



Банк России

**Отделение по Ярославской области Главного управления  
Центрального банка Российской Федерации  
по Центральному федеральному округу  
(Отделение Ярославль)**

УТВЕРЖДАЮ

И.о. управляющего

Отделением Ярославль

 — Е.Н. Бурмистрова

«04» сентября 2021

№ \_\_\_\_\_

**П О Л О Ж Е Н И Е**

**о проведении конкурса студенческих работ на тему:**

**«Искусство наживать деньги»**

## **1. Общие положения**

1.1. Конкурс студенческих работ на тему: «Искусство наживать деньги» (далее – Конкурс) посвящен 200-летию со дня рождения Николая Алексеевича Некрасова.

1.2. Конкурс организован Отделением Ярославль ГУ Банка России по Центральному федеральному округу при поддержке Департамента культуры Ярославской области. Партнеры Конкурса – Региональный центр повышения финансовой грамотности населения ЯО, Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник Н.А. Некрасова Карабиха, Областная универсальная научная библиотека им. Н.А. Некрасова, Союз журналистов Ярославской области.

1.3. Цели Конкурса:

- развитие познавательной активности участников Конкурса, изучение ими биографии и поэтического наследия Н.А. Некрасова;
- повышение финансовой грамотности участников, приобщение их к изучению темы прошлого и настоящего финансовой системы нашего государства;
- разностороннее развитие участников: формирование их творческих способностей, создание условий для их самореализации и активизации самостоятельной работы;
- повышение эффективности образовательного процесса, в том числе с помощью внедрения новых форм организации учебной деятельности;
- продвижение деятельности Банка России по повышению финансовой грамотности населения.

## **2. Участники Конкурса**

2.1. К участию в конкурсе допускаются студенты очных и очно-заочных отделений ярославских ВУЗов.

2.2. Участие в Конкурсе добровольное и бесплатное для всех участников. Каждый участник может прислать на Конкурс в каждой номинации по одной творческой работе. На Конкурс допускаются работы, выполненные коллективом авторов в составе не более 5 человек.

## **3. Условия Конкурса:**

3.1. Конкурс проводится по направлениям:

- Эссе;
- Презентация;
- Цифровые форматы (ролики, виртуальные экскурсии, баннеры для соцсетей и пр);
- Театрализованные (игровые) форматы.

3.2. Желающие принять участие в конкурсе должны подать заявку по форме Приложения 1 к настоящему Положению в установленные пп 5.1. сроки. Группа авторов, участвующая в Конкурсе, подает заявку по форме Приложения 2 к настоящему Положению, в установленные пп 5.1. сроки. Заявки направляются на электронную почту: [78media@cbr.ru](mailto:78media@cbr.ru)

3.3. Тематическое содержание конкурса: тема денег и предпринимательства в творчестве Н.А. Некрасова, а также анализ биографического пути Н.А. Некрасова, связанного с коммерческой деятельностью.

3.4. Выбор направления творческой работы участник (группа участников) Конкурса осуществляет(ют) самостоятельно. При использовании научно-вспомогательного материала в аннотации к работе должны быть указаны использованные источники.

3.5. Выбор стилистики текстовой работы и технологических инструментов для подготовки презентации и иных цифровых форматов остается за участниками Конкурса.

#### **4. Требования к формату конкурсных работ**

4.1. Конкурсная работа по направлению Эссе должна быть выполнена в электронном виде (тип файла - Документ Microsoft Word, шрифт Times New Roman, размер 12, 10-12 страниц).

4.2. Конкурсная работа по направлению Презентация должна быть выполнена в электронном виде (тип файла - Презентация Microsoft PowerPoint, 10-12 слайдов).

4.3. Конкурсная работа по направлению Цифровые форматы должна быть выполнена в электронном виде (типы файлов - TIFF/JPG/PNG с разрешением не ниже 300 dpi или MP4/AVI)

4.4. Конкурсная работа по направлению Театрализованные (игровые) форматы должна быть выполнена в электронном виде (типы файлов - Microsoft PowerPoint или MP4/AVI).

#### **5. Сроки и порядок проведения Конкурса**

5.1. Этапы проведения Конкурса:

- с 30 сентября по 15 октября 2021 года – направление заявок участников Конкурса в электронном виде;

- с 30 сентября по 19 ноября 2021 года – подготовка творческих работ участниками Конкурса;

- с 22 ноября по 28 ноября 2021 года – представление творческих работ на Конкурс;

- с 29 ноября по 7 декабря 2021 года - работа жюри Конкурса по выбору победителей.

- 8 декабря 2021 года – очное мероприятие по защите работ, подведение итогов, награждение победителей.

5.4. Конкурсные работы, представленные на Конкурс, не возвращаются, рецензии не оглашаются.

5.5. Имена победителей будут публично названы в средствах массовой информации Ярославской области и на сайте Банка России.

## **6. Определение победителей Конкурса**

6.1. Каждая работа оценивается конкурсной комиссией в составе научно-экспертного сообщества из числа представителей:

- Отделения Ярославль ГУ Банка России по Центральному федеральному округу;
- Департамента культуры Ярославской области;
- Регионального центра повышения финансовой грамотности населения Ярославской области,
- Государственного литературно-мемориального музея-заповедника Н.А. Некрасова Карабиха,
- Областной универсальной научной библиотеки им. Н.А. Некрасова,
- Союза журналистов Ярославской области.

## **7. Награждение победителей**

7.1. Победителям Конкурса в каждом из направлений присуждаются дипломы и памятные подарки.

7.2 Партнеры Конкурса вправе учредить дополнительные памятные подарки по отдельным темам творческих работ.

7.2. Очное мероприятие по награждение победителей по защите работ, подведению итогов и награждение победителей будет организовано с учетом эпидемиологической обстановки в регионе, сроки и место его проведения будут оговариваться особо.

7.3. Творческие работы участников Конкурса будут использоваться для оформления общественных пространств и музейно-экспозиционного фонда Отделения Ярославль ГУ Банка России по Центральному федеральному округу, а также могут экспонироваться на иных публичных площадках.

**ЗАЯВКА****на конкурс творческих работ****«Искусство наживать деньги»**

Ф.И.О. конкурсанта:

---

ВУЗ, факультет, курс конкурсанта:

---

Направление работы:

---

Тема работы:

---

Согласие на использование конкурсной работы:

Я,

---

---

год рождения (возраст):

---

Подтверждаю авторство работы и даю согласие на использование конкурсной работы в некоммерческих целях по усмотрению Организатора Конкурса с обязательным указанием авторства.

Согласие на обработку персональных данных:

Я,

---

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. «О персональных данных» № 152-ФЗ, настоящим подтверждаю свое согласие на обработку моих персональных данных (фамилия, имя, отчество, пол, дата рождения, адрес проживания, контактный телефон Организатором Конкурса).

Настоящие согласие дано бессрочно

Контактный телефон

Адрес проживания участника Конкурса

Подпись

Дата

---

---

---

---

---

---

---

**ЗАЯВКА****на конкурс творческих работ****«Искусство наживать деньги»**

ФИО коллектива авторов:

ВУЗ, факультет, курс коллектива авторов:

Направление работы:

Тема работы:

Согласие на использование конкурсной работы:

Мы,

Подтверждаем авторство работы и даем согласие на использование конкурсной работы в некоммерческих целях по усмотрению Организатора Конкурса с обязательным указанием авторства.

Согласие на обработку персональных данных:

Я,

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. «О персональных данных» № 152-ФЗ, настоящим подтверждаю свое согласие на обработку моих персональных данных (фамилия, имя, отчество, пол, дата рождения, адрес проживания, контактный телефон Организатором Конкурса).

Настоящее согласие дано бессрочно

Согласие на обработку персональных данных:

Я,

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. «О персональных данных» № 152-ФЗ, настоящим подтверждаю свое согласие на обработку моих персональных данных (фамилия, имя, отчество, пол, дата рождения, адрес проживания, контактный телефон Организатором Конкурса).

Настоящее согласие дано бессрочно

Согласие на обработку персональных данных:

Я,

---

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. «О персональных данных» № 152-ФЗ, настоящим подтверждаю свое согласие на обработку моих персональных данных (фамилия, имя, отчество, пол, дата рождения, адрес проживания, контактный телефон Организатором Конкурса).

Настоящее согласие дано бессрочно

Согласие на обработку персональных данных:

Я,

---

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. «О персональных данных» № 152-ФЗ, настоящим подтверждаю свое согласие на обработку моих персональных данных (фамилия, имя, отчество, пол, дата рождения, адрес проживания, контактный телефон Организатором Конкурса).

Согласие на обработку персональных данных:

Я,

---

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. «О персональных данных» № 152-ФЗ, настоящим подтверждаю свое согласие на обработку моих персональных данных (фамилия, имя, отчество, пол, дата рождения, адрес проживания, контактный телефон Организатором Конкурса).

Настоящее согласие дано бессрочно

Контактные телефоны

---

---

Подписи коллектива авторов

Дата

---

---

---

---



**Критерии оценки работ участников Конкурса****1. По направлению Эссе:**

- соответствие теме и требованиям к ее формату;
- полнота и аргументированность раскрытия темы;
- личный анализ, выводы и отношение к выбранной теме;
- краткость и ясность изложения;
- правильность, чистота, точность, богатство и выразительность речи;
- грамотность.

**2. По направлениям Презентация и Цифровые форматы:**

- соответствие теме и требованиям к ее формату;
- полнота и аргументированность раскрытия темы;
- творческие подходы к изложению материала через использование цифровых технологий;
- технический уровень работы;
- исполнительское мастерство и качество очной презентации (выступления).

**3. По направлении Театрализованные (игровые) форматы**

- соответствие теме и требованиям к ее формату;
- полнота и аргументированность раскрытия темы;
- творческие подходы и креативность в подаче материала;
- разработка оригинального сценария;
- актерское мастерство представления работы;
- исполнительское мастерство и качество очной презентации (выступления).