *соответствие профиля учреждения специальности обучения студентов;*
- *обеспечение квалифицированным руководством;*
- *наличие богатых и разнообразных фондов памятников истории и культуры;*
- *оснащенность учреждения современным оборудованием и применение в его деятельности прогрессивных технологических процессов, использование новых технологий;*
- *возможность для студентов сбора в период практики материалов для подготовки курсовых и дипломных работ;*

- наличие в учреждении условий для приобретения навыков работы по специальности, вплоть до получения квалифицированных разрядов;

- проведение в период практики теоретических и практических занятий сотрудниками учреждения;

- наличие возможностей для участия в научно-исследовательской работе по профилю специальности;

- возможность трудоустройства выпускников в данное учреждение после окончания университета.

Наличию этих критериев отвечают и в качестве основных баз практики для студентов-музеологов университета, как правило, выступают следующие музейные учреждения:

Ярославский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник;

Ярославский художественный музей;

Музей истории города Ярославля;

Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник Н.А. Некрасова «Карабиха»;

Рыбинский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.

Учебно-методическое руководство музейной практикой осуществляет кафедра музеологии и краеведения исторического факультета. Кафедра обеспечивает выполнение программы практики и учебных планов в связи с проведением практики.

В качестве *руководителя музейной практики от университета* выделяется один из штатных преподавателей кафедры музеологии и краеведения. В его обязанности входит:

- до начала практики связаться с музейным учреждением для организации необходимой подготовки к прибытию студентов-практикантов;

- обеспечить своевременное начало практики и провести для этой цели необходимые организационные мероприятия (установочную конференцию (собрание) со студентами перед началом практики и т.д.);

- обеспечивать высокое качество прохождения практики студентами в соответствии с учебными планами и программами;

- организовать совместно с руководством музейного учреждения необходимые теоретические и практические занятия для практикантов, проводимые опытными музейными специалистами, руководителями отделов и подразделений музея;

- осуществлять контроль за обеспечением базовым учреждением практики нормальных условий труда студентам-практикантам в соответствии с программой и календарным графиком их работы, контролировать проведение со студентами обязательных инструктажей по охране труда и технике безопасности;

- контролировать выполнение практикантами правил внутреннего трудового распорядка, установленного в данном учреждении;

- информировать кафедру и факультет о ходе практики;

- принимать участие в работе по подведению итогов практики и подготовке итоговой конференции студентов по окончании практики;

- обеспечить своевременное рассмотрение и проверку отчетов студентов по практике, дать отзывы об их работе и представить заведующему кафедрой письменный отчет о проведении практики вместе с замечаниями и предложениями по совершенствованию практической подготовки студентов;

- доложить о результатах практики на заседании кафедры и совета факультета;

- проводить всю работу в течение практики в тесном контакте с соответствующим руководителем практики, выделяемым музейным учреждением.

*Руководитель практики от музейного учреждения* назначается руководством музея из числа наиболее опытных и подготовленных специалистов. В его обязанности входит:

- организация и контроль за проведением практики совместно с руководителем от университета в соответствии с программой и графиком прохождения практики;

- ознакомление студентов с правилами внутреннего распорядка музея и обеспечение инструктажа по охране труда и технике безопасности;

- организация совместно с руководителем от университета необходимых теоретических и практических занятий для практикантов,

проводимых опытными музейными специалистами, руководителями отделов и подразделений музея;

- вовлечение студентов-практикантов в научно-исследовательскую работу музея, обеспечение получения ими в фондах и библиотеке материалов для курсовых и дипломных работ, научных докладов, статей и т.п.;

- контроль за соблюдением практикантами производственной дисциплины, информирование университета о всех случаях нарушения студентами правил внутреннего распорядка и наложенных на них дисциплинарных взысканиях;

- осуществление учета работы студентов-практикантов, проверка ведения ими дневников прохождения практики;

- организация совместно с руководителем практики от университета в случае необходимости перемещения студентов по рабочим местам в отделах и подразделениях музея;

- отчет перед руководством музейного учреждения за организацию и проведение практики;

- проверка и оценка отчетов студентов о практике, характеристика выполнения студентами программы практики;

- участие в подведении итогов практики и определении итоговой оценки каждого практиканта.

## **V. Обязанности студента-практиканта**

Студент при прохождении практики обязан:

- пройти практику в установленные учебным планом сроки;
- выполнить все задания, предусмотренные программой практики;
- подчиняться действующим в учреждении, являющемся базой практики, правилам внутреннего трудового распорядка;

- изучить и строго соблюдать правила охраны труда и техники безопасности;

- участвовать в научно-исследовательской работе и других видах деятельности музейного учреждения в соответствии с программой практики и календарно-тематическим графиком ее прохождения;

- нести ответственность за выполняемую в рамках практики работу и ее результаты наравне со штатными работниками музейного учреждения;
- выполнять все поручения и указания руководителей практики от университета и музейного учреждения;
- регулярно вести дневник прохождения практики и представлять его для проверки руководителям не реже одного раза в неделю;
- представить руководителям практики письменный отчет о выполнении всех заданий и сдать зачет по практике.

## **VI. Подведение итогов практики**

По окончании практики студент-практикант составляет письменный отчет и сдает его руководителю практики от университета. В отчете должны содержаться сведения о конкретно выполненной студентом работе в период практики, результаты выполнения им индивидуальных заданий, сведения о его участии в проведении общих плановых мероприятий, предусмотренных программой и графиком практики. Здесь могут содержаться замечания и предложения относительно организации практики и дальнейших путей ее совершенствования. Для подготовки и оформления отчета студенту выделяется 2-3 дня в конце практики. К отчету должен быть приложен дневник прохождения практики, подписанный руководителем практики от музейного учреждения, или подготовленная им же письменная характеристика практиканта, где зафиксировано выполнение студентом программы практики, его отношение к практике, труду, профессии, обозначены его деловые качества, уровень теоретической подготовки к будущей профессиональной деятельности, культура и этика поведения, дается дифференцированная оценка его работы.

По окончании практики студент сдает зачет (защищает отчет) с дифференцированной оценкой в комиссии, назначенной заведующим кафедрой музеологии и краеведения. В состав комиссии входят преподаватели, ведущие курсы, по которым проводится практика, руководитель практики от университета и по возможности от музейного учреждения, где проходила практика. При оценке итогов работы студента на практике принимается во внимание характеристика, данная ему руководителем практики от музейного учреждения.

Оценка комиссией результатов практики учитывается при рассмотрении вопроса о назначении стипендии. Студенты, не выполнившие программы практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время, как правило, в период студенческих каникул. Студент, не выполнивший программу практики без уважительных причин, получивший отрицательный отзыв о работе и неудовлетворительную оценку по результатам практики, может быть отчислен из университета как имеющий академическую задолженность. Зачет (оценка) по практике является необходимым условием перевода студента на следующий курс обучения и допуска к сдаче государственных экзаменов и защите дипломной работы.



**Образец оформления титульного листа (обложки)  
дневника студента по производственной  
(музейно-технологической) практике**

Министерство образования Российской Федерации  
Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова  
Кафедра музеологии и краеведения

**ДНЕВНИК**  
студента по производственной  
(музейно-технологической) практике

Фамилия \_\_\_\_\_  
Имя \_\_\_\_\_  
Отчество \_\_\_\_\_  
Факультет \_\_\_\_\_  
Курс \_\_\_\_\_  
Группа \_\_\_\_\_  
Специальность \_\_\_\_\_  
Место прохождения практики \_\_\_\_\_  
Время прохождения практики \_\_\_\_\_

Ярославль (год)

**Образец оформления титульного листа (обложки)  
отчета студента по производственной  
(музейно-технологической) практике**

Министерство образования Российской Федерации  
Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова  
Кафедра музеологии и краеведения

**ОТЧЕТ**  
студента по производственной  
(музейно-технологической) практике

Фамилия \_\_\_\_\_  
Имя \_\_\_\_\_  
Отчество \_\_\_\_\_  
Факультет \_\_\_\_\_  
Курс \_\_\_\_\_  
Группа \_\_\_\_\_  
Специальность \_\_\_\_\_  
Место прохождения практики \_\_\_\_\_  
Время прохождения практики \_\_\_\_\_

Ярославль (год)

# СОДЕРЖАНИЕ

I. Общие положения о практике .....	3
II. Специальность «Музеология».....	6
III. Виды и содержание музейной практики .....	7
IV. Организация и руководство практикой.....	11
V. Обязанности студента-практиканта.....	14
VI. Подведение итогов практики.....	15

## Приложения:

1. Образец оформления титульного листа (обложки) дневника студента по производственной (музейно-технологической) практике .....	17
2. Образец оформления титульного листа (обложки) отчета студента по производственной (музейно-технологической) практике .....	18

## **Музейная практика**

Программа и методические указания  
для студентов-музеологов исторического факультета

Составители: **Селиванов** Александр Михайлович,  
**Саблина** Анна Александровна,  
**Тихомиров** Николай Владимирович

Редактор, корректор А.А. Аладьева  
Компьютерная верстка С.И. Савинской

Подписано в печать 20.11.2002. Формат 60х84/16.  
Усл. печ. л. 1,25. Уч.-изд. л. 1,01. Печать офсетная.  
Тираж 150 экз. Заказ .

Оригинал-макет подготовлен  
в редакционно-издательском отделе ЯрГУ.

Отпечатано

ООО «РА "Вандейк"»  
150054 Ярославль, ул. Чкалова, 2. 1106.